

**Альметьевский филиал учреждения профессионального образования  
«Колледж Казанского инновационного университета»**

**УТВЕРЖДЕНА**  
в составе Основной  
образовательной программы –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
протокол №2 от «10» февраля 2023 г

**Фонд оценочных средств по дисциплине  
П00.03 ВВЕДЕНИЕ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

по специальности

**09.02.07 Информационные системы и программирование**  
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

**Программист**

Альметьевск - 2023

Фонд оценочных средств учебной дисциплины общеобразовательного цикла ПОО.03 Введение в проектную деятельность составлен в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФГОС СПО и учебным планом основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

Фонд оценочных средств учебной дисциплины ПОО.03 Введение в проектную деятельность предназначен для изучения и реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

## 1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ПОО.03 Введение в проектную деятельность.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

ФОС разработан на основании:

– программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование – рабочей программы учебной дисциплины ПОО.03 Введение в проектную деятельность.

ФОС включает следующие виды оценочных средств: темы индивидуальных проектов, презентации и рефераты.

Освоение учебной дисциплины ПОО.03 Введение в проектную деятельность должно обеспечивать **достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:**

К **личностным результатам освоения** относятся следующие убеждения и качества в части:

### ***гражданского воспитания:***

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### ***патриотического воспитания:***

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

***духовно-нравственного воспитания:***

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

***эстетического воспитания:***

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

***физического воспитания:***

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

***трудового воспитания:***

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

***экологического воспитания:***

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной

среды, осознание глобального характера экологических проблем;  
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;  
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;  
умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;  
расширение опыта деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты освоения** характеризуются следующими *действиями*.

- освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способность их использования в познавательной и социальной практике;

- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;

- способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

В процессе освоения учебной дисциплины Введение в проектную деятельность на базовом уровне реализуются **предметные результаты освоения:**

**Прб1.** сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

**Прб2.** способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

**Прб3.** сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

**Прб4.** способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

В процессе обучения и освоения дисциплины реализуются следующие **личностные результаты реализации программы воспитания:**

ЛР-2. Проявляющий активную гражданскую позицию,

демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. ЛР-10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР-16. Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

ЛР-18. Осознающий социальную значимость своей будущей профессии, обладающий достаточным уровнем профессионального сознания

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, иного.

## 2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки

Результаты обучения	Раздел/Тема	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Л1 готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;</li> <li>- Л2 сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;</li> <li>- Л3 способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.</li> </ul>	<p><b>Р1, Тема 1.1</b>  <b>Р2, Тема 2.1-2.6</b>  <b>Р3, Тема 3.1-3.5</b></p>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <p>Практические работы с последующим анализом и оцениванием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулирование темы реферата, определение актуальности темы, проблемы.</li> <li>- Выполнение проектов.</li> </ul> <p>Подготовка к защите.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание презентации.</li> </ul> <p>Публичная демонстрация и анализ.</p>

<p><b>метапредметные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У1 освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способность их использования в познавательной и социальной практике;</li> <li>- У2 самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;</li> <li>- У3 способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной</li> </ul>	<p><b>Р1, Тема 1.1</b> <b>Р2, Тема 2.1-2.6</b> <b>Р3, Тема3.1-3.5</b></p>	<p>Практические работы с последующим анализом и оцениванием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулирование темы реферата, определение актуальности темы, проблемы.</li> <li>- Выполнение проектов. Подготовка к защите.</li> <li>- Создание презентации. Публичная демонстрация и анализ.</li> </ul>
<p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 31 сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;</li> <li>- 32 способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;</li> <li>- 33 сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;</li> <li>- 34 способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования</li> </ul>	<p><b>Р1, Тема 1.1</b> <b>Р2, Тема 2.1-2.6</b> <b>Р3, Тема3.1-3.5</b></p>	<p>Практические работы с последующим анализом и оцениванием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулирование темы реферата, определение актуальности темы, проблемы.</li> <li>- Выполнение проектов. Подготовка к защите.</li> <li>- Создание презентации. Публичная демонстрация и анализ.</li> </ul>

Личностные результаты освоения дисциплины и личностные результаты воспитания достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности и оцениваются в результате педагогического наблюдения, участие в мероприятиях воспитательной направленности.

