

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Чистопольский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной профессиональной
образовательной программы
среднего профессионального образования –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «28» августа 2024 г.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОПЦ.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности**

44.02.01 Дошкольное образование
(на базе основного общего образования)

**Присваиваемая квалификация
воспитатель детей дошкольного возраста**

Форма обучения - очная

Чистополь 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств для осуществления текущего контроля освоения дисциплины и проведения промежуточной аттестации обеспечивает соответствие персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы.

Успешное изучение дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» предполагает не только освоение лекционного материала и закрепление его на практических занятиях, но и самостоятельную работу; формирование у обучающихся общих компетенций, необходимых и достаточных для осуществления профессиональной деятельности.

Владение русским языком, умение общаться на любом уровне в любых условиях, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми значимыми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускников средних профессиональных учреждений практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Фонд включает следующие виды оценочных средств: контрольные вопросы, практические задания (упражнения), тесты, контрольные работы, вопросы, выносимые на зачёт.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.

Изучение дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» обеспечивает формирование у выпускников по специальности 44.02.01 Дошкольное образование следующих общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В результате освоения дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- применять в устной и письменной речи основные нормы современного русского литературного языка;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, деловой и социально-культурной сферах общения;

знать:

- понятийный аппарат в области русского языка и культуры речи;
- особенности исторического развития и современного состояния русского национального языка;
- формы существования русского национального языка;
- основные нормы современного русского литературного языка;
- основные коммуникативные качества речи;
- особенности русского речевого этикета;
- особенности использования языковых средств в профессиональной коммуникации;
- риторический канон, основные приёмы привлечения и поддержания внимания аудитории в процессе публичного выступления.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ФОРМЫ) ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА»

3.1. План проведения оценочных мероприятий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формы текущего контроля успеваемости
Раздел 1. Профессиональная педагогическая коммуникация		
Тема 1.1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Формы существования национального языка. ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Устный опрос Упражнения Тестирование
Тема 1.2	Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности. Профессиональная коммуникация и её функции ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Устный опрос Упражнения Тестирование Подготовка презентации
Раздел 2. Культура речи		
Тема 2.1	Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Устный опрос Упражнения Тестирование
Тема 2.2	Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Устный опрос Упражнения Тестирование
Тема 2.3	Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Устный опрос Упражнения Тестирование
Тема 2.4.	Тема 2.4. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Устный опрос Упражнения Тестирование
Тема 2.5	Орфографические и пунктуационные нормы русского языка. ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Устный опрос Упражнения Тестирование
Тема 2.6	Подготовка публичного выступления ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Устный опрос Упражнения Подготовка презентации
Тема 2.7	Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Устный опрос Упражнения Тестирование

Контрольные вопросы (примерные) по дисциплине

Раздел 1. Профессиональная педагогическая коммуникация

Тема 1.1 Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Формы существования национального языка.

Вопросы:

1. Что такое язык? В чём проявляется системность языка? Почему язык называют знаковой системой?
2. К какой семье языков относится русский язык?
3. Какие языки называются мёртвыми? Назовите мёртвые языки.
4. К какой группе славянских языков относится русский язык? Какие языки являются «ближайшими родственниками» русского языка?
5. В каких формах существует национальный язык?
6. Назовите основные признаки литературного языка.
7. Какие факторы определяют выделение функциональных стилей языка?
8. Каков состав основных функциональных стилей современного русского литературного языка?
9. В чем сходство и различие между устной и письменной формами речи?
10. Назовите основные отличия нелитературных вариантов языка от литературного.
11. На каких уровнях языка (в звуковом строе, лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе) обнаруживаются особенности территориального диалекта и жаргона?
12. Какие функции выполняет жаргон? Что такое аргосленг (общий жаргон)?

Тема 1.2 Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности.

Профессиональная коммуникация и её функции.

Вопросы:

1. Дайте определение понятию «речевой коммуникации».
2. Назовите виды речевой деятельности.
3. Что такое профессиональная коммуникация?
4. Каковы функции профессиональной коммуникации?
5. 10 правил эффективной коммуникации.

Раздел 2. Культура речи

Вопросы:

1. Как соотносятся понятия язык и речь?
2. Дайте определение понятию «культура речи».
3. Какие аспекты культуры речи вы можете выделить?
4. Какие типы речевой культуры вы знаете и чем они характеризуются?
5. Какие существуют средства и методы повышения речевой культуры?
6. Что такое языковая норма? Назовите основные типы норм.
7. Перечислите особенности, свойства нормы языка.
8. Что такое варианты норм литературного языка?
9. Что такое «кодификация нормы»?

Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы

Вопросы:

1. Что такое акцентологическая норма?
2. Каковы особенности русского словесного ударения?
3. Что такое орфоэпическая норма?
4. Каковы основные законы произнесения гласных и согласных звуков?
5. Произношение особых грамматических словоформ.
6. Произношение заимствованных слов.
7. Расскажите о различных вариантах в ударении.

Тема 2.2 Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы

Вопросы:

1. Что представляют собой коммуникативные качества хорошей речи?

2. Что такое уместность речи? Назовите типы уместности речи.
3. Что такое точность речи?
4. Что понимается под ясностью речи?
5. Что такое краткость речи? Каковы причины многословия?
6. Дать определение понятию «лексическая норма»?
7. Основные типы лексических ошибок.
8. Фразеологические средства языка. Основные типы фразеологизмов по структуре.
9. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

Тема 2.3 Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы

Вопросы:

1. Дать определение понятию «морфологическая норма»?
2. Особенности употребления существительных (категория рода и числа).
3. Особенности употребления существительных (категория падежа).
4. Особенности употребления прилагательных, числительных и местоимений.
5. Особенности употребления глаголов, причастий и деепричастий.
6. Склонение фамилий.

Тема 2.4 Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы

Вопросы:

1. Дать определение понятию «синтаксическая норма»?
2. Порядок слов в предложении. Нормы управления.
3. Трудные случаи согласования подлежащего со сказуемым.
4. Согласование определения с определяемым словом.
5. Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения.
6. Ошибки, связанные с употреблением причастного оборота.
7. Ошибки, связанные с употреблением деепричастного оборота.

Тема 2.5 Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.

Вопросы:

1. Что такое орфография?
2. Назовите основные принципы русской орфографии?
3. Объясните суть морфологического принципа русской орфографии. Приведите примеры.
4. Объясните суть фонетического принципа русской орфографии.
5. Объясните суть исторического (традиционного) принципа русской орфографии. Приведите примеры.
6. Объясните суть дифференцирующего принципа русской орфографии. Приведите примеры.
7. Что такое пунктуация?
8. Условия постановки знаков препинания?

Тема 2.6 Подготовка публичного выступления

Вопросы:

1. В какой сфере общественной деятельности функционирует публичный стиль?
2. Каковы функции публицистического стиля?
3. Какие основные стилевые черты публицистического стиля вы можете выделить?
4. Каковы жанры публицистического стиля вы знаете?
5. Какие этапы публичного выступления вы знаете?

Тема 2.7 Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо.

Нормы делового письма

Вопросы:

1. Какие основные стилевые черты имеет официально-деловой стиль?
2. Каковы подстили и жанры официально-делового стиля вы знаете?
3. Какие особенности характеризуют ситуацию делового общения?
4. Что такое документ?

5. В чем отражается стандартизованность деловых бумаг?
6. Что такое реквизиты, формуляр документа?
7. В чем отличие деловых писем от личных?

3.3. Практические задания (примерные) по дисциплине

Раздел 1. Профессиональная педагогическая коммуникация

Тема 1.1 Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Формы существования национального языка.

1. Выпишите из перечня языков те, которые относятся:

- a) к славянской группе индоевропейской семьи;
- b) к восточнославянской подгруппе.

Румынский, чувашский, украинский, словацкий, молдавский, белорусский, чешский, эстонский, болгарский, сербский, греческий, русский, лужицкий.

2. Раскройте понятие «древнерусский язык».

3. К какой группе славянских языков относится старославянский язык? Какова роль этого языка для славянского мира?

4. Прочитайте определения и обобщите признаки литературного языка. Какое из определений, на ваш взгляд, является наиболее полным?

- a) Литературный язык основная, наддиалектная форма существования языка, характеризующаяся большей или меньшей обработанностью,
- b) полифункциональностью, стилистической дифференциацией и тенденцией к регламентации (Лингвистический энциклопедический словарь).
- c) Литературный язык - образцовый, нормализованный язык, нормы которого воспринимаются как “правильные” и общеобязательные и который противопоставляется диалектам и просторечию (О.С.Ахманова)
- d) Литературный язык - нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа, язык художественной литературы, публицистических произведений, периодической печати, радио, театра, науки, государственных учреждений, школы и т. д. (Д.Э.Розенталь)

5. Объясните языковые механизмы создания юмористического эффекта в приводимом ниже диалоге между компьютерщиком и автомобилистом.

К. - Привет! Давненько не виделись! Ну, как жизнь?

А. - Да вот, машину себе купил.

К. - О, поздравляю, давно пора. Ну, и как - нормально пашет?

А. - Да вроде тьфу-тьфу.

К. - Не тормозит?

А. - В смысле? Тормозит, конечно. Где ты машину без тормозов видел?

К. - Это да, где ж такую возьмёшь... Хотя вот я свою разогнал - прямо летает.

А. - А не боишься?

К. - Да ерунда, если сразу после разгона всё в норме - то и дальше порядок будет. А. - Ну, как знаешь, а мне стрёмно слишком разгоняться. Я и права-то недавно получил.

К. - Так она у тебя, выходит, не персональная? И много пользователей?

А. - Я да жена. К. - Это что ж получается, у тебя жена - админ?

А. - Кто?

К. - Ну, администратор.

А. - Да, она у меня администратором работает. А как ты догадался?

К. - С'ур-рово... Ладно, главное, чтоб тачка не глючила. Вот у меня, прикинь, был случай - окна открываться перестали. Три окна открываю, четвертое - облом.

А. - Не, у меня окна нормально открываются. А из-за чего такое может быть, интересно?

К. - Да из-за ИЛМа... Гавкнулось там что-то.

А. - Нет, у меня рама вроде в порядке. К. - Или вот ещё глюк был - я думал, мышь сдохла. А. - Прямо в машине?

К. - Что значит в машине? На коврик.

А. - А, ну хоть повезло, искать не пришлось. Сразу выкинуть смог.

К. - Дык зачем выкидывать? Она живая оказалась. Там на самом деле на шину какая-то дрянь лезла. А. - Погоди, она у тебя что, ручная?

К. - Кто?

А. - Мышь.

К. - Ну не ножная же!

А. - Ясно, я тоже животных люблю. Так ты шину поменял?

К. - Хе, да как её поменяешь-то? Вместе с мамой разве что. А. - А у тебя что, мама в этих делах сечёт?

К. - Кое-что сечёт, кое-что ручками объяснять приходится. Вот и в тот раз. Вообще она у меня ЛСУСовская. А. - Это где такое?

К. - На Тайване.

А. - Да-а? У тебя мама с Тайваня?! Надо же, а по тебе и не скажешь!

К. - А что? Они вполне приличные!

А. - Да не, я ж не националист какой-нибудь. Интересно просто.

К. - А у тебя винт большой?

А. - В смысле? У меня их много.

К. - Много? Ну ты крут! И сколько же?

А. - Да что я их, считал, что ли? Винты эти, гайки. К. - Гы-гы-гы! Да я ж не про то! Я про винчестер спрашиваю.

А. - Какой винчестер?

К. - В машине который.

А. - А там что, винчестер есть?! Я не заметил.

К. - Ну ты даёшь! Конечно, есть, как же без него-то?

А. - Ну да, конечно, в наше криминальное время. Говорили мне, что это крутой салон, но я не думал, что настолько. Значит, машины вместе с винчестерами продают! Слушай, а его ж, наверное, теперь как-то регистрировать надо?

К. - Всё, что надо, фирма-продавец уже зарегистрировала. А если и нет - это их проблемы.

А. - Легко сказать «их проблемы». А если меня менты с винчестером загребут?

К. - Вот делать им больше нечего, как с твоим винтом разбираться! Слава богу, не в Америке.

А. - И то верно... К. - А видео у тебя какое?

А. - А у тебя что, и видео в машине есть?

К. - Конечно, и у тебя есть.

А. - Да? Странно.. Ладно, я дома почитаю описание повнимательней...

К. - Угу, это всегда полезно. Разрешение-то хоть какое?

А. - А, так значит всё-таки нужно разрешение?

К. - Что значит нужно? Чем больше - тем лучше!

А. - Учту. И где его получать надо?

К. - В «Свойствах экрана» ставится.

А. - Что ставится? Печать?

К. - Нет, печать в другом месте задаётся. Ладно, потом считаешь. А аудио у тебя какая?

А. - У меня не «Audi», у меня «BMW».

К. - Чего? Это что ж выходит, они теперь звук делают?

А. - Конечно, делают, где это ты видел современную машину без звука? Сейчас даже у самого последнего «москвича» радио имеется.

К. - Ну почему только у москвича? В глубинке народ сейчас тоже технически подтягивается. Хотя то же радио на машине просто не всем нужно.

А. - Ну если есть — не выдирать же его!

К. - Тоже верно. А модем-то у тебя имеется?

А. - Да я не в курсе, говорю ж, только что купил. Продавец вроде не говорил про такое. Так что, может, и нет. К. - Да, к инету подключись обязательно. Только смотри, со своей крутой тачкой вирус какой-нибудь не подцепи.

