

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Чистопольский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной профессиональной
образовательной программы
среднего профессионального образования –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «28» августа 2024 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

СГЦ.06 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

44.02.01 Дошкольное образование
(на базе основного общего образования)

Присваиваемая квалификация
воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения - очная

Чистополь 2024

Фонд оценочных средств по дисциплине СГЦ.06 «Основы философии» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Разработан на основе рабочей программы дисциплины.

Оглавление:

1. Общие положения
2. Показатели оценки результатов освоения дисциплин, формы и методы контроля и оценки
3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений
4. Задания для оценки освоения дисциплины

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины СГЦ. 06 Основы философии.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля.

ФОС разработан на основании:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и рабочей программы учебной дисциплины СГЦ. 06 Основы философии.

2. Показатели оценки результатов освоения дисциплин, формы и методы контроля и оценки

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У), знаний (З), приобретаемого практического опыта (ППО):

Результаты обучения (освоенные умения (У), знания (З), приобретаемый практический опыт (ППО):	Основные показатели оценки результатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать : - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;	- определение философии как самостоятельной науки, ее места в системе знаний, различение философии как особого способа понимания мира; - понимание особенностей научной, религиозной и философской картин мира; - понимание основных философских категорий, таких как: бытие, материя, сознание, их основных форм и концепций; - понимание сути наиболее общих разделов философского знания - понимание причинно- следственных связей, особенностей процесса познания

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания философии при решении педагогических задач; - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста 	<ul style="list-style-type: none"> - использование знаний философии при решении профессиональных задач; - формулировка собственного мнения о роли, смысле и значении философии; - формулировка устных ответов и собственной точки зрения, умение дискуссировать
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение философским категориальным аппаратом; - навык работы с литературой философского характера, выявление главных идей; - умение устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов философского характера, связанных с бытием, познанием, ценностями, свободой, смыслом жизни, глобальными проблемами современности. 	<ul style="list-style-type: none"> - грамотная формулировка определений основных философских категорий, целесообразное употребление их в устных и письменных ответах; - самоорганизация работы с философскими авторскими текстами, приведение аргументов при ответе с опорой на текст - координация совместных действий в процессе деятельности; - формулировка устных и письменных ответов и собственной точки зрения по поводу проблемных вопросов философского характера, связанных с бытием, познанием, ценностями, свободой, смыслом жизни, глобальными проблемами современности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся, продолжают развивать общие компетенции (ОК).

Коды ОК	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Оценка освоения умений, знаний, приобретаемого практического опыта осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, словаря темы, работа с источником, тестирование, составление таблицы, написание эссе.

Содержание учебного материала	У	З	ПО	ОК 02	ОК 05	ОК 06
Тема 1. Предмет, структура и функции философии	Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, тестовые задания; практическое занятие	Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, тестовые задания; практическое занятие	Практическое занятие	Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, написание эссе; практическое занятие	Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, написание эссе; практическое занятие	Тестовое задание
Тема 2. Античная философия		Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, тестовые задания				Тестовое задание
Тема 3. Средневековая философия. Философия Нового времени (XVII – XVIII вв.)		Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, тестовые задания				Тестовое задание
Тема 4. Западная философия конца XIX-XX вв.		Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, тестовые задания				Тестовое задание
Тема 5. Философия человека	Устный опрос, подготовка докладов/презентаций; практическое занятие	Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, тестовые задания	Практическое занятие		Практическое занятие	Тестовое задание
Тема 6. Философия познания	Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, написание эссе	Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, тестовые задания				Тестовое задание
Тема 7. Философия бытия	Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, написание эссе	Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, тестовые задания		Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, написание эссе		Тестовое задание
Тема 8. Социальная философия	Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, написание эссе	Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, тестовые задания		Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, написание эссе		Тестовое задание
Тема 9. Развитие этической мысли. Эстетическое отношение к действительности.	Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, написание эссе; практическое занятие	Устный опрос, подготовка докладов/презентаций, тестовые задания	Практическое занятие		Практическое занятие	Тестовое задание

4. Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: У, 3, ОК2, ОК5, ОК6

Тест - совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания - контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 25 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 19 до 24 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 14 до 18 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 14 тестовых заданий

Время выполнения: 35-40 минут

Вариант 1.

1. Философия - в переводе с греческого:

- а) любовь к удовольствиям;
- б) любовь к жизни;
- в) любовь к мудрости;
- г) мудрость.

2. Предметом философского постижения являются (-ется):

- а) человек и его место в мире;
- б) природа и ее законы;
- в) всеобщие универсальные законы и принципы бытия;
- г) мир как целостность.

3. Герменевтика - это

- а) искусство истолкований посланий богов людям;
- б) с греческого - «повивальное искусство»;
- в) искусство красноречия, синоним понятия «риторика»;
- г) универсальный метод духовно-практического постижения мира человеком путем придания смысла.

4. Диалектика- это

- а) метод познания о наиболее общих закономерностях в становлении, развитии бытия и сознания;

- б) «майевтика» - повивальное искусство;
- в) искусство «водить за нос», софистика;
- г) учение о непрерывном становлении бытия.

5. Метафизика - это

- а) учение и метод познания о наиболее общих закономерных связях в становлении, развитии бытия и сознания;
- б) «майевтика» - повивальное искусство;
- в) учение и методологический принцип познания абсолютной сущности бытия;
- г) учение о «сверхфизическом», мистическом.

6. Онтология - это

- а) основной раздел философской рефлексии о фундаментальных качествах бытия;
- б) способ метафизического постижения мира;
- в) фундаментальная сфера философской рефлексии предметом, которой выступает общественное развитие;
- г) один из важнейших разделов философии, изучающий все многообразие взаимоотношений человека и мира в процессе познания.

7. Гносеология - это

- а) искусство любви;
- б) фундаментальная сфера философской рефлексии предметом, которой выступает общественное развитие;
- в) область мистического вхождения в нирвану;
- г) один из важнейших разделов философии, изучающий все многообразие взаимоотношений человека и мира в процессе познания.

8. Философская антропология - это

- а) один из важнейших разделов философии, изучающий все многообразие взаимоотношений человека и мира в процессе познания;
- б) область философских практик, предметом которых является сущность человеческого бытия;
- в) раздел философии, исследующий качественное своеобразие общества, его законы, идеалы, генезис и развитие, логику и перспективы социальных процессов;
- г) сфера философской рефлексии, исследующие ценности, как смыслообразующие основания человеческого бытия, задающих направленность и мотивированность человеческой жизнедеятельности, конкретным деяниям и поступкам человека.

9. Аксиология - это

- а) сфера философской рефлексии, исследующие ценности, как смыслообразующие основания человеческого бытия, задающих направленность и мотивированность человеческой жизнедеятельности, конкретным деяниям и поступкам человека;
- б) обозначение центрального вопроса философии;
- в) метод постижения мира;
- г) один из важнейших разделов философии, изучающий все многообразие взаимоотношений человека и мира в процессе познания;

10. Социальная философия - это

- а) область философской рефлексии над формами политического устройства;

- б) один из важнейших разделов философии, изучающий все многообразие взаимоотношений человека и мира в процессе познания;
- в) умозрительная и интуитивная попытка постижения социально-исторической «сущности-души-идеи» человеческого бытия;
- г) раздел философии, определенным образом объясняющий качественное своеобразие общества, его законы, идеалы, генезис и развитие, логику и перспективы социальных процессов;

11. Эстетика - это

- а) существенная, необходимая область философского постижения мира специфика, которой состоит в изучении смыслообразующих выразительных форм действительности, обращенных к познавательным процедурам на основе чувства прекрасного;
- б) философия культуры;
- в) существенная, необходимая область философского постижения мира специфика, которой состоит в изучении смыслообразующих выразительных форм действительности, обращенных к познавательным процедурам на основе чувства должного;
- г) учение об эйдосах произведений культуры.

12. Этика - это

- а) учение о ценностях человеческого бытия;
- б) самая остропроблемная сфера философской рефлексии, объектом изучения которой является мораль, нравственность;
- в) существенная, необходимая область философского постижения мира специфика, которой состоит в изучении смыслообразующих выразительных форм действительности, обращенных к познавательным процедурам на основе чувства прекрасного;
- г) один из важнейших разделов философии, изучающий все многообразие взаимоотношений человека и мира в процессе познания;

13. Категории - это

- а) метод философского познания мира, путем истолкования феноменов мира как символов;
- б) предельные и по объему, и по содержанию общие понятия, отражающие фундаментальные связи и отношения объективной действительности и познания;
- в) четко определенные термины, фиксирующие специфику той или иной стороны действительности;
- г) геометрическая дефиниция.