### **3. Темы индивидуальных проектов**

1. Разработка системы распознавания эмоций на основе анализа голоса с применением глубокого обучения.
2. Создание чат-бота для психологической поддержки с использованием обработки естественного языка (NLP).
3. Разработка системы предсказания спроса на товары с использованием временных рядов и LSTM-сетей.
4. Создание алгоритма для автоматической генерации музыки на основе стиля заданного композитора.
5. Разработка системы обнаружения аномалий в промышленном оборудовании с применением IoT и машинного обучения.
6. Разработка системы предсказания технического обслуживания оборудования на основе данных IoT-сенсоров.
7. Создание алгоритма для автоматической генерации сводок новостей с использованием NLP.
8. Разработка системы распознавания жестов для управления умным домом.
9. Создание модели машинного обучения для прогнозирования успеваемости студентов.
10. Разработка системы рекомендаций фильмов на основе анализа эмоциональной реакции зрителей.
11. Создание алгоритма для автоматического написания музыкальных композиций в заданном жанре.
12. Разработка системы анализа медицинских изображений для помощи в диагностике заболеваний.

#### Темы по кибербезопасности

1. Разработка системы обнаружения вторжений на основе поведенческого анализа с применением машинного обучения.
2. Создание платформы для проведения автоматизированных пентестов веб-приложений.
3. Разработка системы защиты от DDoS-атак с использованием технологий больших данных.
4. Создание системы анализа и предотвращения утечек данных на основе AI.
5. Разработка децентрализованной системы аутентификации с использованием блокчейн-технологии.

6. Разработка системы обнаружения фишинговых сайтов с использованием методов машинного обучения.
7. Создание платформы для анализа и визуализации сетевого трафика в режиме реального времени.
8. Разработка системы защиты от атак на основе социальной инженерии с применением технологий AI.
9. Создание фреймворка для автоматизированного тестирования на проникновение в мобильных приложениях.
10. Разработка системы обнаружения и предотвращения атак на IoT-устройства.
11. Создание децентрализованной системы управления идентификацией на основе блокчейн-технологии.
12. Разработка системы анализа и классификации вредоносного ПО с использованием методов глубокого обучения.

**Критерии оценки:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не раскрыл заявленную тему менее 50 %.

## 4. Оценочные материалы

### 4.1. Фонд оценочных средств для входного контроля

#### **Задание: Подготовить реферат**

**Проверяемые результаты обучения:** МР, ПРБ1, ПРБ2, ПРБ3, ПРБ4

#### **Инструкция:**

Реферат – форма оценочного средства позволяющая оценить знания студента о понятии, структуры и видов толкования норм права. Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме реферата.

Универсальный план реферата – введение, основной текст и заключение.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т. е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования.

Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Текст основной части делится на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение — последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и

дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг. Требования, предъявляемые к оформлению реферата

Объемы рефератов колеблются от 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких: – поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными, в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы, дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т. д.

### **Комплект рефератов**

1. Актуальность и новизна проекта.
2. Практическая значимость проекта.
3. Анализ аналогов разрабатываемого проекта.
4. Анализ целевой аудитории по проекту.
5. Требования к итоговому результату проекта.
6. Альтернативные концепции по проекту.
7. План реализации проекта.
8. Сообщение по паспорту проекта.
9. Сообщение по результатам выполнения подэтапов.
10. Сообщение по используемым ресурсам в проекте.
11. Сообщение по используемому инструментарию для реализации проекта.
12. Показатели проекта: эстетические, эргономические, экономические, технические.
13. Организация командной работы в рамках проекта.
14. Показатели оценки результативности проекта.
15. Обсуждение итогов проекта
16. Метод проектной деятельности в сфере дизайна.

17. Цели проектирования в сфере дизайна.
18. Проектный подход в сфере дизайна как средство и предмет.
19. Проект в сфере дизайна.
20. Признаки проекта в сфере дизайна.
21. Основные отличия проектов в сфере дизайна от других видов творческой деятельности.
22. Содержание проектной деятельности в сфере дизайна.
23. Содержание и этапы проектной деятельности в сфере дизайна.
24. Текущее состояние и мировые тенденции в области управления проектной деятельности в сфере дизайна.
25. Международные стандарты проектной деятельности в сфере дизайна.
26. Сравнительный анализ подходов IPMA, РОД, PRINCE-2.
27. Формирование целей проекта в сфере дизайна.
28. Основные понятия и принципы управления содержанием проекта в сфере дизайна.
29. Принципы определения цели и критериев ее достижения целей для проекта в сфере дизайна.
30. Связь цели проекта в сфере дизайна со стратегическими целями компании.
31. Процессы планирования и определения целей проекта в сфере дизайна.
32. Принципы декомпозиции целей и создания иерархической структуры проекта в сфере дизайна.
33. Разработка иерархических структур работ проектов в сфере дизайна (ИСР).
34. Взаимосвязь системы стратегического управления (ССУ) и системы сбалансированных показателей проекта в сфере дизайна.
35. Разработка структурных схем организации проектов в сфере дизайна (ССО).
36. Разработка планов проектов в сфере дизайна по вехам.
37. Процедуры управления изменениями в содержании проекта в сфере дизайна.
38. Построение модели проекта в сфере дизайна.
39. Разработка сетевых моделей проектов в сфере дизайна.
40. Модели оптимизации расписания отдельного проекта и группы проектов в сфере дизайна (программы).
41. Обзор методов критического пути и критической цепи реализации проектов в сфере дизайна.