А. - Э, ты на что это намекаешь? У меня жена есть!

К.: Ах, ну да, она же у тебя админ, это её заботы. (*Подходит к лифту*) Ну всё, извини, дела. Пока. (*Жмёт кнопку*).

А. - Пока. Эй, эй, погодь! У тебя-то какая машина?

К. - Пока что третий «пентиум». (*Двери закрываются, лифт уезжает*).

А. (*в одиночестве*) - Надо же, третий пентиум. И не слышал о таком. Интересно, это круче шестисотого мерседеса?

6. Найдите в тексте просторечные элементы, в чем выражается их отличие от литературной нормы.

Новый директор был суров. Так говорили все. В первый же день он вызвал меня к себе и, прямо глядя в глаза, спросил:

— Вы там, в вашем отделе, перевыполнить план на 150 % можете или не можете?

Я замялся. Дело не в том, что нам было трудно перевыполнить наш план. Мы могли его перевыполнить и на 100, и на 300, и на 800 %. Но я не знал, как мне выразить свое согласие словами. Вопрос был задан так, что отвечать на него надо было полно. Но ответить «можем» означало указать шефу на его безграмотность. А ответить «можем» у меня на поворачивался язык.

— Ну что же вы молчите? — строго переспросил шел. — Можете или не можете?

— Да! — ответил я.

— Что да? — рассердился он. — Я вас конкретно спрашиваю, и вы конкретно отвечайте: можете или не можете?

— Конечно! — ответил я.

— Что значит конечно? — чуть не закричал он. — Отвечайте прямо, не виляйте! В последний раз спрашиваю... Можете или не можете?

Я собрался с духом и уверенно ответил:

— Можем!

— Тогда, — успокоился он, — ступайте к себе и получите согласие масс, мол: «Да, перевыполнить план на 150 % мы можем!»

Я вернулся в отдел, собрал всех и неуверенно начал:

— Товарищи! Я собрал вас здесь, чтобы выяснить существенно важный вопрос. Как вы считаете. перевыполнить план на 150 %. мы с вами можем или не можем?

В комнате наступила тишина. Я опустил глаза и ждал. Первым, как всегда, нашелся единственный в нашем отделе профессор — Громов.

— Конечно, можем. — грустно вздохнул он.

А на следующий день в стенгазете предприятия появилась заметка нашего культорга под названием «Мы все можем!»

За неделю на призыв откликнулись и остальные отделы. А через два дня перед главным входом на предприятие появился красочный плакат: «Можем перевыполнить план на 250 %!» За полгода в движение включились все предприятия города. И точно такие же плакаты появились на железнодорожном вокзале и в аэропорту. А вскоре и диктор по телевидению объявил, что «к новому движению подключились и остальные города страны, потому что наши трудящиеся все могут!»

Поскольку по телевидению дикторы всегда говорят правильно, ученые филологи тут же занесли новые формы слова в словарь современного литературного языка.

С тех пор новый директор несколько раз вызывал меня к себе. И наш отдел всегда в таких случаях выступал зачинщиком все новых и новых движений. Не раз включались мы в движения, начатые на других предприятиях.

Однажды жена вернулась домой, тяжело опустилась в кресло и, грустно вздохнув, сказала:

— Устала я, Петь. И больше так не могу и не хочу!

— Чего не можешь и чего не хочешь! — переспросил я.

— Завтра кросс, — ответила она. — Всем отделом бегим!

— Бегите бегмя? — переспросил я.

— В том то и дело, что бегмя бегим! — посетовала она.

В это время из магазина пришла дочь и сказала:

- Я достала творог. Куда покласть? Тама или тута?
— Поклади здесь, — ответила жена.
— Поклала, — сказала дочь.
— Как много тебе продавщица творогу положила?! — удивился я.
— Не положила, — как филолог поправила меня жена, — наложила.

Неожиданно у меня появилось ощущение того, что мы все неправильно говорим. Но... Я заглянул в новенький, купленный недавно литературный словарь и обнаружил, что говорим мы, согласно новому словарю, совершенно верно.

«Ну надо же?! Что хочу, то и делаю!» подумал я неизвестно про кого, махнул на все рукой и включил телевизор. Мне ответила молодая самостоятельная певица. Она пела известную песню Аллы Пугачевой на новый лад: «Все могут короли!» (М.Задорнов. *Что хотят, то и делают!*)

1.2 Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности.

Профессиональная коммуникация и её функции.

1. Начертить таблицу «Виды речевой деятельности».
2. Посмотреть фрагмент мультфильма или фильма, сказать какой стиль общения свойственен главному герою.

Описание: воспитателем демонстрируется три фрагменты из мультфильмов или фильмов, педагогам необходимо определить преобладающий стиль общения и объяснить свой выбор.

Предоставляемые фрагменты:

Первый фрагмент: Мэрри Поппинс. До свидание.

Второй фрагмент: Домовенок Кузя.

Третий фрагмент: Малыш и Карлсон. Фрагмент знакомства малыша и Фрекин Бок

3. Продемонстрировать какой выход из ситуации найдёт воспитатель с разным стилем общения.

Описание: Для выполнения задания выходят три педагога и с позиции педагогов с разным стилем общения проигрывают ситуации.

Ситуация первая: Григорий (6 лет) отказался читать стихотворение на утреннике.

Ситуация вторая: Мирон (4 года) на занятии отвлекается сам и отвлекает соседа.

Ситуация третья: Аню 5 лет сидит отдельно от детей за столом и ни во что не играет. Остальные дети играют в отдельных микрогруппах.

Раздел 2. Культура речи.

• **Уместность речи**

1. Прочитайте предложения, взятые из разговорной речи. Найдите в них канцеляризмы, замените их другими словами, соответствующими разговорной речи.

1) На улице холодно. Надень головной убор. 2) Вчера ночью была гроза, и вследствие удара молнии начался пожар. 3) Мы должны произвести запись этих лекций, потому что у нас нет учебника. 4) Сегодня я ходила в магазин с целью покупки магнитофона. 5) В одном доме со мной проживает известный поэт. 6) Я приобрела для сына настольную игру. 7) В нашем зелёном массиве так много грибов и ягод. 8) Моя подруга получила жилплощадь.

• **Краткость речи**

1. Среди приведённых ниже словосочетаний найдите следующие их виды:

- а) тавтологические сочетания, в которых одно из слов является лишним;
 - б) словосочетания, которые не являются тавтологическими, но одно из слов можно исключить во избежание избыточности;
 - в) словосочетания, в которых нельзя исключить ни одного слова.
- Запишите их по соответствующим группам.

Первое боевое крещение, свой автограф, значительно улучшить, максимально использовать, скрытые резервы, современные требования, выпускаемая продукция, большие усилия, дальнейшее развитие, в данный момент времени, впервые знакомиться, отступить назад, первый дебют, новое возрождение, в марте месяце, необычный феномен, будущая перспектива, тысяча человек народу, опять возобновить, умножить во много раз, путеводная

нить, проводить в последний путь, камень преткновения, железная дорога, закадычный друг, восходящая звезда, впасть в отчаяние, главная суть, бесполезно пропадать, предчувствовать заранее, ценные сокровища.

- *Ясность речи*

1. Найдите ошибочную смысловую связь слов. Отредактируйте предложения.

1. Андрей Болконский считал, что он добьётся славы, сидя не в кабинете, а на поле сражения. 2. Стаечный комитет получил официальное предложение в письменной форме представить дирекции фабрики свои требования. 3. Установлено, что изготовлена также самогонная закваска гражданкой Ивановой, которая находилась в стадии брожения. 4. Начата подготовка охотников для истребления волков и лисиц, руководящих облавой. 5. Этот завод имеет бродильные установки, компрессоры, ферментеры, котлы, в которых прорастают микробы, лаборатории и подготовленные кадры.

- *Чистота речи*

1. Найдите в предложенных текстах нелитературные элементы: просторечные слова, жаргонизмы, диалектизмы. Определите принадлежность фрагментов к формам национального языка: просторечие, жаргон, диалект. Отредактируйте тексты с учетом чистоты речи, подобрав к лишним словам синонимы в рамках литературного языка.

1. Я вчера вечером постиралась, потом положила все на место и телевизор бухнулась смотреть. Нажралась обратно под вечер, жуть как. Мы со своим привыкли, любим так-то вот. А тут доча звонит. Говорит, что стиральная машина сломалась, мастера будет вызывать. Дети хотят мне кухонный комбайн подарить. А я пугаюсь — вдруг по каталогу плохой купят. Ну его!

2. Прикинь, чел: я сегодня неплохо лохонулся! Ну, давай все по ходу. Я был на выставке. Такой подваливаю к одному тэйблу, а там такой сидит незнакомый пацан. Базарит по скайпу, тянет минералку. Я ему: «Чего продаете?» А он мне: «Трубы полимерные». Ну, думаю, так не канают. Надо сконнектиться, узнать, че почем, давай тему раздувать. Еле-еле договорились о заказе, пошел со своими мутить об оплате. Пока проблемы решал, подругу там встретил. Пока мы с ней молили, тот уже слинял! Во ништяк!

3. Домик, слышь-ка, купил в деревне. Там больно баска картина: зимой куржа на деревьях везде, летом речошка блестит на солнце. Аж залюбовался! Так с водой беда, канализацию делать надо. А ишо для ентова дела трубы нужны, прочные. Сосед, кажись, знает, где взять. Покумекать с ним надо. Поди-ка и подскажет. Супротив дорогих труб поможет дешевле найти. Он — человек дюже грамотный, понимает поболее меня.

- *Точность речи*

1. Прочитайте предложения. Обратите внимание на предметную, понятийную неточность, речевую недостаточность. Отметьте случаи неясности высказывания, искажения его смысла. Исправьте предложения.

1. Выставка юных художников в Доме культуры имела такой успех потому, что Карпенко Н.И. на уроках рисования сумела воспитать прекрасное в своих учениках. 2. Достаточно нескольких часов, чтобы на ручной вязальной машине одеть в тёплые варежки всю семью. 3. Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках. 4. Сдаётся комната с ребёнком. 5. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках. 6. Доставка грузов производится вертолётom по бездорожью. 7. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность. 8. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 9. На фабрику требуется два рабочих: один для начинки, другой для обёртки. 10. Хороших работников на нашем предприятии награждают Доской почёта.

2. Найдите употреблённые в неправильном значении слова. Исправьте предложения, заменив эти слова на правильные.

1. Студенты-выпускники высадили в парке более сотни саженцев. Вот так оставляет молодёжь на земле свой зелёный автограф. 2. Ни алюминий, ни бетон, ни пластмассы не обладают таким калейдоскопом важнейших качеств, как сталь. 3. Их семнадцать - героев только что закончившегося первенства. Среди них и ветераны, и дебютанты мирового

кворума. 4. Никто не вправе запретить журналисту беседовать с очевидцами происшествия, свидетелями, а затем изложить своё кредо. 5. Новый скоростной лайнер пока состоит лишь из пяти вагонов и курсирует между Москвой и Петербургом лишь раз в неделю. 6. Настало время подвести резюме футбольному чемпионату страны. 7. Урал - металлургическая житница нашей родины. 8. Единственный продуктовый магазин в нашем микрорайоне аннулировали, и теперь там расположилась какая-то фирма. 9. Эта борьба ведётся под тезисом защиты прав человека. 10. В зале собрались люди изрядного возраста.

3. В приведённых ниже предложениях найдите ошибки, связанные с употреблением слов-паронимов, исправьте их.

1. Пророки не могли бы доказывать существование аллаха тем знаменем, что птицы держатся в воздухе, «летают под твердью неба». 2. Голодовка поможет вашему организму вывести вредные шлаки, накопившиеся в нем из-за плохого питания. 3. Множество фактов: климатические и температурные условия, сроки обработки, характер освещения – влияют на развитие растений. 4. Гражданам, не обеспеченным жильём по установленным нормативам, государство должно помочь, развивая строительство домов государственного жилищного фонда для бесплатного представления квартир нуждающимся. 5. Работая в системе профсоюзов, он занимал выборочные должности. 6. Критичный анализ этого исследования был не очень критический. 7. Все, кто поедет с нами на катере, должны одеть спасительные жилеты.

• *Логичность речи*

1. Проанализируйте высказывания: 1) укажите причину нарушения закона противоречия; 2. сформулируйте два противоречащих суждения. Исправьте погрешность.

- *Закон противоречия: два противоположных суждения не могут быть одновременно истинными в одно и то же время и в одном и том же отношении, по крайней мере, одно из них необходимо ложно. Нарушение закона противоречия — одновременное введение двух взаимоисключающих утверждений.*

- 1) Соли в пасте настолько в меру, что любителям может показаться недосоленной.
- 2) Несомненно, взгляд притягивает нетканый гобелен Даши Головизниной. Она с помощью ниток изобразила эмблемы общественного объединения «Родничок», а в центре ковра соткала герб Селтинского района.
- 3) Сейчас какого-то большого ажиотажа в магазине нет, но народу очень много, спросом пользуется практически вся техника.
- 4) 24 мая в пригороде, недалеко от дачного кооператива «Победит-2», отдыхающие горожане нашли тела двух молодых людей с признаками ненасильственной смерти. Прибывшие на место оперативники и следователи установили, что два жителя Сургута погибли от ножевых ранений. Кроме того, одному из парней преступник выстрелил в спину и голову.
- 5) В слух о взятках и откатах пока никто не говорит, но втихомолку шепчутся, что в случае возбуждения дело может быстро быть переквалифицировано с 286 статьи УК РФ «Превышения должностных полномочий» — на 290-ю (взятка) или 159-ю (мошенничество).
- 6) С изменением статуса компании она стала филиалом ВГТРК - изменилась и ее информационная политика. Однако неизменной остаётся информационная деятельность компании.