14. Трансценденция - это

- а) философский термин, означающий род интеллигибельных объектов, данных посредством медитации;
- б) философский термин, означающий высший род интеллигибельных объектов, принципиально не представимых в качестве возможного объекта чувственного опыта;
- в) существенная, необходимая область философского постижения мира специфика, которой состоит в изучении смыслообразующих выразительных форм действительности, обращенных к познавательным процедурам на основе чувства прекрасного;

г) практика приобщения к Абсолюту.

15. Абстракция - это

- а) общий термин, обозначающий утопичность и «потерю связи» с действительностью;
- б) одна из важнейших операций мышления, сущность которой состоит в отвлечении от данных воспринимаемых представлений, в выявлении сущностных аспектов предмета познания;
- в) операция мышления, сущность которой состоит в перенесении свойств одних предметов на другие;
- г) художественный прием в искусстве эпохи модерна (творчество Пикассо, С.Дали, К. Малевича).

16. Экзистенция - это

- а) центральное понятие, обозначающий специфический способ бытия человека в мире и метод постижения мира, суть которого состоит в поисках смысла бытия;
- б) одна из важнейших операций мышления, сущность которой состоит в отвлечении от данных воспринимаемых представлений, в выявлении сущностных аспектов предмета познания;
- в) основное понятие психоанализа, обозначающее скрытые, бессознательные желания человека;
- г) форма мистического ощущения мира.

17. Созерцание - это

- а) операция мышления, выявление частных аспектов и связей предмета познания;
- б) психический процесс, сопровождающийся чувством «вовлеченности» и «растворения» в предмете исследования;
- в) одна из разновидностей любви к прекрасному, метод эстетики;
- г) способ познавательной деятельности, реализующийся как непосредственное отношение сознания к предмету.

18. Схоластика - это

- а) интеллектуальный феномен средневековой, теологической европейской культуры, ставившей своей целью рациональное обоснование и систематическую концептуализацию христианского вероучения;
- б) общее обозначение замкнутого, не признающего даже формального противоречия мышления, берущее начало в религиозной догматике;
- в) метод преподавания, направленный на поиск новых методик;
- г) учение о противоречиях в развитии мира.

19. Мирозрение - это

- а) совокупность взглядов и убеждений, оценок и норм, идеалов и установок, определяющих отношение человека к миру;
- б) «жизненный мир» субъекта, обусловленный его переживанием бытия в мире;
- в) научная картина мира;
- г) фантастическое отражение существующих в природном и социальном мире связей и отношений.

20. Философия - это

- а) форма мировоззрения, связанная с постижением сущности социального и природного бытия;
- б) форма жизни человека вопрошающего о сущности и смысле бытия;
- в) вид искусства, способ приукрашивания действительности;
- г) форма общественного сознания, связанная с духовно-теоретическим и духовно-практическим постижением и освоением сущности бытия, места и роли человека в этом мире, отношение человека к миру и смысла человеческой жизни.

21. Миф, мифология - это

- а) рассказ о прошлом;
- б) тип мировоззрения, в основе которого лежит вера в сверхестестве иное;
- в) форма мирочувствования, состоящая в антропоморфизации мира;
- г) специфическое образное синкретическое мировоззрение.

22. Религия - это

- а) исторически возникший и развивающийся тип мировоззрения, основанный на вере в Бога;
- б) опиум для народа, форма бизнеса на экзистенциальных и социальных проблемах людей;
- в) тип мировоззрения, «вырастающий» из веры в богов;
- г) форма общественного сознания, связанная с духовно-теоретическим и духовно-практическим постижением и освоением сущности бытия, места и роли человека в этом мире, отношение человека к миру и смысла человеческой жизни.

23. Идеология - это

- а) форма общественного сознания, связанная с осмыслением мира через призму политических, классово-интересов;
- б) форма познания мира, ориентированная на поиск истины и справедливости;
- в) то же что и декларация, политический манифест;
- г) синоним термина «философия».

24. Наука - это

- а) способ познания и покорения природы человеком;
- б) исторически возникшая и развивающаяся форма, обладающая целым спектром функций теоретического и практического освоения мира, основанная на изучении объективных законов природной и социальной действительности;
- в) форма общественного сознания, связанная с осмыслением мира через призму политических, классово-интересов;
- г) проявление человеческой гордыни, патологическая социальная форма, ведущая человечество к гибели.

25. Учение ДАО принадлежит:

- а) Конфуцию;
- б) Лао-цзы;
- в) Будде;
- г) Кришне.

Вариант 2.

1. Эпикур считал, что цель и смысл человеческого бытия:

- а) счастье (удовольствие);
- б) страдание;
- в) выживание;
- г) отсутствует.

2. «Родоначальником» немецкого классического идеализма является:

- а) Иоганн Гердер;
- б) Гете;
- в) Людвиг Фейербах;
- г) Иммануил Кант.

3. Философское наследие Карла Маркса (1818-1883 гг.) многопланово и противоречиво, но все же все исследователи сходятся в том, что он сформировал целостную концепцию:

- а) объективного идеализма;
- б) космизма;
- в) исторического материализма;
- г) самоорганизации (синергетику).

4. Основной философский труд П.Я. Чаадаева, вызвавший бурную реакцию в российской общественно-политической мысли называется:

- а) «Слово о законе и благодати»;
- б) «Философские письма»;
- в) «Материализм и эмпириокритицизм»;
- г) «Россия и Европа».

5. Создателем теории культурно-исторических типов был:

- а) Н.Я. Данилевский;
- б) В.С.Соловьев;
- в) В.В.Розанов;
- г) А.А.Богданов.

6. Мир есть «майя» (иллюзия) учил , пришедший к постижению четырех истин, оставивший учение о пути избавления человека от страдания:

- а) Конфуций;
- б) Лао-цзы;
- в) Будда;
- г) Кришна;

7. Кто из перечисленных мыслителей не является «натурфилософом»:

- а) Фалес;
- б) Платон;
- в) Гераклит;
- г) Эмпедокл.

8. О.Конт утверждавший, что «наука сама себе философия» был основателем такого философского направления как:

- а) позитивизм;

- б) экзистенциализм;
- в) сциентизм;
- г) утилитаризм и прагматизм.

9. Кто из перечисленных философов не принадлежал к влиятельному в конце 19 - начало 20 веков интеллектуальному течению как «философия жизни»:

- а) Ф. Ницше;
- б) А. Бергсон;
- в) Г. Риккерт;
- г) В. Дильтей.

10. Платон - создатель стройной философской концепции, которую можно охарактеризовать как:

- а) объективный идеализм;
- б) дуализм;
- в) «стихийный материализм»;
- г) субъективный идеализм.

11. Предметом философского постижения являются:

- а) человек и его место в мире;
- б) природа и ее законы;
- в) всеобщие универсальные законы и принципы бытия;
- г) мир как целостность.

12. Неотомизм - одно из влиятельных течений в современной философии, в основе которой лежат взгляды известного философа средневековья:

- а) Ф.Аквинского;
- б) А.Блаженного;
- в) П.Абеляра;
- г) У.Оккама.

13. Кто из перечисленных философов не относится к экзистенциализму:

- а) А. Камю;
- б) Э. Гуссерль;
- в) К. Ясперс;
- г) Н.А.Бердяев.

14. Диалектика- это

- а) метод познания о наиболее общих закономерностях в становлении, развитии бытия и сознания;
- б) «майевтика» - повивальное искусство;
- в) искусство «водить за нос», софистика;
- г) учение о непрерывном становлении бытия.

15. Что означает понятие «материя»:

- а) постоянный источник ощущений;
- б) объективная реальность, существующая вне и независимо от сознания, но данная нам в ощущениях;
- в) абсолютную неизменную субстанцию;

г) нечто не познаваемое, «вещь в себе».

16. Первым в философский оборот категорию «бытие» ввел:

- а) Гераклит Эфесский;
- б) Фалес Милетский;
- в) Парменид Элейский;
- г) Аристотель Стагирит.

17. Субстанция - это:

- а) одна из фундаментальных философских категорий, обозначающая нечто неизменное, то, что существует само по себе, первооснова, определяющая существование других вещей;
- б) базовая философская категория, указующая на идеальную основу бытия;
- в) ничего не значащий термин;
- г) термин, введенный З.Фрейдом для обозначения процесса преобразования сексуального влечения на достижение культурно-значимых целей.