### **Критерии оценки:**

Оценка «отлично» - если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «хорошо» - если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не раскрыл заявленную тему менее 50 %.

### **Задание: Подготовить презентацию по представленным темам**

**Проверяемые результаты обучения:** МР, ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4

**Текст задания:** Создание компьютерных презентаций с использованием мультимедиа технологий.

### **Инструкция:**

Презентация – это представление информации для определенной аудитории с использованием разнообразных средств ее передачи с целью изложения материала и привлечения внимания слушателей. Работы, направленные на выполнение комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяют оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения учебных задач, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.

Создание презентации состоит из трех этапов: планирование, разработка и репетиция презентации.

Планирование презентации - это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала.

Разработка презентации - методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

Заполнение слайдов информацией, причем уже в момент заполнения Вы понимаете, что здесь Вы должны будете показать материал единым куском, а вот здесь – части материала должны будут появляться одна за другой, по мере необходимости.

Репетиция презентации – это проверка и отладка созданного «изделия».

## Темы презентаций

1. Метод проектной деятельности в сфере дизайна.
2. Цели проектирования в сфере дизайна.
3. Проектный подход в сфере дизайна как средство и предмет.
4. Проект в сфере дизайна.
5. Признаки проекта в сфере дизайна.
6. Основные отличия проектов в сфере дизайна от других видов творческой деятельности.
7. Содержание проектной деятельности в сфере дизайна.
8. Содержание и этапы проектной деятельности в сфере дизайна.
9. Текущее состояние и мировые тенденции в области управления проектной деятельностью в сфере дизайна.
10. Международные стандарты проектной деятельности в сфере дизайна.
11. Сравнительный анализ подходов IPMA, РОД, PRINCE-2.
12. Формирование целей проекта в сфере дизайна.
13. Основные понятия и принципы управления содержанием проекта в сфере дизайна.
14. Принципы определения цели и критериев ее достижения целей для проекта в сфере дизайна.
15. Связь цели проекта в сфере дизайна со стратегическими целями компании.
16. Процессы планирования и определения целей проекта в сфере дизайна.
17. Принципы декомпозиции целей и создания иерархической структуры проекта в сфере дизайна.
18. Разработка иерархических структур работ проектов в сфере дизайна (ИСР).
19. Взаимосвязь системы стратегического управления (ССУ) и системы сбалансированных показателей проекта в сфере дизайна.
20. Разработка структурных схем организации проектов в сфере дизайна (ССО).
21. Разработка планов проектов в сфере дизайна по вехам.
22. Процедуры управления изменениями в содержании проекта в сфере дизайна.
23. Построение модели проекта в сфере дизайна.
24. Разработка сетевых моделей проектов в сфере дизайна.
25. Модели оптимизации расписания отдельного проекта и группы проектов в сфере дизайна (программы).

26. Обзор методов критического пути и критической цепи реализации проектов в сфере дизайна.
27. Планирование реализации проекта в сфере дизайна.
28. Определение потребности в ресурсах.
29. Оценка результатов и затрат.
30. Анализ рисков.
31. ФЭО проекта в сфере дизайна.
32. Методы и принципы завершения проекта в сфере дизайна.
33. Координация ресурсов. Развитие групп.
34. Распределение информации.
35. Реализация планов ведения проектной деятельности в сфере дизайна.

### **Критерии оценки:**

Оценка **«отлично»** - выставляется студенту, если компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами.

Оценка **«хорошо»** - выставляется студенту, если компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, при оформлении презентации имеются недочеты.

Оценка **«удовлетворительно»** - выставляется студенту, если компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов.

Оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется студенту, если презентация не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание не соответствует заявленной теме и изложено не научным стилем.

### **Задание к промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является выполнение и защита индивидуального проекта.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование накопительной системы оценивания и проведение индивидуальной защиты проекта.