• *Выразительность речи*

1. Соотнесите тропы с их определениями.

Троп	Определение
1) Метафора	А) употребление названия одного предмета вместо названия другого на основании внешней или внутренней связи между ними (по смежности)

2) Олицетворение	Б) перенос значения с целого на часть и наоборот
3) Метонимия	В) троп, состоящий в употреблении слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки
4) Гипербола	Г) образное выражение, содержащее преуменьшение, ослабление свойства, качества, явления до немыслимых в реальности размеров
5) Эпитет	Д) отнесение признака или действия живого существа (лица) к предметам, явлениям природы, абстрактным понятиям
6) Ирония	Е) художественное, образное определение, которое возникает в сочетании с определяемым словом
7) Синекдоха	Ж) употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений
8) Литота	З) выражение, являющееся описательной передачей смысла другого выражения или слова
9) Перифраза	И) преувеличение размера, силы, значения, усиление признака, свойства до таких размеров, которые обычно не свойственны предмету, явлению

2. Определите, какие тропы использованы как средства художественной выразительности в следующих предложениях.

- 1) Шутила зрелость, пела юность (А. Твардовский).
- 2) Литейный залили блузы и кепки (В. Маяковский).
- 3) Редкая птица долетит до середины Днепра (Н. Гоголь).
- 4) Дивно устроен наш свет... Тот имеет отличного повара, но, к сожалению, такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить; другой имеет рот величиною в арку главного штаба, но, увы, должен довольствоваться каким-нибудь немецким обедом из картофеля (Н. Гоголь).
- 5) Весной, что внуки малые,
С румяным солнцем-дедушкой
Играют облака (Н. Некрасов).
- 6) Его (*сонета*) игру любил творец Макбета (А. Пушкин).
- 7) Сквозь волнистые туманы пробирается луна.
На печальные поляны льёт печально свет она (А. Пушкин).
- 8) Нарядней модного паркета блистает речка, льдом одета (А. Пушкин).
- 9) - Отколе, умная, бредёшь ты, голова? -
Лисица, встретяся с Ослом, его спросила. (И. Крылов)
- 10) Почва такая хорошая, что если посадить в землю оглоблю, то через год вырастет тарантас (А. Чехов).

3. Соотнесите стилистические фигуры с их определениями.

Фигуры речи	Определение
1) Риторический	А) фигура речи, заключающаяся в резком противопоставлении

вопрос	сравнимых понятий, мыслей, образов, построенная на антонимии и синтаксическом параллелизме, служащая для усиления выразительности речи
радация (нарастание)	Б) соединение слов, обозначающих два противоречащих друг другу, взаимоисключающих понятия, с целью отражения сложности и противоречивости явления
3) Антитеза	В) фигура, представляющая собой вопрос-утверждение, который не требует ответа
оксюморон (оксиморон)	Г) перемена позиций повторяющихся компонентов двух смежных отрезков текста, перекрещивание («поэзия грамматики и грамматика поэзии»)
5) Каламбур	Д) фигура, состоящая из двух или более значимых единиц, размещённых по возрастающей интенсивности
6) Хиазм	Е) фигура, построенная на несовместимости понятий, обозначенных тождественно звучащими словами, или на намеренном соединении в одном контексте двух значений одного и того же слова
7) Инверсия	Ж) фигура речи, заключающаяся в тождественности синтаксического строения двух или более смежных отрезков текста
нафора (единоначатие)	З) расчленение, дробление высказывания, подача информации частями, что свидетельствует о большой взволнованности
9) Параллелизм	И) повторение конечных частей двух или более отрезков речи (стиха, строфы, предложения)
10) Эпифора	К) перестановка слов — компонентов предложения, нарушающая их обычный порядок, позволяющая акцентировать внимание на этом компоненте, приводящая к смысловому или эмоциональному выделению слов
11) Парцелляция	Л) фигура речи, состоящая в повторении начальных частей (слова, словосочетания, предложения) двух или более самостоятельных отрезков речи

4. Определите, какие фигуры использованы как средства художественной выразительности в следующих предложениях.

1) Милый друг, и в этом тихом доме

Лихорадка бьёт меня.

Не найти мне места в тихом доме

Возле мирного огня! (А. Блок).

2) Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет.

- 3) О мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой бездной,
На высоте уздой железной Россию поднял на дыбы? (А. Пушкин).
- 4) В простом углу моем, средь медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель (А. Пушкин).
- 5) Не спрашивай, что твоя страна может сделать для тебя, - спроси себя, что ты можешь сделать для страны (Дж.Кеннеди)
- 6) Полюбил богатый — бедную,
Полюбил учёный — глупую,
Полюбил румяный — бледную,
Полюбил хороший — вредную:
Золотой — полушку медную. (М. Цветаева).
- 7) Настоящий мужчина состоит из мужа и чина (А. Чехов).
- 8) .. Он не добрался и не до -
Не добежал, бегун, беглец, беглец,
Не долетел, не доскакал... (В.Высоцкий)
- 9) В первый раз я от месяца греюсь,
В первый раз от прохлады согрет (С. Есенин).
- 10) Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша. (А. Солженицын)

Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы

1. Подумайте, какие особенности русского произношения (в том числе не соответствующие написанию) можно обнаружить в приведённых словах.

Зуб, праздник, отчёт, отнять, в столе, шить, к стене, отбить, позже, аттракцион, братцы, цена, язык, лошадей, боа, Бог, дождь, бухгалтер, мясник, жалеть, брюзжать, жури, расчёт, смеяться, чтобы, тотчас же, детство, длинношее.

2. С опорой на орфоэпические словари разделите слова на три группы в зависимости от варианта произношения ударной гласной: а) [е]; б) [о]; в) допустимы оба варианта. Какие слова попали в третью группу и почему?

Акушер, амеба, атлет, бесхребетный, блески, бревенчатый, двоеженец, желоб, желчь, жердочка, жернов, заем, зев, издевка, истекший, маневренный, недоуменный, несовременный, никчемный, новорожденный, одновременно, опека, оседлый, острие, осужденный, передержка, планер, платежный, приведший, привезший, принесший, плетший, смета, современный, тверже, шерстка, шлем.

3. Прочитайте приведённые слова, соблюдая правила произношения ударной гласной.

Афера, безнадежный, белесый, береста, бытие (философский термин), бытие (жизнь, существование), вахтер, виндсерфинг, гололед, гололедица, гравер, гренадер, единовременный, двоеженец, двухведерный, житие, захребетник, зев, издевка, киоскер, крестный (отец), крестный (ход), леска, маневр, многоженство, незаконнорожденный, одновременный, одноименный, опека, оседлость, осужденный, падеж (скота), падеж (в грамматике), планер, поблеклый, поблекнуть, поблекший, преемник, сметка, современный, холеный, упрощённый.

4. Разделите приведённые слова на три группы в зависимости от произношения согласного в позиции перед [е]: а) мягкий (типа ака[д'э]мия);

а) твердый (типа компью[тэ]р);

б) допустимы оба варианта.

Анестезия, антисептика, антресоли, астероид, атеист, аутсайдер, бартер, бизнес, бутерброд, бифштекс, безе, бекон, генезис, гипотеза, дебаты, дебют, девальвация, декада, декан, демагогия, демпинг, депозит, депонент, дефицит, кодекс, компетентный, корректный, кофе, кафе, купейный, лидер, менеджер, морфема, музей, неологизм, непрезентабельный, паштет, пионер, пресса, претензия, резюме, свитер, стратегия, текст, темп, тенденция, терапевт,

термин, тест, террор, фанера, чартер, шатен, шинель, энергия, эффектный.

5. Произнесите правильно приведённые слова. С помощью орфоэпического словаря выделите слова, в которых допустимо двоякое произношение.

Адекватный, академия, акварель, бандероль, бассейн, берет, бестселлер, бизнес, бифштекс, бренд, бутерброд, брюнет, вестерн, гофре, дебют, дебаты, дезинфекция, дезодорант, дезорганизация, декларация, демократ, депонент, дефект, дерматолог, детективный, диспансер, идентичный, индекс, интервью, кафе, кафетерий, кашне, колледж, компетентный, конгресс, консервация, компьютер, корректный, лидер, модем, патент, потенциал, прогресс, провайдер, протекция, резюме, секьюрити, стресс, тезис, тендер, термин, тест, федерация.

6. Как произносится сочетание *чн* в следующих словах - [чн] или [шн]? В каких словах возможны оба варианта произношения? Зависит ли эта вариативность от значения слова? Аптечный, барочный, вечный, вторично, горничная, горчичник, гречневый, двоечник, девичник, единичный, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, молочный, нарочно, ночной, однозвучный, отличник, подсолнечник, порядочный, почечный, пустячный, ручной, сливочный, солнечный, съёмочный, тренировочный, шапочный.

7. Разделите слова на три группы:

- а) слова, где сочетание *чн* произносится так же, как пишется;
- б) слова, где *чн* произносится как [шн];
- с) слова, где возможны оба варианта произношения.

Булочная, горчичник, двоечник, достаточно, лавочник, нарочно, нечто, ничто, перечница, песочница, подсвечник, подсолнечник, позвоночник, прачечная, проверочный, пустячный, сердечник, сердечный (друг), сердечный (приступ), симпатичный, скворечник, скучный, тряпичный, убыточный, шуточный, яичница, Ильинична.

8. Расшифруйте и правильно произнесите аббревиатуры 1.

ФРГ, США, ООН, ЕС, ГИБДД, ГОСТ, ИНН, КИРП, МЧС, МВД, СМИ, СНГ, ЦСУ, ЕГЭ, БТР, ТСЖ, США, СЭС, КПЗ, ФОМС, ФСБ, КПП, РСФСР, ВЦИОМ, МУР, ИТАР -ТАСС, ПИФ, НХЛ, ГОСТ, ФИФА, ОСАГО, НДС, ОРЗ, ОРВИ, ДТП, МАГАТЭ, ЦРУ, ЗАГС.

9. Произнесите слова с соблюдением орфоэпической нормы и проверьте сложные случаи по орфоэпическому словарю.

Термин, маркер, оазис, Ромен Роллан, горчичник, планер, коттедж, фойе, безнадежный, гравер, будничный, Джованни Боккаччо, патент, фанера, фланель, баобаб, поэт, генезис, эскорт, инцидент, кортеж, поблекший, гречневый, Мольер, тест, Доде, Вольтер, конфорка, свитер, желчь, будничный, декан, яичница, предрекший.

10. Прочитайте фрагмент книги К. С. Горбачевича «Нормы современного русского литературного языка» (М., 1989). Приведите собственные примеры, подтверждающие важную роль знания особенностей русского ударения для культуры речи.

11. Разделите слова на *-ия* на 2 группы: а) ударение на предпоследнем слоге; б) ударение на третьем от конца слоге. Выделите слова, в которых допускаются варианты ударения (равноправные и неравноправные).

² Слова на *-ия* имеют две модели ударения - латинскую (3 слог от конца) и греческую (2 слог от конца). Кроме того, латинская и греческая модели являются конкурирующими в современном русском языке. Этим объясняется колебание в ударении многих слов.

Асимметрия, бижутерия, бюрократия, ветеринария, гастрономия, деспотия, дизентерия, диоптрия, индустрия, кинематография, кулинария, логопедия, металлургия, патриархия, педиатрия, рефлексия, симметрия, флюорография.

12. Поставьте ударение в существительных среднего рода.

Банджо, быстро, бунгало, брюшко, вдовство, вероисповедание, гражданство, грузило, жерло, коммюнике, лассо, лечо, мытарство, огниво, панно, плато, приданое, ретро, сабо, табу, танго, ушко (иглы), факсимиле, ханжество, ходатайство, шасси.

13. Распределите существительные, оканчивающиеся на *-ение*, по двум группам:

А) сохраняющие ударение на корне; б) имеющие ударение на суффиксе.

Возвеличение, захоронение, знамение, изобретение, квашение, клеение, крашение, мышление, намерение, обеспечение, облысение, ободрение, озвучение, приобретение, сосредоточение, убыстрение, упрочение, утроение.

14. Сравните имена прилагательные со словами, от которых они образованы, и определите, сохраняется или перемещается в них место ударения.

Айвовый, альтовый, атомный, валовой, взрывчатый, гербовый, гладильная, грушевый, домовая, зубчатый, каталожный, кедровый, кладовая, кухонный, мастерской, оптовый, пиковый, пуховый, сливовый, станковый, стиральный, суповой, спиртовой, украинский.

15. Составьте предложения с приведёнными ниже формами прилагательных, правильно поставьте ударение.

Бедно, бедна, бледна, бледны, бледно, близка, близко, бодры, бодра, бодро, важны, важна, важно, велика, велики, велико, верны, верна, верно, ветхи, глубока, глубоки, грешна, грешно, грешны, грозна, грозны, грязна, грязны, густа, густы, густо, нова, ново, новы, правы, тонки, умны, умно; красивее, суровее.

16. Поставьте правильно ударение в наречиях.