18. Пространство - это:

- а) одна из основных парных, (пространство - время) категорий философского дискурса, фиксирующая сферу бытия как таковую. В общем смысле, структурная организованность бытия, сосуществование вещей, явлений и процессов природной и социальной действительности;
- б) одна из основных парных, (пространство-время) категорий философского дискурса, фиксирующая сферу бытия как таковую. В общем смысле, последовательность смены состояний, «одно после другого»;
- в) то, что представляет себе человек об окружающем;
- г) структура «жизненного мира человека».

19. Время - это:

- а) одна из основных парных, (пространство - время) категорий философского дискурса, фиксирующая сферу бытия как таковую. В общем смысле, последовательность смены состояний, «одно после другого»;
- б) понятие, окружающее становление бытия;
- в) атрибут материи;
- г) одна из основных категорий философского дискурса, фиксирующая сферу бытия как таковую. В общем смысле, структурная организованность бытия, сосуществование вещей, явлений и процессов природной и социальной действительности;

20. Движение - это:

- а) всякое перемещение вообще;
- б) отсутствие покоя;
- в) атрибут материи;
- г) всякое изменение вообще.

21. Субъективная реальность - это:

- а) мир фантазий и грез;
- б) высший тип бытия, мир эйдосов в философии Платона;
- в) форма отражения и воспроизведения связей и отношений, существующих в мире в

сознании отдельно взятого индивида, на основе его ощущений, опыта;
г) форма отражения и воспроизведения процессов, связей и зависимостей бытия «такими как они есть».

22. Объективная реальность - это:

- а) материальный мир как система, существующая до, вне и независимо от сознания;
- б) синоним понятия «материя»;
- в) «мир природы» в противовес «миру культуры»;
- г) всякое изменение вообще.

23. Развитие - это

- а) всякое перемещение вообще;
- б) такое количественно-качественное изменение объекта или его состояния, характеризующиеся отсутствием направленности, определенных закономерностей и необратимостью;
- в) структура «жизненного мира» человека;
- г) такое количественно-качественное изменение объекта или его состояния, характеризующиеся направленностью, определенными закономерностями и необратимостью.

24. Гармония - это

- а) идеал развития человека;
- б) процесс объединения разрозненных элементов в единое целое;
- в) совокупность факторов, обеспечивающее подвижное равновесие системы;
- г) философская категория, показывающая целесообразное и организованное соединение частей в одно целое, вызывающее чувство восхищения красотой и целесообразностью.

25. Структура - это

- а) нечто целое;
- б) духовный центр мира;
- в) совокупность элементов, находящихся в упорядоченном взаимодействии;
- г) инвариантное, или неизменное состояние системы.

Вариант 3.

1. Система - это

- а) свойство объектов природной и социальной действительности сохранять свою структуру при неблагоприятных взаимодействиях извне и изнутри;
- б) совокупность элементов, находящихся в упорядоченном взаимодействии;
- в) нечто аморфное и неопределенное;
- г) инвариантное, или неизменное состояние системы.

2. Качество - это

- а) несущественный, второстепенный аспект объективной реальности;
- б) характеристика деятельности человека как субъекта деятельности;
- в) «самое само» предмета исследования;
- г) существенная определенность объекта.

3. Количество - это

- а) внешнее формальное по отношению к сущности;
- б) общее в вещах, безразличное к конкретному содержанию и качественной определенности объекта;
- в) обозначение разнообразия и параметров бытия;
- г) существенная определенность объекта.

4. Нигилизм - это

- а) философская категория для обозначения определенного типа отношений между двумя последовательными стадиями развивающегося объекта;
- б) деконструктивное восприятие мира человеком;
- в) философская категория для обозначения «снятия» без уничтожения;
- г) философская категория для обозначения неопределенного типа отношений между двумя последовательными стадиями развивающегося объекта;

5. Прогресс - это

- а) одна из спорных категорий новоевропейской философии, обозначающий направление развития, характеризующееся переходом от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному;
- б) одна из спорных категорий античной философии, обозначающий направление развития бытия, характеризующееся трансформацией одного качества объекта в другое;
- в) одна из спорных категорий средневековой философии, обозначающий направление развития, характеризующееся переходом от высшего к низшему, от более к менее совершенному;
- г) торжество справедливости.

6. Революция - это

- а) синоним термина «эволюция»;
- б) попытка повернуть течение истории вспять;
- в) форма социального развития, осуществляемая путем насильственного (скачкообразного) перехода к новому качеству общества и познания;
- г) тип социального развития, связанный с теорией «малых дел» изменяющих качество жизни человека.

7. Атрибуты материи - это

- а) пространство, время, движение;
- б) пространство - время, движение, информация;
- в) высота, ширина, высота;
- г) трёхмерность, необратимость, становление.

8. Бытие - это

- а) объективная реальность;
- б) общее определение природного и социального, божественного миров;
- в) объективная и субъективная реальность в своей совокупности;
- г) субъективная реальность.

9. Учение об атомах в античной философии принадлежало: а) Солону;

- б) Цицерону;

- в) Демокриту;
- г) Платону.

10. Такие свойства как трехмерность, бесконечность, протяженность являются атрибутами:

- а) времени;
- б) пространства;
- в) движения;
- г) материи в целом.

11. Монизм - это

- а) тип организации философского знания, определяемый наличием одного основного принципа мироздания;
- б) тип организации философского знания, определяемый наличием двух фундаментальных принципов мироздания;
- в) тип организации философского знания, определяемый наличием многочисленности основоположений бытия;
- г) методологический принцип, редуцирующий многообразие мира до натуралистического понимания.

12. Сенсуализм - это философское учение, представители которого убеждены, что человек способен познать мир, только на уровне:

- а) чувств;
- б) опыта и чувств;
- в) интеллектуальной интуиции;
- г) медитации.

13. Эмпиризм - это философское учение, представители которого убеждены, что человек способен познать мир, только на уровне:

- а) чувств;
- б) опыта и чувств;
- в) разума;
- г) медитации.

14. Рационализм - это философское учение, представители которого убеждены, что человек способен познать мир, только на уровне:

- а) чувств;
- б) опыта и чувств;
- в) разума;
- г) медитации.

15. Иррационализм - это чрезвычайное обширное философское направление объединяющее:

- а) авторов учений о сверхразумном (божественное откровение, интуиция) постижении мира человеком;
- б) мыслителей, отвергающих разум как единственную основу человеческого бытия и познания;
- в) синоним термина «агностицизм»;

г) философов, утверждающих доминирование чувственного и опытного способов познания мира.

16. Мышление - это:

- а) процесс оперирования конкретно-чувственными и понятийными образами;
- б) функция мозга и высшей нервной системы;
- в) метод, способ рассуждения, посредством которого осуществляется переход от знания общего к знанию частному и единичному;
- г) форма проявления сознательного, связанной со способностью выявления оснований суждений и умозаключений о природной и социальной реальности.

17. Знание - это

- а) упорядоченные впечатления от ощущений и опыта;
- б) способ познания существующей реальности, опирающийся на систему универсальных принципов и законов;
- в) «тайна тайн» человеческого мышления;
- г) упорядоченная, определенным способом полученная, в соответствии с какими-либо критериями оформленная информация, имеющая социальное значение.

18. Метод - это:

- а) с греческого означает «выбор»;
- б) система принципов, приемов, правил, требований, которыми необходимо руководствоваться в процессе познания;
- в) форма знания, объясняющая устойчивые связи и отношения объективной реальности;
- г) сознательное введение в заблуждение, дезинформация.

19. Теория - это:

- а) более или менее систематическое представление о мире;
- б) форма и результат непосредственно приобщения к сущности бытия;
- в) форма научного знания, отражающая устойчивые причинно-следственные связи и отношения природной и социальной действительности;
- г) форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях некоторой области действительности.