**Проверяемые результаты обучения: МР, ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ЛР-2, ЛР-16, ЛР-18.**

### **Защита индивидуального проекта**

Темы работ предлагает преподаватель, студент может предложить свой вариант темы (обговаривается и согласовывается с преподавателем). Если данный вид работы является обязательным, то все процедурные моменты сообщаются студенту на первом занятии по дисциплине. Преподаватель определяет вид работы: индивидуальная или групповая.

#### **Пример требований к итоговой работе**

Актуальность.

Самостоятельность, творческий подход.

Соответствие содержания теме.

Глубина проработки материала.

Полнота использования источников, грамотность их анализа, наличие ссылок.

Грамотность оформления текста, соответствие требованиям.

Грамотность оформления конспектов уроков, календарного плана, правильность выделения результатов обучения.

На этапе защиты проектов, итоговой работы проводится оценка с привлечением экспертов, жюри, в качестве которых выступают:

- педагоги образовательных учреждений;
- преподаватели института (например, декан, проректор и т.д.);
- сами студенты (с целью дальнейшего формирования у них приемов организации оценочной деятельности).

#### **Пример требований к индивидуальному проекту**

Актуальность.

Самостоятельность, творческий подход.

Соответствие содержания теме.

Глубина проработки материала.

Полнота использования источников, грамотность их анализа, наличие ссылок.

Грамотность оформления текста, соответствие требованиям.

На этапе защиты проектов, итоговой работы проводится оценка с привлечением экспертов, жюри, в качестве которых выступают:

- педагоги образовательного учреждения;
- преподаватели коллежа;

- сами студенты колледжа (с целью дальнейшего формирования у них приемов организации оценочной деятельности).

### **Структура проекта:**

1. Титульный лист (название проекта, состав проектной команды)
2. Краткая аннотация проекта
3. Обоснование необходимости проекта (актуальность проекта, анализ проблемной ситуации)
4. Проектная идея
5. Цели и задачи проекта
6. Ресурсы
7. Целевая аудитория
8. План реализации проекта
9. Ожидаемые результаты и социальные эффекты
10. Риски в ходе реализации проекта и пути их предотвращения
11. Бюджет проекта и обоснование необходимости каждой статьи, трудоемкость проекта (в часах)

Защита проекта происходит в виде публичного выступления (5 минут - выступление, 5 минут - ответы на вопросы). Оценка фиксируется по обозначенным критериям в экспертном листе.

### **Критерии оценки:**

Индивидуальный проект рекомендуется оценивать по следующим критериям:

1.Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2.Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3.Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать свою познавательную деятельность и управлять ею во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

#### Экспертный лист защиты индивидуального проекта

Оцениваемый критерий	Балл
1. Актуальна и обоснованна проблема, на решение которой направлен проект	
2. Предполагаемое решение адекватно поставленной проблеме	
3. Реалистичности, практическая направленность работы	
4. Объем и полнота организационного плана проекта	
5. Расчитан и обоснован бюджет проекта	
6. Проанализированы риски и обозначены способы управления ими	
7. Содержательность и аргументированность речи на защите	
8. Полнота ответов на вопросы	
Всего баллов	

**Каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале:**

3 балла – полностью соответствует

2 балла – с мелкими недочетами,

1 балл – частично соответствует,

0 баллов – не соответствует.

Итоговая оценка получается путем перевода полученных баллов в отметку.

**Отлично (21-27 баллов).** Проект направлен на решение актуальной проблемы. Наличие проблемы подтверждено фактами. Проектная идея интересна и нестандартна. Проект можно реализовать. Продумана система действий, промежуточных результатов, возможных рисков. Заявка качественно оформлена. При защите студент легко отвечает на поставленные вопросы, проявляя высокий уровень проектного мышления.

**Хорошо (15-20 баллов).** Проект направлен на решение актуальной проблемы. Наличие проблемы подтверждено фактами. Проектная идея тривиальна. Проект можно реализовать. Продумана система действий и промежуточных результатов. Проект оформлен с небольшими отступлениями от требований. При защите заявки студент отвечает на поставленные вопросы.

**Удовлетворительно (9-14 баллов).** Проект направлен на решение актуальной проблемы. Наличие проблемы не подтверждено фактами. Проектная идея тривиальна. Проект можно реализовать. Продумана система действий и промежуточных результатов. Проект оформлен с отступлениями от требований. При защите студент не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

**Неудовлетворительно (менее 9 баллов).** Обнаруживается существенное непонимание проблемы. Проект не носит практический характер, представлены нереалистичные предложения. Имеются существенные замечания по содержанию работы и оформлению. При защите студент не может ответить на заданные вопросы