Втридешева, втридорога, донельзя, завидно, задолго, издавна, искони, исподволь, испокон, исстари, мастерски, мельком, навек, назло, надолго, наискось, наотмашь, отчасти, памятуя, поедом, щегольски, щекотно.

17. Поставьте ударение в глаголах прошедшего времени. Какая часть слова в большинстве случаев является ударной в формах женского рода?

Брала, вобрала, вобралась, добрала, забрала, забралось, забрались, избрал, продал, продала, отдал, отдала, задал, задала, задали, задалась, задались, назвала, назвалась, отозвалась, отозвались, дозвалась, налила, налили, налилась, налились, заняла, занял, заняли, наняла, нанял, нанялся, наняло, приняла, принял, допил, допила, допились, отплыл, отплыла, проспала, начала, начал, начали, начался, начались.

18. Назовите помимо нормативного ударения данных слов возможные варианты: а) устаревший; б) социально-профессиональный; в) просторечный или диалектный.

Библиотека, избранный, револьвер, музыка, нужда, тигровый, принцип, добыча, даришь, компас, осуждённый, флюорография, коклюш, Мурманск, шасси, рапорт, insult, девица, иначе, случай, злоба, шелковый, агония, доцент, далеко, инструмент, корысть, весело, молодёжь, столяр, портфель, цепочка, облегчить, родиться, засуха, ходатайство, километр.

19. Поставьте ударение. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Апокалипсис, апостроф, баловаться, бюрократия, валовой, гражданство, договор, духовник, жизнеобеспечение, издревле, исковой, коллапс, корысть, начать, ободрить, ознакомление, омоложение, переключенный, подмененный, походайствовать, предупредить, премировать, предвосхищение, приговор, принудить, приобретение, путепровод, рефлексия, сосредоточение, убранство, упрощенный, э, факсимиле, христианин, эксперт.

20. Прочитайте приведённые предложения и найдите в них слова, в которых возможна

акцентологическая ошибка.

1. Зелёные насаждения вокруг аэропорта не могут при этом учитываться. 2. Эти блюда подаются только в горячем виде. 3. Его просто не пустят в кабинет, если он не отключит телефон. 4. И эти мытарства по вине чиновников продолжались более месяца. 5. Последние двести лет в государстве царит неуничтожимая бюрократия. 6. И тогда Чебурашке стало завидно. 7. В детстве она была капризна и избалованна. 8. После длительных переговоров договор был, наконец, подписан. 9. Нас не интересуют твой возраст, пол, вероисповедание. 10. Обеспечение детских домов современной компьютерной техникой является нашей приоритетной задачей. 11. И лихим движением руки Джерри выпустил кишки главного злодея картины. 12. Так звучит красивее. 13. Этот тариф выгоден, если вы постоянно звоните на какой-то номер. 14. У меня с ноги свалилась туфля. 15. В случае невыплаты Украиной задолженности Россия будет вынуждена перекрыть газопровод. 16. Мы должны все вымерять, выверить и принять правильное решение. 17. На складе были найдены тысячи упаковок «левого» алкоголя. 18. Среди наших конструкторов нет таких специалистов.

Тема 2.2 Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы

Лексическое значение

1. Проверьте по толковому словарю значения выделенных слов. Определите, в каких случаях они употреблены неправильно. Объясните и исправьте ошибки. 2. У этого юноши есть влиятельный *протекже*, он ему поможет. 3. Такова зрительская доля — терпеть. Или *пальпировать* кнопку «выкл.». И все же терпеливый зритель слегка озадачен... 4. Коммунисты были ярыми *апологетами* религии. 5. Уже через несколько минут вокруг мёртвой антилопы собирается целый *консилиум* пятнистых гиен, и каждая стремится получить свой кусок добычи. 6. Кандидат в губернаторы призвал приморских *граффити* к политкорректности. 7. Согласно с законодательством, *электоратом* становится гражданин, достигший 18 лет. 8. Победителем конкурса (обладателем I премии) стал участник из Москвы, *гран-при* получил представитель Казани. 9. Управляющий школой не всегда может выступить *диктатором* положения. 10. Фамилия Аристова *спрягается* у нас каждый день. 11. Мы обозначили тему конференции *адекватно* прошлогодней.

Паронимия

3. Составьте словосочетания с приведёнными паронимами.

Войти — взойти; дефектный — дефективный; дипломник — дипломант; надеть — одеть; нетерпимый — нестерпимый; одинарный — ординарный; подпись — роспись; сытый — сытный; терпеливость — терпимость; целый — цельный; черепаший — черепаховый; экономный — экономический.

4. Раскройте скобки, правильно употребив слова-паронимы.

1. Работая в системе профсоюзов, он занимал (*выборочные, выборные*) должности. 2. Его (*исполнительный, исполнительский*) талант был высоко оценён критикой. 3. Мы не считаем его действия (*логичными, логическими*). 4. Предприятию выдана (*рецензия, лицензия*). 5. Сторонам (*представили, предоставили*) решить спор самим. 6. (*Представьте, предоставьте*), пожалуйста, удостоверение для проверки. 7. Мы с вами должны собраться и (*оговорить, обговорить*) те вопросы, которые не были (*оговорены, обговорены*) в соглашении. 8. Необходимо в срок произвести (*поверку, проверку*) счётчиков горячего и холодного водоснабжения. 9. От сотрудников требуется (*практичное, практическое*) применение знаний. 10. К моему пребыванию в этом учреждении относятся (*нестерпимо, нетерпимо*).

5. Найдите ошибки в приведённых предложениях, отредактируйте предложения.

1. В санатории нам предлагали водяные процедуры. 2. Это последняя и наиболее впечатлительная книга автора. 3. Снижаются грибные заболевания семян и молодых растений. 4. Наша передача адресована жильцам города. 5. Сколько командировочных сегодня приехало! 6. Консервация овощей на этом заводе ведётся из подвозимого сырья. 7. Он был смешной парень: как начнёт смеяться, не остановишь. 8. Можно начинать собрание: форум уже есть. 9. За нетактическое поведение пассажиру сделали замечание.

10. Всё было сделано без всякой согласованности с общественностью. 11. Этот замечательный заварной чайник получит тот, кто первым дозвонится в студию (Радио). 12. Когда в начале века на Западе появились игральные автоматы, множество людей заболели жадой наживы, дёргали ручки днём и ночью (Из газет). 13. Разрешите вашему вниманию предоставить следующее выступление (Устная речь). 14. Лариса очень коммуникативная, уважает товарищей (Устная речь). 15. «Божом Нуво — это легкий игривый напиток» (Реклама). 16. Приятно сознавать, что есть ещё рискованные люди на свете (ТВ). 17. Вы не могли бы задать какой-нибудь наводной вопрос? (Устная речь). 18. К сожалению, у меня сейчас редко бывают концерты, но они всегда проходят в теплой и доверчивой атмосфере (Радио). 19. Такое хищное истребление лесов привело к образованию оврагов (ТВ). 20. Наш стоматологический центр имеет лучшую оснастку в городе (Реклама)."

Синонимия

6. Определите, какие слова находятся в синонимических отношениях.

Составьте синонимические ряды.

Пасмурный, душистый, экономный, сообразительный, облачный, невзрачный, обыкновенный, ароматный, небывалый, бережливый, заурядный, неприглядный, совершенный, дивный, пахучий, догадливый, гадкий, чудный, невиданный, мерзкий, сумрачный, беспрецедентный, безукоризненный, рачительный, волшебный, отвратительный, благовонный, безупречный, смекалистый, неказистый, противный, чарующий, ординарный, беспримерный, сметливый, плюгавый, идеальный, посредственный, непрезентабельный.

7. Расположите синонимы так, чтобы каждый последующий обозначал большую степень проявления признака или возрастающую интенсивность действия.

1. Гигантский, огромный, исполинский, большой, громадный.
2. Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, небольшой.
3. Тревога, беспокойство, волнение.
4. Безобразный, невзрачный, некрасивый, непривлекательный, уродливый.
5. Беда, катастрофа, бедствие, несчастье.
6. Греметь, гроыхать, грохотать, бахать.
7. Оглушительный, громкий, звучный, гулкий, громовой.
8. Беспощадный, безжалостный, жестокий, свирепый.
9. Прекрасный, чудесный, красивый, превосходный.
10. Орать, вопить, кричать, горланить, покрикивать, галдеть.

8. Вставьте вместо точек подходящие слова из синонимических рядов, приводимых в скобках.

1. На ... день началось обсуждение всех ... дел (будущий, грядущий, наступающий, предстоящий, следующий).
2. Самым ... событием дня был момент, когда гостей стали катать на тройке ... серых коней (великолепный, замечательный, прекрасный, хороший).
3. Ноябрьский день с утра был ... но потом с севера подул ... ветер, и, казалось, сразу наступила зима (ледяной, морозный, прохладный, холодный).
4. По иностранному акценту и восточным ... можно было сразу узнать индусов, среди которых только часть была в европейских ... (костюм, наряд, одежда, одеяние, платье).
5. Выражение испуга и почти детской ... виднелось на лице больного, упавшего в ... на постель (беспомощность, бессилие, слабость).

9. Определите функции синонимов (уточнения, замещения, экспрессивно-стилистическая функция).

- 1) Отношение к нам было самое безразличное, даже равнодушное (Рыбаков).
- 2) Когда мы вошли, они замолчали и уставились на нас. Мы воззрились на них (Рыбаков).
- 3) Александр Иванович не ел, а питался. Он не завтракал, а совершал процесс введения в организм должного количества жиров, углеводов и витаминов (Ильф и Петров).
- 4) Так вышло, что необщительный, даже нелюдимый художник оказался у Невредимовых (Сергеев-Ценский).

- 5) Катя обожала природу, и Аркадий её любил, хоть не смел признаться в этом (Тургенев).
- 6) Как часто и упоённо он хохотал - именно хохотал, а не смеялся (Бергольц).
10. Исправьте предложения: используя синонимы, устраните повторения однокоренных слов.
 - 1) Одинокый дом одиноко стоял на краю села.
 - 2) Проходят мимо сторожки товарные поезда, проходят пассажирские, раз в сутки проходит скорый.
 - 3) Глубина тёмного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу.
 - 4) Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание.
 - 5) Следует отметить в работе следующий недостаток: тема получила недостаточно полное раскрытие.
 - 6) Зимний лес очень красив, все деревья стоят в зимнем убранстве.
 - 7) Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был весь охвачен огнём

Антонимия

11. Подберите антонимы к данным словам. Определите, какие из них не имеют антонимов, объясните почему.

Ад, антипатия, кабала, архаизм, белизна, синева, брюнетка, будни, суббота, взрослый, подросток, гениально, градусник, динамика, жестокость, железный, зрячий, изобилие, деньги, консерватор, леденить, минор, невежество, новолуние, опровергнуть, подлинник, шедевр, попутный, принципиально, трамвай, румянец, снисходительный, транжирить, ужас, фантастика, экстраверт, явь, фронт, хаос, яма.

12. Подберите антонимы к многозначным словам в их разных значениях.

Образец: низкий дом - высокий дом, низкий поступок - благородный поступок, низкая цель - возвышенная цель

Близкий (расстояние, интересы, человек), тупой (нож, взгляд, человек, боль, звук), чистый (платок, дело, тетрадь, сработано), полный (стакан, ответ, собрание сочинений, человек), мягкий (хлеб, диван, шерсть, свет, движение, приговор, климат, согласный); острый (нож, копьё, нос, глаз, шутка, пища, боль, заболевание); добрый (человек, вести, дела, товар, имя); сладкий (пирог, чай, жизнь, сон, улыбка, голос, речи), обычный (ситуация, день, заботы, внешность); интересный (фильм, внешность, писатель, сюжет, трактовка); свежий (хлеб, огурцы, бельё, вечер, снег, вид, взгляд).

13. Найдите и исправьте ошибки, связанные с неправильным использованием антонимов.

1. Жидкость в стенках капилляра опускается на высоту, нередко определяемую заданной формулой. 2. Мы знаем, что ещё живы сейчас предки Л. Н. Толстого. 3. Уровень жизни в стране не только не повышается, но постоянно уменьшается. 4. Иванов исключён из колледжа из-за отсутствия наличия признаков старания. 5. Родители Иванова проявляют активное равнодушие к поведению сына. 6. Как видите, картина преподавания истории у нас оптимистична, но достаточно печальна. 7. Эта пожилая женщина была ещё очень молодой.

Займствования

14. Подберите слова, в состав которых входят следующие интернациональные элементы.