20. Суждение - это:

- а) элемент аргументации;
- б) форма мышления, в которой посредством связи понятий утверждается или отрицается что-либо о чем-либо;
- в) точка зрения, выраженная по тому или иному предмету дискуссии;
- г) форма мысли, результат обобщения некоторого класса и мысленного выделения самого этого класса по определенной совокупности общих для предметов этого класса признаков;

21. Умозаключение - это:

- а) форма мысли, результат обобщения некоторого класса и мысленного выделения самого этого класса по определенной совокупности общих для предметов этого класса признаков;

- б) форма мышления, в рамках которой логически выводится новое суждение о предмете;
- в) метод мышления, направленный на выявление сущностных связей и отношений предмета исследования;
- г) форма мышления, в которой посредством связи понятий утверждается или отрицается что-либо о чем-либо;

22. Интуиция - это:

- а) способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательства;
- б) озарение, откровение;
- в) форма сверхсознания, данная как способность «живого» соприкосновения с сущностью явлений мира;
- г) способность человека опираясь на опыт предугадывать будущее.

23. Гипотеза - это:

- а) форма организации научного знания, обеспечивающая движение к новому знанию, посредством выдвижения предположений о сущностных сторонах познаваемой действительности;
- б) форма научного знания, отражающая устойчивые причинно-следственные связи и отношения природной и социальной действительности;
- в) догадка, идея интуитивно определяющая сущность проблемной ситуации;
- г) метод сознания посредством абстрагирования идеального мира.

24. Проблема - это:

- а) сложный теоретический или практический вопрос, требующий разрешения;
- б) форма научного знания, фиксирующая область непостижимого, «знание о незнании»;
- в) препятствие, созданное объективностью. Мира;
- г) осознаваемое чувство отчуждения человека от самого себя, природы, общества.

25. Философское направление и метод предметом, которого выступают состояния и структуры сознания, называется:

- а) герменевтика;
- б) феноменология;
- в) психоанализ;
- г) нейрофизиология.

Вариант 4.

1. Закон (в гносеологии) - это:

- а) то, что издается людьми, правовой документ;
- б) форма знания, отражающая внутренние, устойчивые, необходимые повторяющиеся связи природной и социальной реальности;
- в) то, что устанавливается с помощью насилия, диктатура;
- г) когнитивное образование, структура сознания.

2. Сознание - это:

- а) «парадоксальность, к которой невозможно привыкнуть»;

- б) это высшая, свойственная только человеку и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в отражении и преобразовании действительности, в предварительном мысленном построении действий и предвидении их результатов;
- в) естественная функция мозга и всякой сложноорганизованной формы нервной системы;
- г) информационное поле Вселенной.

3. Философское направление и метод предметом, которого выступают состояния и структуры сознания, называется:

- а) герменевтика;
- б) феноменология;
- в) психоанализ;
- г) нейрофизиология.

4. Предметом философского постижения являются:

- а) человек и его место в мире;
- б) природа и ее законы;
- в) всеобщие универсальные законы и принципы бытия;
- г) мир как целостность.

5. Учение о коллективном бессознательном принадлежит:

- а) К.Г.Юнгу;
- б) Э. Фромму;
- в) Л.С. Выготскому;
- г) И.П. Павлову.

6. Отражение - это:

- а) проявление закона зеркальной симметрии;
- б) тип взаимодействия индивида с окружающей средой;
- в) всеобщее свойство материи, способность к передаче энергии;
- г) всеобщее свойство материи, способность материальных тел посредством собственных изменений воспроизводить особенности взаимодействующих с ними тел.

7. Дух - это:

- а) одно из имен Божьих;
- б) общее, расхожее понятие сверхъестественного;
- в) категория мимического понимания мира;
- г) философское понятие, означающее неведущее начало, в отличие от материального, природного начала.

8. Душа - это:

- а) фундаментальная категория материалистической философии, указывающая на бытие особой нематериальной субстанции, независимой от тела;
- б) универсалия культуры, выражающая исторически изменяющиеся воззрения на внутренний мир человека;
- в) категория идеалистической философии, указывающая на бытие особой нематериальной субстанции, независимой от тела.
- г) психологический термин, отражающий способность человека к сопереживанию;

9. Учение ДАО принадлежит:

- а) Конфуцию;
- б) Лао-цзы;
- в) Будде;
- г) Кришне.

10. Гуманизм - это:

- а) пустая декларация, утверждающая достоинство ничтожества по имени человек;
- б) юридический принцип, исключающий применение пыток к подсудимому;
- в) общий методологический принцип исторической эпохи Возрождения;
- г) система воззрений, признающая ценность человека как личности, его право на достойную жизнь, свободу, на развитие его способностей.

11. Свобода - это:

- а) «искусство выбора из двух зол наименьшего» (Аристотель);
- б) способность и возможность действовать в соответствии со своими интересами и целями в условиях наличия выбора и познания объективной необходимости данных интересов и целей;
- в) пустая декларация, утопическая выдумка французских просветителей;
- г) способность и возможность действовать в соответствии со своими интересами и целями.

12. Познание - это:

- а) процесс человеческой деятельности, направленный на отражение и постижение объективной действительности;
- б) процесс многообразных взаимосвязей и взаимодействий людей, направленный на организацию совместной деятельностью, обмен информацией и опытом;
- в) аспект деятельности, обозначающий процесс «перехода» и воплощения человеческих способностей из предмета, «превращенной» формы в структуры и состояния сознания (достояние) человека как субъекта социальных отношений;
- г) одно из фундаментальных проявлений интеллектуально-эмоциональной деятельности человека, связанное с созданием качественно нового и реализующая себя во всех видах духовной и практической деятельности;

13. Практика - это:

- а) упражнение;
- б) то, что противоположно теории;
- в) сторона предметной деятельности, характеризующаяся изменением и преобразованием природы и общества;
- г) духовное, созерцательное отношение к жизни.

14. Проблему «Иметь или быть?» в рамках современной философии поставил:

- а) Э. Фромм;
- б) М.К.Мамардашвили;
- в) М.Фуко;
- г) Г.Маркузе.

15. Рационализм - это философское учение, представители которого убеждены, что человек способен познать мир, только на уровне:

- а) чувств;

- б) опыта и чувств;
- в) разума;
- г) медитации.

16. Волонтаризм - это:

- а) учение о воле как первооснове бытия, природной и социальной реальности;
- б) учение признающее предопределенность мирового процесса, жизни, истории, действий человека роком, судьбой;
- в) концепция о спонтанности развития природы, общества и человека;
- г) религиозная концепция о Судном Дне (Апокалипсисе).

17. Деятельность - это:

- а) активное отношение к миру присущее всем живым существам;
- б) процесс адаптации к условиям окружающей среды;
- в) труд вообще;
- г) специфически человеческая форма активности по отношению к окружающему миру, содержанием которой является целесообразное изменение и преобразование.

18. Общество - это:

- а) высшая форма движения материи, спецификой которой является господство естественного отбора;
- б) обособившаяся от природы часть материального мира, исторически развивающаяся форма жизнедеятельности людей имеющая определенные этапы, специфика которых задана способами их деятельности по освоению природы и самих себя;
- в) форма бытия, заданная ритмами космоса;
- г) синоним слова «компания».

19. Цель и смысл истории задан по А.Блаженному:

- а) сверхчеловеку;
- б) Богом;
- в) Мировым Разумом;
- г) вообще отсутствует.

20. Определмечивание - это:

- а) аспект деятельности, обозначающий процесс «перехода» и воплощения человеческих способностей в предмет, социально-культурную форму;
- б) аспект деятельности, обозначающий процесс «перехода» и воплощения человеческих способностей из предмета, «превращенной» формы в структуры и состояния (достояние) человека как субъекта социальных отношений;
- в) овещнение;
- г) аспект деятельности психоаналитика, состоящий в поиске предмета фрустрации больного.

21. Распредмечивание - это:

- а) аспект деятельности, обозначающий процесс «перехода» и воплощения человеческих способностей в предмет, социально-культурную форму;
- б) аспект деятельности, обозначающий процесс «перехода» и воплощения человеческих способностей из предмета, «превращенной» формы в структуры и

- состояния (достояние) человека как субъекта социальных отношений;
- в) элемент духовно-практического освоения мира, сопровождающийся чувством приобщения к духу истории;
- г) человеческая деятельность, продукты которой изначально направлены на разрушение жизни и культуры.

22. Отчуждение - это:

- а) чувство вины;
- б) пассивное проявление классовой борьбы;
- в) исторически изменчивая форма опредмечивания человеком своих способностей, при которой человеческая деятельность и ее результат становится самостоятельной и господствующей силой;
- г) ситуация «иронии истории» по Гегелю, когда цели результаты деятельности человека и общества не совпадают;

23. Ноосфера - это:

- а) термин, введенный А. Тойнби для обозначения специфики цивилизации как локального социокультурного образования;
- б) термин, введенный В.И. Вернадским и Т.Шарденом, для обозначения высшего этапа развития биосферы, область интегрирования законов общества и природы, где человек становится основным фактором процесса эволюции;
- в) термин концепции пассионарности Л.Н.Гумилева, описывающий процесс формирования этноса в социальную систему;
- г) будущее человечества по К.Марксу.

24. Императив - это:

- а) формула долженствования, безусловного нравственного веления, введенная И.Кантом для выражения нормы нравственной воли;
- б) манифест, лозунг имморализма;
- в) формула долженствования, безусловного нравственного веления, введенная Ф.Ницше для выражения воли к власти;
- г) формула релятивистской этики, приспособленчество;

25. «Золотое правило» нравственности гласит:

- а) око за око, зуб за зуб;
- б) во всем как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними;
- в) не плюй в колодец - испить придется;
- г) все, что не делается все к лучшему;

Ключ к тестовым заданиям

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	в	а	а	б
2	в	г	г	б
3	г	в	в	в

4	г	б	б	в
5	а	а	а	а
6	а	в	в	г
7	г	а	а	г
8	б	а	б	в
9	а	в	в	б
10	г	а	б	г
11	а	в	а	б
12	б	а	а	а
13	б	г	б	в
14	б	г	в	а
15	а	б	а	в
16	а	в	г	а
17	г	а	б	г
18	а	а	б	б
19	а	а	в	б
20	г	г	в	а
21	б	в	б	б
22	а	а	в	в
23	а	г	а	б
24	б	г	а	а
25	б	в	в	б

Задание 2: выполнение тестовых заданий на сопоставление и установление взаимосвязи

Проверяемые результаты обучения. У, 3, ОК2, ОК5, ОК6

Текст задания:

Инструкция: соотнесите данные колонок и выполните задания на сопоставление, одному элементу левого столбца соответствует один элемент правого.

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «отлично» - если обучающийся правильно выполнил от 3 до 4 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «хорошо» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частично выполнил другие задания в отведенное время

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно выполнил одно задание и частично другие задания в отведенное время

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

Время выполнения: 15 мин

Вариант 1.

1. Соотнесите эпохи и методологические принципы:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| а) античность | 1) геоцентризм; |
| б) Новое Время | 2) пантеизм; |
| в) средние века | 3) космоцентризм; |
| г) эпоха Возрождения | 4) механицизм. |

2. Соотнесите крупнейших мыслителей и философские направления античности:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| а) Платон | 1) кинизм; |
| б) Демокрит | 2) гедонизм; |
| в) Эпикур | 3) стоицизм; |
| г) Сенека | 4) атомизм; |
| д) Антисфен, Диоген | 5) объективный идеализм |

3. Соотнесите понятия и их определения:

- 1) объективная истина;
- б) ложь;
- 7) заблуждение;
- 8) познание.
- 9) адекватное отражение объекта познающим субъектом, знание, содержание которого не зависит от познающего;
- 10) многогранный процесс активного предметного отражения и воспроизведения мира человеком с помощью понятий и образов;
- 11) сознательное введение в заблуждение, дезинформация;
- 12) состояние сознания, в рамках которого субъект познания не всегда достаточно адекватно воспринимает связи и отношения, имеющие место быть в реальности.

4. «Родоначальником» российской версии экзистенциализма (персонализма) был , и предметом его размышлений по его собственному признанию была

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| а) С.Л.Франк | 1) Свобода; |
| б) Н.А.Бердяев | 2) Любовь; |
| в) Л.П. Карсавин | 3) Психика; |
| г) П.А.Флоренский | 4) история философии. |

Вариант 2.

1. Соотнесите философов и основные понятия их философских концепций:

- | | |
|-------------|--------------------|
| а) Кант | 1) атом; |
| б) Платон | 2) АбсолютнаяИдея; |
| в) Демокрит | 3) императив; |
| г) Гегель | 4) идея. |

2. Соотнесите понятие и определение, связанные с решением основного вопроса философии:

- 1) монизм;
- б) плюрализм;
- 7) дуализм;
- 8) мировоззренческая и методологическая установка, согласно которой существование какой-либо области бытия, мира в целом определяется множеством разнородных, не сводимых друг к другу начал;
- 9) мировоззренческая и методологическая установка, согласно которой существование какой-либо области бытия, мира в целом определяется единой субстанцией;

10) мировоззренческая и методологическая установка, согласно которой существование какой-либо области бытия, мира в целом определяется двумя взаимосвязанными субстанциями образующими целостную форму мира.

3. Соотнесите основные философские работы и их авторов:

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| а) «Философия хозяйства» | 1) В. С. Соловьев; |
| б) «Духовные основы жизни» | 2) С.Н.Булгаков; |
| в) «Духовные основы общества» | 3) С.Л.Франк; |
| г) «Диалектика мифа» | 4) А.Ф.Лосев. |

4. Для обозначения совокупности принципов, методов и форм научного знания американский философ и методолог Томас Кун ввел понятие, а его называется: _ труд

- | | |
|---------------|-------------------------------------|
| а) парадигма | 1) «Логика и рост научного знания»; |
| б) синтагма | 2) «Логико-философский трактат»; |
| в) менталитет | 3) «Структура научных революций»; |
| г) идеология | 4) «О науке». |

Вариант 3.

1. Соотнесите персоналии и философские направления, к которым их можно отнести, согласно их философских воззрений:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| а) К.Ясперс, А.Камю, Ж.П.Сартр | 1) «философия жизни»; |
| б) А.Грамши, Т. Адорно, Ю. Хамбермас | 2) психоанализ; |
| в) З.Фрейд, К.Г.Юнг, Э. Фромм | 3) неомарксизм; |
| г) А.Бергсон, Г. Зиммель, В. Дильтей | 4) экзистенциализм. |

2. Соотнесите мыслителей и социально-философские концепции: а) К.Маркс, А.Грамши;

- б) Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби;
в) Э. Леруа, Т.Шарден, В.И. Вернадский.
8) концепция ноосферы;
9) формационная теория;
10) теория цивилизации;

3. Соотнесите понятия и их определения:

- 1) индивид;
б) индивидуальность;
в) субъект деятельности;
г) личность;
9) совокупность специфических (преимущественно психических) свойств человека, позволяющая отличать его от других людей;
10) устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества;
11) интегральная характеристика человека, взятого в единстве природных и социально-духовных качеств, форма бытия человека, связанная с сознанием и саморазвитием;
12) человек, взятый в своей природной данности.

4. Соотнесите философов и основные понятия их философских концепций:

- | | |
|-------------|---------------------|
| а) Кант | 1) атом; |
| б) Платон | 2) Абсолютная Идея; |
| в) Демокрит | 3) императив; |
| г) Гегель | 4) идея |

Вариант 4.

1. Соотнесите понятия и их определения:

- а) идеальное;
 - б) интуиция;
 - в) бессознательное;
 - г) архетип.
- 1) «первообраз», универсальная модель психической жизни, структурный принцип коллективного бессознательного (К.Г.Юнг);
 - 2) совокупность психических явлений, состояний и действий, лежащих вне сферы человеческого разума, безотчетных и неподдающихся контролю со стороны сознания;
 - 3) способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательства;
 - 4) гносеологические образы и высшие ценности бытия человека, подлежащие осуществлению в деятельности человека.

2. Первым социальным философом был, его работа называлась:

- | | |
|---------------|------------------------|
| а) Аристотель | 1) «О природе»; |
| б) Демокрит | 2) «Государство»; |
| в) Платон | 3) «Полития»; |
| г) Эпикур | 4) «Никомахова этика». |

3. Соотнесите понятия и их определения:

- а) индивид;
 - б) индивидуальность;
 - в) субъект деятельности;
 - г) личность;
- 1) совокупность специфических (преимущественно психических) свойств человека, позволяющая отличать его от других людей;
 - 2) устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества;
 - 3) интегральная характеристика человека, взятого в единстве природных и социально-духовных качеств, форма бытия человека, связанная с сознанием и саморазвитием;
 - 4) человек, взятый в своей природной данности.