I. Авиа.. (лат. avis - птица), авт(о).. (греч. autos - сам), агр(о).. (лат. адег - земля, поле), аква.. (лат. aqua - вода), архе(о).. (греч. archaios - древний), аудио.. (лат. audire - слышать), аэр(о).. (греч. аег - воздух), баро.. (греч. baros - тяжесть), библи(о).. (греч. biblion - книга), био.. (греч. bios - жизнь), видео.. (лат. video - вижу), ..гам (греч. gamos - брак), гастр(о).. (греч. gaster - желудок, живот), гео.. (греч. ge - земля), гем(о).. (греч. haima - кровь), ..грамма (греч. gramma - запись, буква);

II. ..граф(о) (греч. grapho - пишу), гуман.. (лат. humanus - человеческий), дем(о).. (греч. demos - народ), ..дром (греч. dromos - бег, путь), косм.. (греч. kosmos - Вселенная), ..крат (греч. kratos - власть), лабор.. (лат. labor - труд), ..лог (греч. logos - слово, понятие, учение), ..метр (греч. metron - мера), микр(о).. (греч. mikros - малый), мон(о).. (греч. monos - один), морф(о).. (греч. morphe - вид, форма), ..навт (греч. nautes - мореплаватель), нео.. (греч. neos - новый);

III. ..оним (греч. onyma - имя), орф(о).., орт(о).. (греч. orthos - прямой, правильный), пан.. (греч. pan - все), пери.. (греч. peri - около, вокруг), поли.. (греч. poli - много), прот(о).. (греч.

protos - первый), псевдо.. (греч. pseudos - ложь), псих(о).. (греч. psyche - душа), ради(о).. (лат. radius - луч), сан.. (лат. sanare - лечить, исцелять), ..скоп (греч. skopeo - смотрю), ..тек(а) (греч. theke - вместилище, ящик), теле.. (греч. tele - далеко), терм.. (греч. therme - теплота), тип.. (греч. typos - отпечаток, образ), фил(о).. (греч. philos - друг, любящий), фоно.., ..фон (греч. phone - звук), фото.. (греч. phos (photos) - свет), фраз.. (греч. phrasis - выражение), хрон.. (греч. chronos - время), центр.. (лат. centrum - средоточие, середина), циркул.. (лат. circulus - круг), экстра.. (лат. extra - вне), эп(о).. (греч. epos - слово, рассказ).

15. Объясните значение выделенных иноязычных слов, опираясь на их перевод.

Перинатальный центр, норвежские фьорды, креативный директор, консалтинговое предприятие, опытный маркетолог, стиль беби-долл, сделать мелирование, зарегистрировать в оффшоре, грызть снеки, работа компилятивна, посетить серпентарий.

Для справок: *англ. consulting* < *to consult* советовать, консультироваться; *др.-сканд. ford* поток, река; *англ. offshore* находящийся на некотором расстоянии от берега; *греч. peri* вокруг, около, возле + *лат. natalis* относящийся к рождению; *англ. market* рынок, сбыт; *англ. snack* лёгкая закуска; *лат. serpens* змея; *нем. melieren* смешивать, делать пёстрым; *англ. baby* ребёнок + *doll* кукла; *ит. brutto* грубый (ср. *ит. netto* чистый); *лат. creato (creatidnis)* созидание, сотворение; *лат. compilatio* хищение, накопление выписок, собрание документов, бумаг.

16. Подберите синонимы к заимствованным словам. Определите, есть ли различия в значении и сфере употребления этих слов.

Аллегория, амнистия, апатия, бартер, буклет, девальвация, демонстрировать, имидж, компрометировать, конфессия, лаконичный, локальный, модернизировать, оптимальный, оптимистический, пиетет, рафинировать, тривиальный, утилитарный, филантропия, фривольный, экзальтированный, эрзац.

17. Определите по толковому словарю или словарю иностранных слов значения выделенных заимствованных слов. Объясните и исправьте ошибки в приведённых высказываниях из газет и телевизионных передач.

1. Нынче президент после декабрьской простуды, как известно, тоже набирается сил на валдайском пленэре. 2. Лондонская «Файненшл таймс» только что посвятила Чубайсу большую статью, которая очень похожа на похоронный панегирик. 3. Мама сказала, что на ввоз половины товаров скоро будет наложен импичмент, поэтому поспеши купить, а то потом не найдёшь ничего в магазинах. 4. Мне хотелось сделать в этом доме студию, где могли бы записываться молодые ребята-музыканты. На первом этапе неплохо было бы оборудовать постоянно действующий вернисаж. 5. Достойное существование наших стариков, ветеранов — прерогатива, позаботиться о нравственном и здоровом воспитании наших мальчишек и девочек — задача не менее важная. 6. Кто будет отвечать за продажу иностранцам инвестиций?

18. Прочитайте ироническую публикацию журналиста Андрея Кнышева «О великий и могучий новый русский язык!». Какому явлению современной речи она посвящена? Передайте содержание приведённых телевизионных сообщений, пользуясь литературным русским языком.

- Добрый ивнинг, уважаемые телевьюеры, уотчеры и лукуеры. Начинаем вечерний бродкастинг ньюзостей. В бегининге — шортовый брифинг основных инвентов тудейного афтенуна.

- Партисипация российских хоки-плэйеров в чемпионшипе «Голден Шайбен» увенчалась в финальном гейме нашей викторией. Счет — thr-иодин.

- В Центральном Хаузе пойнтеров, что на Крымском риверсайд-драйве, имел место быть оупенинг экспозишена эксибিশена народного фолк артиста Руси Ильи Кабакова- Глазунова «Русский Фатерлянд, Лимитед». Органайзеры этого перформанса спрессировали твердый опиньон, что мастерписам этого мастерписника, которого знает каждый эврибади, уготован долгий и длинный лонг-лайф.

- В дни скульных каникул в Гоки-Паки имени Горького устроен органайзинг катания тинэйджеров на копытных компактживотных.

И наконец:

- В найт-клубе «СОХО» состоялся селебрейшн традиционного осеннего российского Халоуина. В перспективе в клубе — празднование Дня Святого Валентина, Крстмаса, Рамадана, хэпибёсдеев и других исконно-русских народных халидеев, тусовок и разборок
- На сегодня это все ньюзости. И в заключение хочу поздравить каждого эврибади: С наступающим новым русским! (*Praktika. 1996. № 2*).

Лексическая сочетаемость

19. Составьте словосочетания с приведёнными словами, имеющими ограниченную сочетаемость.

Потупить, щекотливый, утлый, расквасить, карий, разинуть, начертательный, пишущий, угрызения, окладистый, бразды, крошечный, равнобедренный, буланный, трескучий, третейский, закадычный, заклятый, скоропостижный, навзрыд.

20. Найдите в примерах из газет случаи нарушения норм лексической сочетаемости. При необходимости обращайтесь к словарю. Исправьте ошибки.

1. Крошечная разруха в Приморье, мощные снежные циклоны, небывалые морозы, разрушения газопроводов были отмечены прошлой зимой. 2. По словам англичан, они будут счастливы снова очутиться дома и представить освободившиеся места на корабле русским. 3. Иные возможные противопоказания должен предусмотреть врач, ставящий процедуру. 4. Из-за многочисленных гастролей и работы в студии Андрей заметно устал и поэтому собирается в отпуск на 2 недели, чтобы подлечить иммунитет. 5. Пусть Новый год исполнит ваши надежды на лучшее. 6. Неделю назад мне приснилось видение, что у вас на передаче я встречу свою любовь. 7. Мы достигли всех поставленных задач. 8. Загрязнение воздуха способствует возникновению заболеваний. 9. Мы вылетали даже на маяки, где 2 - 3 человека, чтобы они могли своё избирательное право исполнить. 10. Американцы, а ещё ранее японцы постановили: риск растолстеть вырастает в 2 раза у тех, кто заглатывает обед на лету.

Плеоназм

21. Объясните явление плеоназма.

В мае месяце, в определённый период времени, своя автобиография, ностальгия по родине, старый ветеран, впервые знакомиться, свободная вакансия, самый оптимальный, памятный сувенир, дешёвые цены, промышленная индустрия, мемориальный памятник, преysкурant цен, жестикyлиpовать руками, совместное сотрудничество, в самое ближайшее время, другой альтернативы нет, изображён на картине в анфас, мода от кутюр (*ср. также из рекламы: представлены модели от кутюр до кэжуал*).

22. Отметьте случаи лексического плеоназма и отредактируйте фразы.

1. Хронометраж времени был произведён безупречно. 2. Писателя интересуют прежде всего взаимоотношения участников движения друг с другом. 3. И вот недавно сослуживцы по работе преподнесли сюрприз. 4. После ухода начальника беседа вновь возобновилась. 5. В нашей телепередаче вас ожидает много неожиданных сюрпризов.

6. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 7. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 8. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 9. Оппозиция против губернатора решила вновь вернуться к обсуждению этого вопроса. 10. Недавно произошёл ещё один трагический инцидент.

Фразеология

23. Объясните значение фразеологизмов.

Собаку съесть; палка о двух концах; вставлять палки в колёса; заморить червячка; не в коня корм; метать бисер перед свиньями; гладить против шерсти; кожа да кости; как с гуся вода; хоть на части режь; положи руку на сердце; чья бы корова мычала, а твоя бы молчала; на живую нитку; дело в шляпе; чует кошка, чьё мясо съела; с корабля на бал; прибрать к рукам; и в хвост и в гриву; бабушка ещё надвое сказала; не щадя живота; подбитый ветром; к шапочному разбору; горбатого могила исправит; до мозга костей; положить зубы на полку; на рыбьем меху; не бог весть сколько; беречь рану; под каблуком; с жиру беситься; бог в помощь!; маковой росинки во рту не было; ветер в голове гуляет; мышьяная возня; не все дома;

глаза разбегаются; нечист на руку.

24. I. К следующим ФЕ подберите слова-синонимы.

Образец: курить фимиам - превозносить, восхвалять.

Третьего дня, сорвать маску, сбоку припёка, разинуть рот, гусь лапчатый, у чёрта на куличках, строить глазки, стоять на страже, без сучка без задоринки, заруби себе на носу, на одиннадцатом номере, под боком, каша в голове, положи руку на сердце.

II. К словам и словосочетаниям подберите синонимичные ФЕ.

Образец: работать кое-как - спустя рукава.

Избалованный человек, ограбили днём, очень плохо, до города очень близко, помалкивать, дальние родственники, разоблачить, поговорить наедине, мучительно думать, оплошать, запомни, болтать, обманывать, вкусно.

III. К следующим фразеологическим оборотам подберите фразеологические синонимы.

Образец: одного поля ягоды - одним миром мазаны, два сапога пара.

Куры не клюют, лодыря гонять, ни рыба ни мясо, яблоку негде упасть, белая кость, открывать Америку.

25. К следующим фразеологизмам подберите антонимичные ФЕ.

Образец: во весь опор - черепашиным ходом; как черепаха.

Важная птица, галопом по европам, плыть по течению, как кошка с собакой, через пень колоду, рукой подать, с тяжёлым сердцем, капля в море, не из храброго десятка, сердце кровью обливается

26. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

1. Юрий Владимирович не потерял свой облик даже перед ликом возможной смерти.
2. Но заслуженные джазовые ветераны не собираются останавливаться на лаврах и продолжают активно гастролировать.
3. Узы крови не имеют никакого значения, когда дело идёт о господстве.
4. Разлад с мужем произошёл давно, но супруги не выносили мусор из избы.
5. Этот вопрос всегда был местом раздора для компартии.
6. Я думаю, что президенту кто-то подкладывает очень серьёзную медвежью услугу.
7. Прокурор города неожиданно уходит с должности и с головой углубляется в нефтяной бизнес.
8. Однако все карты испортил дождь.
9. Мы хотим переломить этот порочный круг и создать реалистический проект бюджета.
10. Уроки мы сделали, и террористы теперь знают: кто к нам сунется, тот от нас и получит.

27. Объясните значение следующих заимствованных из латинского языка ФЕ.

Persona grata; nota bene; post factum; post scriptum; pro et contra; tabula rasa; Alma mater; alter ego; perpetuum mobile; status quo; terra incognita; de facto; de jure.

28. Установите значение и происхождение иноязычных фразеологизмов.

A capella; a la carte; a la guerre, comme a la guerre; beau monde; comme il faut; dolce vita; vis - a-vis; tete-a-tete; to be or not to be; finita la commedia; fifty-fifty; happy end; idée fixe; salto mortale.

29. Пользуясь словарями, определите, из произведений каких русских писателей и поэтов попали в язык следующие крылатые выражения.

Счастливые часов не наблюдают.

Любви все возрасты покорны.

На деревню дедушке.

И дым отечества нам сладок и приятен.

Пир во время чумы.

Рождённый ползать летать не может.

Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда.

Растекаться мыслию по дереву.

Всё смешалось в доме Облонских.

Человек - это звучит гордо.

Что делать?

Кто виноват?

Что день грядущий мне готовит?
 Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно.
 Науки юношей питают.
 В жизни всегда есть место подвигу.

Тема 2.3 Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы

Морфологические нормы имени существительного

1. Разделите существительные на три группы:

- 1) существительные женского рода;
- 2) существительные мужского рода;
- 3) существительные общего рода.

Атташе, автор, жюри, балда, бездарь, брюзга, визави, воротила, врач, голова, громила, денди, жадина, жертва, забияка, зазнайка, заправила, змея, импресарио, инкогнито, какаду, колибри, конференсье, крупье, маэстро, недотрога, повеса, портье, протеже, простофиля, свинья, сладёна, слуга, джерси, сорвиголова, староста, судья, тамада, умница, шимпанзе, ябеда, такси, хинди.

2. Определите род существительных, составьте с приведёнными словами словосочетания «существительное + прилагательное».

Авеню, аэрозоль, бандероль, безе, боржоми, бра, буржуа, вуаль, галифе, жюри, иваси, инженерю, какаду, кольраби, контральто, кофе, леди, лосось, меню, мозоль, мокко, моль, пенальти, пони, портмоне, саями, фламинго, фойе, фрау, цеце, шампунь.

3. Определите род несклоняемых географических наименований.

Сан-Франциско, Сан-Паулу, Мали, Хонсю, Осака, Нагасаки, Килиманджаро, Миссисипи, Дели, Замбези, Хоккайдо, Перу, Сухуми, Капри, Тбилиси, Гоби, Токио, Колорадо.

4. Определите род аббревиатур.

ООН, США, РУВД, ГЭС, ЖЭК, ЖСК, СГУ, СНГ, БДТ, ФИФА, ВГТРК, ГИБДД, МРОТ, ВВП, ЛДПР, МВФ.

5. Образуйте словосочетания «существительное + прилагательное» с приведёнными сложносоставными существительными, самостоятельно подобрав прилагательные соответствующего рода.

Генерал-губернатор, женщина-космонавт, музей-квартира, платье-халат, вагон-ресторан, кресло-кровать, театр-студия, диван-кровать, автомат-закусочная.

6. Определите род существительных, вставьте пропущенные буквы.

Бедн.. сирота, юн.. врач, способн.. подмастерье, трудолюбив.. Валя, парижск.. буржуа, огромн.. шимпанзе, мужск.. кашне, красив.. кашпо, сливочн.. эскимо, грозн.. торнадо, комедийн.. ампула, железнодорожн.. депо, маршрутн.. такси, наш.. протеже, красив.. Туапсе, пресноводн.. Онтарио, крупн.. ГЭС, ТСЖ провел.. собрание, городск.. ТЭЦ, нов.. АТС, МКАД построен.., ОРЗ прош(ё)л.., ОРВИ прош(ё)л.., узорчат.. тюль, застарел.. мозоль, удачн.. брон.. гостиницы.

7. Распределите данные ниже существительные на группы с учетом особенностей образования формы именительного падежа множественного числа. Помните о правилах постановки ударения. Результаты работы оформите в виде таблицы.

Окончание - ы /- и	Окончание -а /- я	Вариативность	Изменение значения слова
герб - гербы	директор - директора	рапорт — рапорты и <i>доп.</i> рапорта	лагерь - лагеря (место содержания; временная стоянка); лагеря (общественно- политическая группировка; направление)

Борт, бункер, бухгалтер, вексель, вензель, воз, возраст, год, грифель, грунт, джемпер, дизайнер, директор, диспетчер, договор, драйвер, инженер, каталог, катер, крем, конструктор, корпус, корректор, купол, лагерь, лектор, лифт, округ, ордер, отпуск, офицер, паспорт, патруль, плинтус, погреб, порт, пост, почерк, приговор, прожектор, профессор, редактор, слесарь, сорт, сторож, токарь, торт, фельдшер, хутор, цех, шофер, штемпель, шулер.

8. Составьте с данными ниже словами словосочетания или предложения таким образом, чтобы стали очевидны различия в значениях слов.

Образы - образа, кренделя - крендели, меха - мехи, ордена - ордены, пропуска - пропуска, счета - счёты, тормозы - тормоза.

9. Образуйте формы родительного падежа множественного числа данных существительных:

- a) валенки, кеды, носки, погоны, сандалии, сапоги, туфли, чулки;
- b) джинсы, консервы, лыжи, макароны, очки, шахматы, шорты, ясли;
- c) абрикосы, апельсины, бананы, лимоны, мандарины, помидоры, яблоки;
- d) амперы, ватты, гектары, граммы;
- e) гренадеры, гусары, партизаны, солдаты;
- f) армяне, казахи, карелы, осетины, туркмены, хорваты, цыгане;
- g) брызги, вафли, клешни, кухни, ноздри, свечи, сопли;
- h) блюда, воскресенья, дела, коленца, кладбища, места, полотенца, увечья, ущелья.

10. Раскройте скобки, правильно употребив имена писателей и художников в родительном падеже.

«Здравствуй, грусть» (Франсуаза Саган), «Книга джунглей» (Редьярд Киплинг), «Море, море» (Айрис Мёрдок), «Имя розы» (Умберто Эко), «Тереза Ракен» (Эмиль Золя), «Смерть Артура» (Томас Мэлори), «Консуэло» (Жорж Санд), «Камо грядеши» (Генрик Сенкевич), «Шагреневая кожа» (Оноре де Бальзак), «Ярмарка тщеславия» (Уильям Теккерей), «Гордость и предубеждение» (Джейн Остин), ««Планета людей» (Антуан де Сент-Экзюпери), «Норвежский лес» (Харуки Мураками), «Вино из одуванчиков» (Рей Бредбери), «Ирисы» (Винсент Ван Гог).

11. Найдите ошибки в предложениях, исправьте их.

1. Назван самый дорогой город мира. Им стала Луанда, столица африканской Анголы — страны с разрушенной инфраструктурой и нищенствующим населением. Токио заняло второе место, Москва — шестое.

2. Портъеры мы оставим на прежнем месте, а нашу красивую тюль мы повесим здесь.

3. Чтобы как следует закрепить нашу новую бра, возьмём шурупы и электродрель.

4. К платью оригинального фасона идеально подойдут вот эти две пары шелковых чулков; а ещё, одеваясь для приёма, мы не сможем обойтись без этих ярких туфель, которые подойдут гораздо больше любых самых дорогих сапогов.

5. Все крема и маски для лица и тела нашей фирмы заботятся о коже, увлажняя и смягчая её.

6. Я обвиняю в сложившейся ситуации прежде всего верха власти.

7. Прежде всего следует запомнить, сколько времени готовилась лосось для этого салата.

8. В результате произошедшего потерпевшая получила множество увечьев.

9. Главами двух государств сегодня были подписаны новые договора о сотрудничестве.

10. В детстве он охотно читал Жюль Верна.

Морфологические нормы имени прилагательного

1. Образуйте краткие формы имен прилагательных.

Безукоризненный, бессмысленный, длинный, древний, искренний, мужественный, родственный, сильный, таинственный, тёплый, торжественный, хитрый, хриплый, щуплый, умный, чуткий, яркий.

2. Образуйте, где возможно, формы степеней сравнения прилагательных. Прокомментируйте те случаи, когда сделать это невозможно.

Бесконечный, боевой, богатый, гордый, второстепенный, знакомый, ветхий, верный, весёлый, глубокий, громкий, деловой, дешёвый, жаркий, жестокий, звонкий, зябкий, крепкий,

младший, молодой, дорогой, тонкий, старый, узкий, хороший, плохой, могучий, неподвижный, жирный, революционный, цветной, честный.

3. Исправьте ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных.

1. Пуловеры и шарфы связаны из самой тончайшей шерсти.
 2. Самое наибольшее количество пуделей и сеттеров было представлено на выставке более передового клуба кинологов.
 3. Эти 50 кг из поступившей в магазин партии грейпфрутов отобраны как наиболее лучшие.
 4. Эверест — самая высочайшая точка планеты, а Марианская впадина — самое глубочайшее место.
 5. Как более деловой менеджер, Эпштейн добился выгодного сбыта свеклы в самый наикороткий срок.
 6. Наиболее коричневый из этих свитеров кажется мне самым красивейшим.
 7. Несмотря на чрезмерную гламурность, такой фасон выглядит более красивее.
 8. Конечно, при таком взгляде на вещи менее удобнее признать нашу правоту.
 9. Конечно, такой политик просто слеп, однако оказывается, что есть еще слепее.
 10. Даже самый честнейший человек, попав в эту среду, становится бесчестнее.
4. Выберите один из заключённых в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением полных и кратких форм имен прилагательных.

1. Воспитанник был (*способный - способен*) к живописи.
2. Подобный ответ (*бессмыслен - бессмысленен*).
3. Дверь (*низкая - низка*) для гостиной с такими высокими потолками.
4. Она очень (*добра - добрая*).
5. Эта речка слишком (*мелководна - мелководная*) для судоходства.

Морфологические нормы числительных

1. Просклоняйте числительные.
875 книг, 1167 вагонов, 17 456 лет, 795 328 примеров
2. Употребите числительные в соответствующем падеже.
 1. На эти цели выделено около (280 тысяч рублей).
 2. Следует распорядиться (5800 рублей).
 3. (397 рабочих) задержали выплату пособий.
 4. Следует позаботиться о (543 ученика).
 5. В 2002 году было начато строительство.
 6. Решено добавить пенсии (7471 ветеран).
 7. Выделено около (полторы тысячи рублей).
 8. Два года не было ремонта (полтора километра дорог).
 9. Предложение принято (375 голосов) против (44 голоса).
10. Он живёт в (590 километров) от Москвы.
11. Учителя пришли на экскурсию с (240 учеников).
12. Директор знал всё о своих (369 учащихся).
13. Организовали встречу с (38 ветеранов) войны.
3. Найдите морфологические ошибки в предложениях, исправьте их.
 1. За один визит на вечеринку Пэрис получает около полтора миллиона долларов.
 2. Эта актриса прожила долгую жизнь и умерла только в двухтысячнопятом году.
 3. На это было потрачено около четыреста — пятьсот долларов.
 4. Температура там поднимается до четыреста семидесяти пяти градусов.
 5. На эти цели было выделено более шестиста одиннадцати миллионов рублей.
 6. Он расплатился за свое легкомыслие пятистами долларов.
 7. Здесь более пятьсот гектар земли занимают посеи.
 8. На разбор завалов было брошено более трехсот сорок единиц техники.
 9. В течение полтора года продолжалось это безобразие.
 10. Украина задолжала России сумму в размере пятьсот миллионов долларов.
 11. На сегодняшний день нам не хватает сто шестьдесят тысяч.

4. Определите, с какими из следующих существительных может сочетаться собирательное числительное двое.

Брат, сестра, щенок, собака, вещь, сапоги, сын, щипцы, окно, рабочий, генерал, женщина, немец, слон, весы.

Морфологические нормы глагольных форм

1. От приведённых глаголов образуйте формы 1-го лица единственного числа, при невозможности их образования замените их описательными выражениями.

Чтить, сбежаться, заглянуть, дерзить, победить, басить, убедить, тужить, чудить, галдеть, пригореть, мучиться, уведомить, выздороветь, ехать, ютиться, струиться, скопиться, пылесосить, поразить, очутиться, ощутить, висеть, мерить, насадить, родиться.

2. Поставьте глагол в скобках в форму 3-го лица единственного / множественного числа.

1. Служанки (полоскать) бельё в речке. Он не (роптать) на судьбу. От ветра (колыхаться) рожь. Они (махать) нам вслед. Волны (плескать) о берег. Дети (плескаться) в воде. Курица громко (кудахтать). Кошка (мурлыкать) от удовольствия. Волк (рыскать) по лесу. Дети скоро (выздороветь). Она (сыпать) соль. У него (щипать) в глазах.

2. Он (брызгать) водой, грязь (брызгать). Они (двигать) мебель, им (двигать) чувство сострадания, поезд (двигаться). Спортсмен (метать) диск, рыба (метать) икру.

3. Замените просторечные формы повелительного наклонения литературными. Сверьтесь с орфоэпическим словарём. Объясните природу возникновения просторечной формы.

Ложь, положи, ехай, езжай, едь, ляжь, бежи, не плакай, становься, прятай, завяжь, укладай, не пущай, отскочь, не трожь, влазь, не лазий, стряхай, не портий, пусть текёт, давай молчи, не моги, нагинайся.

4. Выберите один из заключённых в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением форм глагола.

1. По совету врача больной (полоскает - полощет) горло раствором.

2. Заходите, когда я (выздоровею - выздоровлю).

3. Наша фирма (кладёт - ложит) деньги в банк.

4. В институте мы стараемся помогать молодым духовно расти и (проявить - проявлять) свои способности.

5. Не (порти - порть) мебель.

6. Преподаватель (сосредотачивал - сосредоточивал) внимание на главном.

7. Где вы (слышали - слыхали) о последних событиях?

8. Если так будет продолжаться дальше, я (очутюсь - могу очутиться) в затруднительном положении.

9. Когда вы разговариваете, не (махайте - машите) так сильно руками.

10. Роза без воды (сохла - сохнула) в вазе.

5. Образуйте от данных глаголов все возможные формы причастий, выделите формообразующие суффиксы. Объясните невозможность образования некоторых форм.

О б р а з е ц:

Глагол	Вид, переходность	П р и ч а с т и е			
		действительное		страдательное	
		наст. вр. -ущ (-ющ), -ащ (-ящ)	прош. вр. -в'III, -иш.	наст. вр. -им, -ом, -ем	прош. вр. -енн, -нн, -т
видеть	несов. вид, переходный	видящий	видевший	видимый	виденный

Гореть, встречаться, прочитать, возделывать, забыть, разместиться; ехать, вести, хохотать, истончиться, двигать, вить, мыть, укоротить, отцвести, сидеть.

6. Найдите и исправьте ошибки, связанные с образованием и употреблением форм причастий.