4. Соотнесите крупнейших мыслителей и философские направления античности:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| а) Платон | 1) кинизм; |
| б) Демокрит | 2) гедонизм; |
| в) Эпикур | 3) стоицизм; |
| г) Сенека | 4) атомизм; |
| д) Антисфен, Диоген | 5) объективный идеализм. |

Ключ к тестовым заданиям

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	1в2г3а4б	1в2г3а4б	1г2в3б4а	1г2в3б4а
2	1д2в3г4б5а	1б2а3в	1в2а3б	1б2в3а4г
3	1а2г3б4в	1б2а3в4г	1б2г3в4а	1б2г3в4а
4	1б2г3а4в	1г2в3а4б	1в2г3а4б	1д2в3г4б5а

Задание 3: подготовка сообщений/презентаций

Проверяемые результаты обучения: У, З, ПО, ОК2, ОК5, ОК6

Выступление с сообщением/презентацией на семинаре является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор студентом темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Регламент выступления - 5-7 минут.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема может быть выбрана студентом как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Тематика сообщений/презентаций

1. Философия как наука и тип мировоззрения.
2. Миф и религия как типы мировоззрения.
3. Философия и наука как формы теоретического осмысления мира.
4. Философия Древней Греции (Милетская школа).
5. Философия Сократа.
6. Социально-философские взгляды Платона.
7. Философия Аристотеля.
8. Эллинистическая философия.
11. Философия Августина Аврелия.
12. Философия Ф. Аквинского.
13. Философские воззрения Н.Кузанского.
14. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
15. Философия эпохи Просвещения.
16. Немецкая классическая философия (Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель, Фейербах)
17. Марксистская философия.
18. Философия экзистенциализма (К.Ясперс, Ж.-П.Сартр, А.Камю).
19. Феноменология как философия сознания.
20. Философия бессознательного (З.Фрейд, К.Юнг, Э.Фромм).
21. Философские взгляды российских мыслителей.
22. Философия космизма.

23. Соотношение бытия и небытия, бытия и сознания как исходная философская проблема.

24. Проблема бытия человека: от Сократа до экзистенциалистов.
25. Современные научные взгляды на строение и свойства материи.
26. Самосознание личности и общества.
27. Социальные отношения и их структура.

28. Проблема свободы и необходимости человека в истории. Человек как субъект истории.
29. Общество в XX веке: влияние научно-технической революции на общественное бытие.
30. Личность и общество. Проблема отчуждения.
31. Смысл жизни человека как философская проблема.
32. Человек перед лицом глобальных проблем современности.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «хорошо» - если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Задание 4: Написание эссе на заданную тему

Проверяемые результаты обучения: У, 3, ОК2, ОК5, ОК6

Цель написания эссе - раскрыть предложенную тему путем приведения различных аргументов (тезисов), которые должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами. Задача эссе состоит в формировании у студента умения вырабатывать и корректно аргументировать свою точку зрения на новые для автора (а часто и объективно спорные) проблемы. Эссе призвано развить у студентов навыки самостоятельной научной работы, творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Таким образом, помимо глубокого освоения темы, четкого лаконичного изложения сути поставленной проблемы, эссе обязательно должно содержать самостоятельный анализ и выводы по поставленной проблеме, демонстрирующие собственную позицию студента.

Примерная тематика эссе.

1. Как понять афоризм Сократа «Я знаю, что ничего не знаю»?
2. Сократ и софисты: всегда ли «в споре рождается истина»?
3. Смерть Сократа: подвиг или «грех гордыни» (Кьеркегор)?
4. «Человек есть мера всех вещей» (Протагор) - как это понимать?
5. Фома Аквинский о «гармонии веры и разума»: «работает» ли этот принцип в современном мире?
6. Может ли современный человек жить в «Утопии» Томаса Мора?
7. «Город Солнца» Т.Кампанеллы - утопия или антиутопия?
8. «Знание - сила»: прав ли Ф.Бэкон?
9. «Истина - дочь времени, а не авторитета». Что имел в виду Ф.Бэкон?
10. «Куча фактов - еще не наука». Как понимать Ф.Бэкона?
11. Декарт: «Мыслю, следовательно, существую» - так ли это?
12. Спиноза: «Свобода есть осознанная необходимость».
13. Подходит ли современному человеку нравственная концепция Иммануила Канта?
14. Идеи Г. Гегеля и современность: существует ли Мировой Разум?
15. Л. Фейербах: «Бог есть то, чем человек хотел бы быть».
16. Концепция «Сверхчеловека» и современность
17. Противоречит ли современная наука идее «Высшего Разума»?

18. «Плюсы и минусы» технического прогресса.
19. Роль социальных идеалов в развитии общества.
20. Разрешимы ли глобальные проблемы?
21. Смысл жизни человека - есть ли он и в чем состоит?
22. Я согласен с мыслителем в понимании счастья.
23. Смысл жизни в трудах российских мыслителей.
24. Трансгуманизм - идеи и перспективы развития.
25. Виртуальная реальность и сознание человека: проблема соотношения.

Основными критериями оценки эссе являются:

При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и обоснованиях) и на бытовом уровнях,
- с корректным использованием или без использования философских понятий в контексте ответа;
- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл за полный ответ: 5 (отлично)

4-х баллов («хорошо») заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа;
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт с теоретическим обоснованием.

3-х баллов («удовлетворительно») заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта при формальном использовании философских понятий;
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

2-х баллов («неудовлетворительно») заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации;
- 2) проблема не раскрыта или дана информация (факты общественной жизни или личного опыта) не в контексте задания».

Задание 5: Составление таблиц по темам дисциплины - это вид работы по анализу и систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Оформляется письменно.

Проверяемые результаты обучения: У, З, ПО, ОК2, ОК5, ОК6

Цель: систематизация информации в рамках одной темы/раздела или как форма обобщения по нескольким темам/разделам.

Текст задания: изучить информацию по теме; выбрать форму таблицы; основные критерии сравнения (в случае сравнительной таблицы); информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы; пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Оценка **«отлично»** - если обучающийся выполнил задание без ошибок, грамотно выделил критерии сравнения;

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся выполнил задание, неверно заполнив одну из колонок, или неточно обозначив критерии таблицы;

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся схематично заполнил таблицу, без обозначения критериев или неверно их назвал

Время выполнения: 30 мин

Вариант 1.

Составьте таблицу «Ведущие философские направления XX века»

Вариант 2.

Составьте таблицу «Средневековая философия: номинализм, реализм и концептуализм»

Вариант 3.

Составьте таблицу «Основные персоналии, идеи и концепции русской религиозной философии 2 пол. XIX в. - 1 пол. XX в.»

Вариант 4.

Составьте таблицу «Немецкая классическая философия: от И.Канта до Л.Фейербаха».

Вариант 5.

Составьте таблицу «Исторические типы мировоззрения»

Вариант 6.

Составьте таблицу «Древнеиндийская и древнекитайская философия»

Вариант 7.

Составьте таблицу «Сократические школы»

Вариант 8.

Составьте таблицу «Основные понятия древневосточной и античной философии»

Задание 6: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Проверяемые результаты обучения: У, З, ПО, ОК2, ОК5, ОК6

Цель: выявление уровня знаний в ходе изучения студентом одной темы/раздела, их систематизация и степени сформированности понимания.

Тема 1. Предмет и значение философии

Вопросы для устного опроса:

1. Объясните специфику философского знания
2. Дайте определение понятию Мировоззрение.
3. Назовите основные типы мировоззрения, дайте им характеристику.
4. Назовите структуру философского знания, функции философии

Тема 5. Философия человека.

Вопросы для устного опроса:

1. Философская антропология о неразрывности социального и биологического начал в человеке. Мутации человечества: реальность или фантастика?
2. Основные характеристики личности, различные типологии личности.
3. Общие понятия и содержание потребностей и интересов, их классификация и иерархия.
4. Деятельность и ее значение в становлении личности. Категория творчества и его

многообразии.

5. Соотношение свободы и ответственности личности. Этика ответственности, взаимоотношения свободы и закона.

Тема 9. Развитие этической мысли. Эстетическое отношение к действительности.

Вопросы для устного опроса:

1. Происхождение терминов «этика», «мораль» и «нравственность».
2. Разновидности этической теории. Этический рационализм. Эвдемонистическая этика.
3. Основные подходы к нравственным проблемам в этике XX века (марксизме, экзистенциализме, прагматизме и др.).
4. Перечислите принципы эстетического отношения человека к миру.
5. Основные категории эстетики - прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое, безобразное, низменное, ужасное и др. и их взаимосвязи.
6. Особенности эстетического освоения действительности, многообразие форм эстетической деятельности.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» - на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» - на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» - ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Студент в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» - ответы на вопросы отсутствуют, либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Задание 7: работа с текстом источника.

Проверяемые результаты обучения: У, 3, ПО, ОК2, ОК5, ОК6

Цель: организация работы с текстом для понимания смысла, прочитанного посредством вопросов.

Работа с текстом источника является неотъемлемой формой организации как самостоятельной, так и аудиторной нагрузки студента. Студенту предлагается фрагмент текста, автором которого является мыслитель, период творчества которого изучается или же был изучен совместно с преподавателем.

Используется метод поэтапного изучения источников. Философские тексты достаточно сложны по структуре и стилю, и, чтобы понять основное содержание текста, необходимо:

1-ый этап: знание терминологии, несущей смысловую нагрузку текста; уяснение причин, времени и исторических условий создания текста; уяснение фактов и событий, включенных автором в текст, способов аргументации; выявление качественных характеристик личностей, упоминаемых автором; выявление характеристики личности самого автора и его научной позиции.

2-ой этап: усвоение содержания текста: выделение основных узловых вопросов, проблем; уяснение основных идей и положений.

3-ий этап: оформление конспекта, т. е. запись содержания источника; выполнение обобщающих и практических заданий.

Тексты для анализа:

1. Критика чистого разума.

Прочтите фрагменты из сочинений И. Канта и ответьте на вопросы.

Вопросы к тексту:

1. Каков предмет трансцендентальной философии?
2. В каком смысле трансцендентальная философия является пропедевтикой чистого разума?
3. Что означает «критика» чистого разума?
4. Какой разум Кант называет «чистым»?
5. Какую способность духа Кант ставит в центр своих философских исследований? «Наш век не намерен больше ограничиваться мнимым знанием и требует от разума, чтобы он вновь взялся за самое трудное из своих занятий — за самопознание и учредил бы суд, который бы подтвердил справедливые требования разума, а с другой стороны, был бы в состоянии устранить все неосновательные притязания — не путем приказания, а опираясь на вечные и неизменные законы самого разума. Такой суд есть не что иное, как *критика самого чистого разума*.

Я разумею под этим не критику книг и систем, а критику способности разума вообще в отношении всех знаний, к которым он может стремиться *независимо от всякого опыта*, стало быть, решение вопроса о возможности или невозможности метафизики вообще и определение источников, а также объема и границ метафизики на основании принципов...

Из всего сказанного вытекает идея особой науки, которую можно назвать *критикой чистого разума*. Разум есть способность, дающая нам *принципы* априорного знания. Поэтому чистым мы называем разум, содержащий принципы безусловно априорного знания... Мы можем назвать науку, лишь рассматривающую чистый разум, его источники и границы, *пропедевтикой* к системе чистого разума. Такая пропедевтика должна называться не учением, а только *критикой* чистого разума..., она может служить не для расширения, а только для очищения нашего разума и освобождения его от заблуждений... Я называю *трансцендентальным* всякое познание, занимающееся не только предметами, сколько видами нашего познания, предметов, поскольку это познание должно быть возможным a priori. Система таких понятий называлась бы *трансцендентальной философией*.

Таким образом, трансцендентальная философия есть наука одного лишь чистого спекулятивного разума, так как все практическое, поскольку оно содержит мотивы, связано с чувствами, которые принадлежат к эмпирическим источникам познания».

2. Первенство практического разума перед теоретическим.

Вопросы:

1. Что такое практический разум и чем он отличается от “чистого” (спекулятивного) разума?
2. В каком смысле практический разум выше спекулятивного?
3. Откуда берет практический разум свои априорные принципы?
4. Почему, по мнению Канта, основные постулаты практического разума — свобода, бессмертие, бытие Бога — невыводимы из разума? Есть ли в этом утверждении свое рациональное зерно?
5. Обогащают ли содержательно знание постулаты практического разума? Как соотносятся понятие «знание» и «норма»?

«О первенстве чистого практического разума в его связи со спекулятивным»

Под первенством одной из двух или более вещей, связанных разумом, я понимаю преимущество одной из них быть первым определяющим основанием связи со всеми остальными. В более узком, практическом смысле это означает преимущество интереса одной, поскольку ей... подчиняется интерес других... Разум как способность (давать) принципы определяет интерес всех душевных сил, а также и свой собственный интерес. Интерес его спекулятивного применения состоит в *познании* объекта вплоть до высших априорных принципов; интерес практического применения — в определении воли в отношении конечной и полной цели.

Если практический разум может допускать и мыслить как данное только то, что ему мог предложить *спекулятивный* разум сам по себе из своего усмотрения, то первенство остается за спекулятивным разумом. Но если допустить, что практический разум сам по себе имеет первоначальные априорные принципы, с которыми неразрывно связаны те или иные теоретические положения, и что эти положения тем не менее недоступны какому бы то ни было возможному усмотрению спекулятивного разума, то вопрос состоит в том, какой интерес выше: ...должен ли спекулятивный разум... принять эти предложения и попытаться соединить их... с своими понятиями как чуждое, привнесенное ему достояние, или же он вправе упрямо преследовать только свой собственный, частный интерес...

Ясно, что хотя его способность в теоретическом отношении недостаточна для того, чтобы установить те или иные положения, которые, впрочем, ему не противоречат, он должен эти положения, коль скоро они *неразрывно связаны с практическим интересом* чистого разума, признать... и попытаться сопоставить и соединить их со всем тем, что во власти его как спекулятивного разума...

Следовательно, в соединении чистого спекулятивного разума с чистым практическим в одно познание чистый практический разум обладает *первенством*, если предположить, что это соединение не *случайное* и произвольное, а основанное а priori и на самом разуме, стало быть *необходимое*... Нельзя требовать от чистого практического разума, чтобы он подчинился спекулятивному,... так как всякий интерес в конце концов есть практический»

Тексты для анализа:

1. Бытие как вещь.

Прочтите фрагменты из сочинений Л. Фейербаха и ответьте на вопросы. Вопросы!

1. Сводимо ли бытие к существованию отдельной вещи?
2. Существует ли бытие отдельно от вещи?
3. Означает ли такое бытие только абстрактную мысль, мысль без реальности?

4. Чем отличается материалистическое понимание бытия как принципа существования мира от идеалистического понимания бытия как чистой абстракции?

«Бытие в логике Гегеля есть бытие старой метафизики: это бытие является предикатом всех вещей без различия, ибо с ее точки зрения все вещи объединяются тем, что они существуют. Это безразличное бытие, однако, есть абстрактная мысль, мысль без реальности. Бытие столь же многообразно, как существующие вещи...

Понятие бытия, в котором ты опускаешь содержание бытия, уже больше не оказывается понятием бытия. Сколь многообразны вещи, столь же разнообразно бытие. Бытие составляет единство с той вещью, которая существует. У кого ты отнимаешь бытие, того ты лишаешь всего. Бытие нельзя отмежевать как нечто самостоятельное. Бытие не есть особенное понятие: во всяком случае, для рассудка оно — все.

Я ведь определенно на место бытия ставлю природу, на место мышления — человека».

Тексты для анализа:

Воля вместо разума.

Вопросы:

1. Как Шопенгауэр понимает волю? Допустимо ли наделять волей неживую природу?

2. Согласны ли Вы с мнением Шопенгауэра о том, что воля образует первичную и более глубокую основу жизненности организма?

3. Следует ли из того, что интеллект генетически вторичен по сравнению с волей, утверждение, что в жизнедеятельности организма он играет также вторичную роль?

4. Справедлива ли, данная философом, оценка мозга как паразита организма? В чем объективная причина критики Шопенгауэром рационализма?

«Воля, как вещь в себе, есть внутреннее, истинное и нетленное существо человека, но в то же время она бессознательна. Ибо сознание обуславливается интеллектом, который есть просто придаток нашего существа или, лучше сказать, функция головного мозга и нервов. Самый мозг есть плод или продукт всего организма, или скорее паразит его, по крайней мере в том отношении, что он не участвует непосредственно во внутренней работе организма, а регулирует лишь отношения его к внешнему миру... Можно поэтому сказать, что интеллект есть вторичное начало, а организм — первичное, именно — непосредственное проявление воли... Воля есть субстанция человека, а интеллект — акциденция...

Воля у всех животных есть нечто первичное, субстанциональное; интеллект, напротив, вторичное, случайное... Мозг, функцией которого есть понимание, так же необходим животному, как копыта, когти, руки, крылья и прочие органы, без которых немислима жизнь его...