1. Наука решает проблемы глобального кризиса, вызванных истощением сырьевых ресурсов.
2. Обратимся к методу, проверенным на практике.
3. Цель, достигающая любым способом.
4. Речь идёт о постановлении, утверждённого 05.06.2006 г.
5. Оставшее время отводится ответам на вопросы.
6. Круг музеев, смогуших себе позволить подобное приобретение, очень узок.
7. Убиенную подругу обнаружил её гражданский муж Руслан.
8. Лошадь испугалась фотографа, выскочившегося из кустов.
9. Обозначим идею текста, которая заключается в призыве автора к прекращению вооруженных конфликтов и возрождении человеческих качеств, спасающих этот мир.
10. Поэт чувствует ближущиеся изменения в России.
11. Мы видим героя, пребываемого в хорошем настроении.
12. Русь сравнивается с бойкой необгонимой тройкой, которая несется, оставляя все позади.
13. Профессору очень понравилась статуя, выставившаяся на конкурс.
14. Земля — дом миллионов людей, живущих до нас.
7. Определите, от каких глаголов и с помощью каких суффиксов образуются деепричастия. Бороться, вымыть, мочь, вытереть, проститься, писать, уставать, стирать, принести, запретить, тереть, бежать, дрожать, нарисовать, привлечь, поправиться, киснуть, растереться, разнестись, перетерпеть.
8. Найдите и исправьте ошибки, связанные с образованием и употреблением форм деепричастий.
1. Обломов опустилсЯ, женись на Агафье Пшеницыной.
2. Познакомьсь с фигурой Николая Евграфовича, он показался мне очень вспылчивым человеком.
3. Устное преподнесение материала лучше запоминается, нежели читая по бумажке.
4. К счастью, многие проблемы успешно решаются специалистами стоматологического центра, применяя специфические мероприятия по лечению и профилактике стоматологических заболеваний у людей, интенсивно работающих с компьютерными системами.
5. Приготовив это блюдо на скорую руку, ваша цель удивить гостей будет обязательно достигнута.
6. Отсмотрев актёров, иностранцам понравился Олег Видов.
7. Нажимая на педаль пяткой, модель начинает тормозить.
8. Архив переехал по новому адресу, произведя опись документов.
9. Смеркалось, выехав на место преступления для проведения экспертизы.
10. Прослушав лекцию из истории риторики, передо мной возникли образы великих ораторов античности.

Тема 2.4 Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы **Управление в современном русском языке**

- I. Составьте словосочетания со словами, приведёнными в скобках, правильно выбрав падеж и предлог
- I. Заплатить (*покупки; долги*), апеллировать (*общественное мнение*), акцентировать (*внимание - проблема*), беспокоиться (*дочь*), взыскивать (*налоги - население*), винить (*беды - люди*), воздействовать (*вещество - кислота*), воздержаться (*голосование*), возразить (*предложение; замечание*), выучиться (*слесарь*), гарантировать (*больные - уход*), главенствовать (*члены семьи*), гордиться (*сын*), горевать (*дочь; он; мы; вы*), готовиться (*бой*), дисгармонизировать (*общий стиль*), доминировать (*противник*), импонировать (*люди*), иронизировать (*он*), исчисляться (*миллион рублей*), капитулировать (*нападающий*), курировать (*работа*), лидировать (*велогонка*), указать (*недостатки*).
- II. Беспомощен (*трудности*), беспринципен (*поведение*), благосклонен (*ученики*), внимателен (*гости*), вреден (*больные; здоровье*), горазд (*выдумки*), доступен (*понимание*), знаком (*бури*);

бури - моряки), знаменателен (школьники; важные события), компетентен (вопрос).

III. Договор (дружба; поставка), жажда (мнение), заявление (отпуск; развод), подвести итог (переговоры; расходы), иммунитет (полиомиелит), консультация (студенты), льгота (ветераны), мораторий (взнос платежей).

2. Исправьте ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

1. Об этом мы познакомим вас позже.

2. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства.

3. Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий.

4. В городе открылся магазин, ориентированный специально для школьников.

5. Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?

6. Убедительная просьба тех, кто записался на праздничный новогодний вечер, сдать деньги до 29 декабря.

7. Только у нас и только сегодня выигрыш беспроигрышной лотереи достигает до тысячи рублей.

8. Я всегда импонировал теми политиками, которые честно выполняли свои обещания перед избирателями.

9. Мне было бы интересно узнать твоё мнение и на эту проблему.

10. Год был необычен в том, что мы впервые начали работать вместе с муниципальными советами.

11. Уверены, что ваши советы помогут многим избавиться от недуга, а кому-то обрести надежду выздоровления.

12. Средства массовой информации интересовались о здоровье президента.

3. Раскройте скобки, поставьте существительное в необходимую падежную форму.

1. Благодаря (сведения очевидцев, соблюдение закона, своевременная помощь).

2. Вопреки (данные экспертов, важное предостережение, соглашение сторон).

3. Согласно (федеральный закон, решение суда, новое постановление).

4. По (приезд в отдел, прибытие на освидетельствование, окончание судебного процесса).

5. В течение (недельный срок, объективное расследование, два месяца реабилитации).

4. Исправьте ошибки в употреблении предлогов.

1. Согласно приказа директора предприятие перешло на круглосуточную работу.

2. По окончании работы все должны собраться в зале.

3. Вопреки указанных положений на заводе продолжается нарушение техники безопасности.

4. По истечению некоторого времени можно будет вернуться к этому вопросу.

5. Благодаря тому что график нарушен, строителям приходится работать в очень тяжёлых условиях.

6. По прибытию из командировки сотрудник обязан отчитаться.

7. По окончании курсов выдаётся свидетельство.

Согласование подлежащего и сказуемого

5. Выберите один из заключённых в скобки вариантов, который соответствует нормам согласования подлежащего и сказуемого в русском языке.

1. Ряд столов (стоял, стояли) посередине комнаты.

2. Пять учеников (подошло, подошли) к экзаменационному столу.

3. На совещание (прибыл, прибыли) двадцать один делегат.

4. Тысяча солдат (бросилось, бросилась, бросились) в атаку.

5. (Прошло, прошли) два месяца.

6. На экскурсию (пошло, пошли) всего десять учеников класса.

7. Полчаса, проведённые в обществе такого интересного рассказчика, (прошло, прошли) незаметно.

8. Пятёрка истребителей (бросилась, бросились) на вражеские бомбардировщики. 9. Никто, даже самые сильные ученики, не (мог, могли) решить эту трудную задачу.

10. Администрация школы, особенно директор и завуч, много (сделали, сделала) для организации летнего отдыха детей.

Употребление однородных членов предложения

6. Составьте словосочетания, используя однородные члены и зависимые слова, приводимые в скобках.

1. Подготовка и руководство (аспиранты).
2. Помощь и сотрудничество (родственные предприятия).
3. Руководство и контроль (местные организации).
4. Надеяться и верить (свои выпускники).
5. Понять и смириться (трудности переходного периода).
6. Подбор и наблюдение (факты).
7. Координировать и руководить (деятельность смежных организаций).
7. Найдите в предложениях ошибки в управлении при однородных членах и отредактируйте их.

1. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами.
2. Новация стала объективно полезной, так как она регламентировала и вносила новый порядок во взаимоотношения властных структур.
3. Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами.
4. Рыночные отношения формируют у производителей и потребителей самостоятельность, заинтересованность и ответственность за конечные результаты.
5. Левоцентристский блок пока не имеет и очень нуждается в лидере.
6. Очарование красотой Эрмитажа и потрясение многообразием экспонатов вспоминаются мне до сих пор (из сочинения).
7. Необходимо владение и использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, в процессе обучения предмету и в воспитательной работе (из доклада).
8. Новый законодательный проект взволновал и обсуждался всеми депутатами Государственной Думы (ТВ).

Построение предложений с причастными и деепричастными оборотами

8. Укажите, правильно ли использованы причастные обороты.
1. Ученики, написавшие слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать.
2. Роман раскрывает всю глубину социального неравенства, господствующего до революции в Казахстане.
3. Ученик держал в руке орфографический словарь, служивший ему как справочник и которым он пользовался в случае затруднений.
4. Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.
5. Одна из бумаг заявителя, привлекающих внимание специалиста, была отдана на проверку подлинности.
9. Распределите высказывания с деепричастными оборотами на три группы в зависимости от типа ошибки: деепричастие относится к безличной конструкции; субъект не соотнесен с действием, выраженным деепричастием; деепричастие относится к пассивной конструкции.
1. Сдавая экзамен, необходимо накануне выспаться.
2. Поднявшись на небольшой пригорок, перед нашим взором открылся поражающий своим великолепием вид.
3. Побив все рекорды продаж, книга написана молодым малоизвестным автором.
4. Читая пятую главу романа, сразу же открывается пророческий смысл этих строк.
5. Отойдя недалеко от дома, справа от меня, на болоте, темной стеной стоял лес.
6. Гуляя по берегу, море плескалось у наших ног и нежный ветерок колыбал ленточки на ее шляпке.
7. Послушав лекцию по истории о Великой Отечественной войне, передо мной возникли героические образы полководцев.
8. Узнав такие новости, мне не спалось.
9. Помните, что, исходя из желания сделать наоборот, ваши постоянные подозрения могут привести только к противоположному результату.

10. Вернувшись домой, уже стемнело.

Особенности построения сложных предложений

10. Найдите грамматические ошибки, связанные с употреблением сложноподчинённых предложений. Исправьте их, записывая правильные высказывания.

1. Кто будет следить о том, что в общественных местах не будут нарушать порядок? (ТВ).
2. Многие философы задумывались о том, что есть ли, на самом деле, правда или ее скрывают под разными словами (из сочинения).
3. Нужно настроить аудиторию о том, чтобы люди тебя слушали (из выступления).
4. Поэт в своём стихотворении пытается передать нам о том, что правда может храниться только в душе (из сочинения).
5. И эти люди пытаются нас учить о том, как надо строить инновационную экономику! (ТВ).

Прямая и косвенная речь

11. Передайте чужую речь с помощью конструкций с косвенной речью. Используйте глаголы, передающие отношение говорящего к ситуации и собеседнику.

1. Отец сыну: «Эх, сынок, мало времени ты уделяешь учёбе!»
2. Девушка подруге: «Ах, я так рада, что ты пришла ко мне в гости».
3. Учитель дежурному: «Дежурный, вытрите, пожалуйста, с доски».
4. Н.В. Гоголь в поэме «Мертвые души»: «Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься?»

12. Найдите и исправьте ошибки в высказываниях с косвенной речью.

1. Автор замечает, что народ правду покупать не хочет, потому что у нас своя есть не купленная.
2. Согласимся с возмущёнными авторами, что почему, мол, герои не могут быть такими?
3. Писатель говорит, что пойдёшь поищи сейчас честных людей среди чиновников и начальников.
4. Прохожий сказал, что я не знаю, где находится улица Революции, и помогите мне ее найти.

Итоговое задание

13. В предложениях прокомментируйте и исправьте ошибки и неточности, связанные с отступлением от синтаксических норм.

1. Большинство горняков, получивших зарплату за первое полугодие, осталось неудовлетворёнными компенсацией.
2. В 2003 году на учительских курсах у нас прошли переподготовку 51 человек.
3. Выставка-просмотр эскизов монумента открыт ежедневно, кроме понедельника.
4. Поздно вечером к складу подкатило две машины, гружённые мукой.
5. Метеорологи спорят о том, что ждут ли нас после небывалых дождей аномальные холода.
6. Мы рассмотрели вопрос согласно полученного заявления.
7. В обсуждении принял участие заведующий кафедры социологии.
8. Стоя у перрона, её глаза были полны грусти и слёз.
9. В связи с предварительной договорённостью высылаем Вам необходимые документы.
10. Мы признаём о том, что проект станка неудачный.
11. Институт ходатайствует о постоянной прописке в Москве сотруднику Петлак Александру Ивановичу.
12. Взяв без разрешения это оборудование на складе, у него начались неприятности с начальством.
13. Зарплата не была выплачена пятьсот сорок двум рабочим.
14. Рабочие, что допустили брак, получили выговор.
15. Наш преподаватель организовал и руководит кружком любителей родного языка.
16. Ученик сказал, что я ещё не подготовился к ответу.
17. На улице началось сильное движение, во время которого автомобилем был сбит старик, которого отправили в больницу.
18. На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачёты.

19. Новая книга, казалось, что будет иметь большой успех.

20. Антон просил товарища, чтобы он пришёл бы.

Тема 2.5 Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.

1. Вставьте безударные гласные в корне слова

Б..гровый гл..диолус ар..матный в..н..грет

Об..ятельный в..теран ум..лять о помощи

Прим..рять к..стюм прим..рять врагов

Ум..лять заслуги ум..лять о помощи

Апл..дировать п..вцу погл..щать влагу

Работать скр..пя сердце зар..дить пистолет

Разр..дить рассаду к..никулы в д..кабре

Ч..стота пульса ч..стота и порядок

В..стибюль т..атра ч..ствовать в..терана

Пок..рять природу просл..влять героя

Ук..рять за шалости бл..госл..влять в дорогу

Пок..рать врага нав..вать сны

Прит..гательный образ посв..тить стихи

Ст..рожить склад ст..рожил Приморья

Сп..шите задание сп..шите на урок

Зап..вайте лекарство зап..вать песню

Обл..чать фальшь м..л..дой св..щенник

Пос..деть от старости пос..дел на скамейке

Вопл..тить замыслы подошёл впл..тную

Испытывать прит..снения выт..снение узора

По воле пров..дения плохое пов..дение

2. Повторите тему «Чередование гласных в корне слова» и вставьте пропущенные буквы.