Несмотря на то, что желания и похоти человека гораздо сильнее, чем у других животных, все-таки сознание его занято всегда преимущественно мыслями и абстрактными представлениями. Без сомнения, это обстоятельство и подало повод к глубокому заблуждению всех философов, в силу которого мышление считалось главной и существенной частью так называемой души, т.е. внутренней, духовной жизни человека, между тем как хотение считалось чем-то вторичным и производным...

Сознательность — это роскошь природы и притом наивысшая, которую она поэтому может тем меньше производить, чем больше самая затрата. Сознательность есть плод, расцвет церебральной нервной системы, которая подобно паразиту питается за счет всего организма».

Сущность и существование.

Вопросы'

1. Каков смысл выражения: «сущность предшествует существованию»?
2. Каков экзистенциальный смысл тезиса — существование человека предшествует его сущности?
3. В чем правота и в чем ошибочность утверждения Ж.-П. Сартра?

«Существует две разновидности экзистенциалистов: во-первых, это христианские экзистенциалисты... и, во-вторых, экзистенциалисты-атеисты... Тех и других объединяет лишь убеждение в том, что существование предшествует сущности, или, если хотите, что нужно исходить из субъекта...

В XVIII веке атеизм философов ликвидировал понятие Бога, но не идею о том, что сущность предшествует существованию. Эту идею мы встречаем повсюду: у Дидро, Вольтера и даже у Канта. Человек обладает некой человеческой природой... Здесь сущность человека предшествует его историческому существованию, которое мы находили в природе...

...Если даже Бога нет, то есть, по крайней мере, одно бытие, у которого существование предшествует сущности, бытие, которое существует прежде, чем его можно определить каким-нибудь понятием, и этим бытием является человек. Что это означает, «существование предшествует сущности»? Это означает, что человек сначала существует, встречается, появляется в мире и только потом он определяется.

Для экзистенциалистов человек потому не поддается определению, что первоначально ничего собой не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, причем таким человеком, каким он сделает себя сам».

Критерии оценок:

Оценка «отлично»:

Студент выделяет главные идеи в тексте и не затрудняется в ответах на поставленные вопросы; владеет категориальным аппаратом, который используется в тексте; умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблем, описанных в тексте.

Оценка «хорошо»:

Студент выделяет главные идеи в тексте, но затрудняется в ответах на все поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно»:

Студент уяснил в общих чертах смысл текста, но испытывает затруднения при ответах на вопросы, нуждается в пояснениях преподавателя по объяснению терминологии, встречающейся в тексте.

Оценка «неудовлетворительно»:

У студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, прочтение текста вызывает большие трудности.

Задание 6: Составление словаря по темам дисциплины - это вид работы по анализу и систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки словаря по отдельной теме. Оформляется письменно.

Проверяемые результаты обучения: У, 3, ОК2, ОК5, ОК6

Цель: формирование категориального аппарата философского познания для освоения истории и теории философии.

Алгоритм составления словаря (понятийного) по отдельной теме.

1. После изучения темы (раздела) выпишите в тетрадь новые термины.
2. Расположить их в алфавитном порядке.
3. К каждому термину дайте определение, используя: записи лекционных и практических занятий; основной учебник; дополнительную справочную литературу; сайты Интернета.
4. В скобках рядом с термином укажите использованные источники.

Словарь составляется студентом в тетради, опираясь на лекции и основную, дополнительную литературу по учебной дисциплине.

Тема 1. Предмет, структура и функции философии

Тема 2. Античная философия

Тема 3. Средневековая философия. Философия Нового времени (XVII - XVIII вв.)

Тема 4. Западная философия конца XIX-XX вв.

Тема 5. Философия человека

Тема 6. Философия познания

Тема 7. Философия бытия

Тема 8. Социальная философия

Тема 9. Развитие этической мысли. Эстетическое отношение к действительности

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил задание без ошибок, термины представлены в полном объеме и расположены в алфавитном порядке, к каждому термину даны определения, рядом с термином указан использованный источник информации.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил задание, но с незначительными замечаниями: термины представлены в полном объеме и расположены в алфавитном порядке, к каждому термину даны определения, рядом с термином не указан использованный источник информации.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающимся термины представлены не в полном объеме, не к каждому термину даны определения, рядом с термином не указан использованный источник информации.

Время выполнения: 30-40 мин.

Вопросы для самоконтроля и подготовки к экзамену

Вопросы для оценки знаний теоретического курса

1. Мироззрение и его исторические типы
2. Генезис и сущность философии. Функции философии.
3. Исторические этапы развития философии

4. Особенности античной философии
5. Средневековая философия: патристика и схоластика
6. Философия эпохи Возрождения: основные представители и их идеи
7. Философия Нового времени: поиск универсального метода
8. Философия эпохи Просвещения
9. Особенности немецкой классической философии
10. Основные направления западной философии мысли XX века
11. Развитие философской мысли в России
12. Понятие бытия
13. Многообразие философских трактовок бытия
14. Атрибуты бытия
15. Материя как философская категория
16. Движение как философская проблема
17. Категории и законы диалектики
18. Антропогенез как проблема философии
19. Смысл человеческой жизни
20. Общество как предмет философского анализа
21. Личность и общество
22. Свобода и ответственность личности
23. Проблема сознания в философии
24. Предметность и рефлексивность самосознание. Сознание и язык
25. Структура сознания
26. Познание и отношение человека к миру
27. Ступени познания
28. Истина и ее критерии
29. Научная рациональность и ее особенности
30. Формы и методы научного познания
31. Человек в мире культуры
32. Проблема ценностей в философии
33. Глобальные проблемы современности

Вопросы на оценку понимания/умений студента

ГНа основе известных вам типов мировоззрения сформулируйте основные особенности каждого типа.

1.8 Выскажите суждение о том, с чем связано появление философского типа мировоззрения.

1.9 Выскажите суждение о роли философии в обществе.

4. Приведите примеры философских школ идеалистической направленности.

5. Приведите примеры философских школ материалистической направленности.

6. Объясните, какие тенденции и проблемы характерны для современной философии.

7. Определите специфику категорий «бытие» и «материя».

8. На основе известных вам принципов, категорий и законов диалектики, объясните, что значит мыслить диалектически.

9. На основе известных вам принципов, категорий и законов диалектики, объясните, в каких сферах жизнедеятельности можно применять законы диалектики.

10. Выскажите суждения о том, как соотносятся явления сознания с физиологическими процессами в мозгу.

11. На основе известных вам ценностных ориентиров сформулируйте вывод о том, в чем заключается значимость общечеловеческих ценностей.
12. Сформулируйте вывод о том, зачем науке этическая основа.
13. Сделайте обобщенный вывод о проблемах межкультурного взаимодействия в современном мире.
14. Сделайте обобщенный вывод о проблемах культуры и цивилизации в современном мире.
15. Выскажите суждение о том, насколько техника способна подчинить себе человека.
16. Соотнесите категории «общественное бытие» и «общественное сознание».
17. Приведите примеры известных вам глобальных проблем современности.
18. На основе известных вам глобальных проблем современности предложите пути их решения.
19. Назовите и охарактеризуйте основные подходы к изучению общества.
20. На основе известных вам сфер общественной жизни сформулируйте вывод об их взаимосвязи.
21. Проведите сравнительный анализ взглядов материалистов и идеалистов в решении основного вопроса философии.
22. Приведите примеры, раскрывающие сущность законов диалектики, сформулированные Гегелем.
23. Перечислите глобальные проблемы человечества и футуристические прогнозы мыслителей современности на будущее человечества (на примере одного из философов XX-XXI вв.).
24. Объясните, какие тенденции и проблемы характерны для современной философии.
25. Выскажите суждение о роли ценностей в обществе.

Критерии оценок:

Оценка «отлично»:

Студент усвоил весь объем программного материала;

Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;

Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;

Студент свободно применяет знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике;

Владеет категориальным аппаратом философии;

Осуществляет поиск ответов над проблемными вопросами философского характера, связанными с бытием, познанием, ценностями, свободой, смыслом жизни, глобальными проблемами современности и пр.;

Умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов философского характера, связанных с бытием, познанием, ценностями, свободой, смыслом жизни, глобальными проблемами современности и пр.

Оценка «хорошо»:

Студент знает весь изученный материал;

Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;

Студент умеет применять полученные знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике;

В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно»:

Студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя;

Испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно»:

У студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть материалов дисциплины не усвоена.