Бл..стать в обществе бл..стеть на солнце

Разб..рать предл..жение прик..снуться к стене

Соб..рать р..стения г..рит костёр

З..ря над р..вниною забл..стать из-за туч

Заг..рать на пляже разделить пор..вну

Расст..лающаяся р..внина соб..рут урожай

Обм..кнуть в молоко непром..каемый плащ

Ур..вень реки зем..реть от страха

Отр..сль производства сг..реть дотла

Р..внобедренный треугольник р..вняться в строю

Зап..реть комнату зап..рать дверь

Точка соприк..сновения вым..кнуть под дождём

Разр..внять дорожку подр..внять чёлку

3. Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание произносимых согласных

Доблес..ный труд

Мой сверс..ник

твой ровес..ник

студен..ческий билет

я..ственно слышал

искус..ный каменщик

искус..свенная ткань

облас..ной съезд

мес..ный итель

праз..ничный концерт

аген..ство недвижимости

гиган..ская лес..ница

почу..ствовать прикосновение

пос..ные я..ства
ше..ствовать по площади
ше..ствовать над ветераном
уча..ствовать в спартакиаде
сочу..ствовать горю
блес..нуть остроумием
словес..ный портрет
ус..ное творчество
шотлан..ский поэт
отве..ный берег
отве..ственный человек
конфеты «Буревес..ник»
вкус..ный чай
ненас..ная погода
несчас..ный юноша
влас..ный отец
двое неизвес..ных
прелес..ный ребёнок
доброе сер..це
вероятнос..ные умозаключения
рождес..венские каникулы
голлан..ская живопись
неснос..ный характер
плас..массовая посуда
громко свис..нул
окрес..ности города
интриган..ские выходки
капитулян..ские настроения
предчу..ствовать опас..ность

4. Напишите словарный диктант на тему «О-Ё после шипящих и «Ц».

1. Ш..мпол для ружья,
Ж..сткая ш..рстка медвеж..нка,
Ч..рный ч..рствый хлеб,
ремесло ш...рника,
получить зач..т,
сж.. рукопись,
маж..рное настроение,
подстриж..т ч..лку,
ч..порный стаж..р,
у обж..ры изж..га,
подглядывать в щ..лочку реш..тки,
ж..нглёр в капюш..не,
пуч..к ж..лтых цветов,
почистить воротнич..к щ..ткой,
ш..в на ш..лковом платье,
обложить обожж..нным кирпич..м,
галч..нок на ж..рточке,
кош..лка с суш..ными фруктами,
струч..к деш..вого перца,
сраж..нный пулей,
 свеж.. предание,
тяж..лый ч..лн,
ж..лчный характер,

туш..ная печ..нка,
 деш..вые суш..ные фрукты,
 грош..вые цены,
 подж..г в трущ..бе,
 держать в еж..вых рукавицах,
 под парч..вым плащ..м,
 камыш..вая реш..тчатая крыша
 клоч..к ш..рстки верблюж..нка,
 отч..т уч..ного,
 сраж..нный пулей,
 ш..пот и ш..рох в чащ..бе,
 клоун смеш..н,
 кот..нок Снеж..к,
 собач..нок Друж..к,
 учащ..нный пульс,
 сильный ож..г,
 холщ..вая одеж..нка

5. Повторите правило и вставьте, где необходимо, Ъ или Ъ знак

Помен..ше плач... пойдёш... на пляж...
 Научиш..ся и воз..мёш.. интерв..ю не удаст..ся встретит..ся
 Невтерпёж.. учит...ся на каме..щика позовёш.. стекол..щика
 Товарищ.. возвращает..ся лиш.. ноч..ю окраска крыш...
 Дверь в душ... открыта настеж... 2 тывьячи душ.. крест..ян
 Об...явление в павил..оне прем..ера п..есы
 Золотой медал..он с..еш.. калач...
 Вып..еш.. бул..он промышленный ал..янс
 Калач... свеж... и горяч... наден..те плащ...
 Воз...ми пал..то пред...явиш... документ
 В..езд на об..ект трёх...ярусный стеллаж...
 С..эконом..те на ремонте крыш... без.. ядерная зона
 Трёх..мерное пространство транс..иранский экспресс
 Транс..европейский экспресс пан..европейский ал..янс
 Трёх..актная п..еса ад..ютант Кутузова
 Сер..ёзный человек весенние руч..и
 Студент прогул..щик кон..юнктура рынка
 Без..алкогольное пиво взвес..те 2 кг груш...
 Без..ядерная программа чувсвуеш.. фальш...
 Воз..ми мен..ше луч.. из-за туч..
 Раздвинеш.. камыш... сорвёш.. ландыш..
 Услышиш.. плач.. пожалуйста, не плач..
 Сыграеш.. внич..ю встретиш.. компан..она
 С..экономиш.. средства, суб..ективный взгляд
 Суб..экваториальный климат с..ел нес...едобный гриб
 Ин..екция витаминов ин..струкция к аппарату
 Современная себ..марина старый под..ячий
 Конь воз..мёт бар..ер туш..для ресниц
 Сыграеш.. туш... несколько свиных туш...
 Спряч..те мяч.. упадёш.. навнич..
 Микроволновая печ..ка растопиш.. печ..
 Вес..ма щекотливая прос..ба среж..те камыш..
 Сбор..щик налогов удариш... наотмаш...
 Мощ..ный удар можеш.. не успеть
 Выйдеш.. замуж.. не надо торопить..ся

Много луж.. нет хороших лыж..
Решение задач... изящ..ный медал..он

6. Повторите правописание приставок и напишите словарный диктант

Бе(с,сс)чётное количество
пр..ступить к ра(с,сс)ледованию
пр..следовать пр..ступника
(с,з)жечь здание
пр..зирать пр..дателя
бе..гнаничный простор
бе..радостная жизнь
пр..много благодарен
пр..градить путь
пр..вокзальный ресторан
бе..следно (с,з)гинул
и..chez навеки
по(с,сс)орился с друзьями
пр..бывать на перрон
пр..бывать в аудитории
пр..бывать в апатии
р..зыскивать книгу
р..здать тетради
р..(с,сс)писание поездов
ра(с,сс)читать время полёта
бе..крайняя р..внина
инженерный ра(с,сс)чёт
(с,з)дать зачёт
(с,з)гладить впечатление
пр..ходящие трудности
пр..ходящий работник
бе..грамотная р..списка
чере..чур бе..помощный
пр..одолеть пр..пятствие
пр..вратности судьбы
пр..дать остроту супу
пр..дать друга
...шить костюм
пр..увеличивать значение
пр..умножать богатства
пр..успевать в бизнесе
пр..красное настроение
пр..ступить к работе
пр..клоняться перед талантом
пр..ступить закон
пр..небрегать советом
бе..заботный бе..дельник

Тема 2.6 Подготовка публичного выступления

1. ТЕКСТ

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с

человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге не одно прошлое: она составляет документ, по которому мы вводим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

(А.Герцен)

Вопросы и задания к тексту

1. Определите тему и идею текста.
2. Какое ключевое слово использует автор и какие художественные приёмы связаны с этим словом? Для чего они использованы Герценом?
3. Запишите тематический ряд слов, который использован в тексте к слову книга.
4. Как расположены эти слова? С какой целью автор располагает их именно в такой последовательности?
5. Как связаны предложения в тексте?
6. Какие антонимы и для чего использованы в первом предложении?
7. Запишите микротемы данного текста.

2. ТЕКСТ

(1) «Земля – колыбель человечества», – говорил К.Э. Циолковский. (2) Земля – родина человечества. (3) А что для человека может быть дороже Родины! (4) Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. (5) Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

(Г.Титов)

Вопросы и задания к тексту

1. Определите тему и идею текста.
2. Определите тип речи текста. Докажите.
3. Определите ключевое слово (слова) в тексте (*Родина – человек.*) Как эти слова помогают раскрыть основную мысль?
4. Какие контекстные синонимы к слову *родина* использует автор текста. Какой образ создают эти слова.
5. Как связаны эти контекстные синонимы со словом *родина*?
6. Чем является в тексте первое предложение?
7. Какой художественный прием в 1-м предложении использует автор? Для чего?
8. Что значит слово *колыбель*?
9. Как связаны предложения 1 и 2?
10. Как связаны предложения 1–4?
11. Для чего автор в 4-м предложении использует усилительную частицу *ведь*?
12. Какие микротемы можно выделить в этом тексте?

3. ТЕКСТ

Восхищение красотой земли, где жили деды и прадеды, где нам суждено прожить жизнь. Повторить себя в детях, состариться и уйти в землю, родившую нас, – это важнейший эмоциональный источник любви к Родине. В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой.

Но пусть эта красота войдет в сердце вместе с мыслью о том, что не было бы ни цветущего сада, ни пчелиной арфы, ни ласковой материнской песни, если бы не направил свой пылающий самолет на вражеские танки Николай Гастелло, если бы не пролили свою кровь от Волги до Эльбы тысячи и тысячи героев...

Родная земля становится бесконечно дорогой, когда радость бытия сливается с чувством долга перед людьми, отстоявшими красоту.

(В.Сухомлинский)

Вопросы и задания к тексту:

1. Определите основную мысль текста.
2. Определите тип речи текста.
3. Найдите ключевое слово в этом тексте.
4. Определите микротемы текста.
5. Как построен ряд однородных сказуемых в первом предложении?
6. Как метафора первого предложения помогает раскрыть основную мысль микротемы?
7. Как построено второе предложение? В чем смысл внутренней антитезы?
8. Как связаны предложения 1-го и 2-го абзацев?
9. Как связаны однородные дополнения в третьем предложении? Для чего автору потребовалась эта связь?
10. Какая мысль утверждается автором благодаря этому приёму?

4. ТЕКСТ

1. Доказывать, что грамотность наших школьников сильно понизилась, значило бы ломиться в открытую дверь. Это обнаруживается на приёмных экзаменах в высшие учебные заведения и техникумы; на уровне грамотности машинисток и переписчиц, недавно окончивших школу; при обследовании школ, и вообще везде, где приходится наблюдать людей, обучавшихся письму последнее время. Не надо, конечно, думать, что в прежнее время по этой части всё обстояло благополучно; вопрос о поднятии грамотности всегда стоял на очереди. Но надо откровенно признать, что сейчас этот вопрос приобрёл совершенно необычную остроту и что вопли о недопустимой безграмотности питомцев нашей школы отнюдь не преувеличены. Надо откровенно признать, что это пробел в нашем школьном деле дошёл до размеров общественного бедствия, что об этом надо кричать и изыскивать меры для его изживания.

Л. Щерба. Безграмотность и её причины

5. ТЕКСТ

У каждого из нас «своя речка». Неважно какая, большая Волга или малютка Усманка. Все ли мы понимаем, какое это сокровище – речка? И как оно уязвимо, это сокровище?! Можно заново построить разрушенный город. Можно посадить новый лес, выкопать пруд. Но живую речку, если она умирает, как всякий живой организм, сконструировать заново невозможно.

Последние годы во всем мире идёт озабоченный разговор о воде. Вода становится одной из главных ценностей на земле. Но когда говорят: «Миссисипи мелеет» или: «Мелеет Дон», не все понимают, что корень проблемы лежит на берегах маленьких усманок и даже безымянных речек и ручейков. Жизнь зародилась, осела и развивается около рек. Только-только пробившийся из земли ключик без пользы уже не течёт. Но, кроме благ и радостей, отдаваемых всему живущему на её берегах, речонка упорно несёт свою воду в «общий котёл», из которого пьют сегодня огромные города и крупные промышленные центры. А если какой-нибудь город начинает страдать от жажды, если мелеют большие реки, первую из причин надо искать там, где расположены «капилляры» водной системы, - на малых речках.

В. Песков. Отечество

1. Определите средства связей предложений и вид.

1. Федотов рисовал красную комнату; в углу комнаты – зеркало, в котором отражены стены. На красных стенах висят картины, такие, какие встречались тогда во всех гостиных, имеющих претензии на великолепие... Картины висят симметрично.

2. Неповторимый в своей мужественности Мадрид встречал новый, 1937-й год. Наступила холодная бесснежная зима. По опустевшим улицам хлестал холодный дождь. Пронизывающий ветер срывал со стен мокрые яркие плакаты, призывающие к обороне, к революционной дисциплине на фронте и в тылу.

3. Шекспир! Это имя, как пароль, открывающий сердца людей, вот уже четыре столетия произносит человечество. В этом апреле, в день его рождения, люди на всем земном шаре будут с великой благодарностью говорить о четырехсотлетнем царствовании на сценах мира этого доброго, гуманного и справедливого «короля драматических поэтов».

4. Революции прошлого... Они возникали и гибли, их продавали и покупали, они были безнадёжными, как путь Спартака по Аппиевой дороге, они были трагическими и возвышенными, как французская, они были мрачными, как революция Кромвеля. Они меняли государственные устройства, эстетические идеалы, политиков, песни, гимны, даже моды они меняли, манеру говорить и драматургию...

5. В произведениях художника всегда отражается личность автора, и к Тропинину это относится в самой полной мере. Скромный, мягкий и деликатный, исполненный доброты и любви к людям, художник как бы наделяет этими качествами свои модели. Люди в его портретах овеяны какой-то особой атмосферой доброжелательства и душевного благородства. Человек как таковой, ценность которого определяется, прежде всего, нравственными, моральными качествами, - вот главная, основная тема творчества Тропинина. И решается независимо от модели, будь то сиятельный вельможа или нищий старик крестьянин. (Г. Островский)

6. Нет лучшей музыки, чем тишина, тишина в горах, тишина в лесу. Нет лучшей «музыки в человеке), чем скромность и умение помолчать, не выдвигаться на первое место. Нет ничего более неприятного и глупого в облике и поведении человека, чем важность или шумливость; нет ничего более смешного в мужчине, чем чрезмерная забота о своём костюме и причёске, рассчитанность движений и фонтан острот и анекдотов, особенно если они повторяются. В поведении бойтесь быть смешным и старайтесь быть скромным, тихим. Никогда не распускайтесь, всегда будьте равными с людьми, уважайте людей, которые вас окружают. (Д. Лихачев)

2. Исправьте ошибки в расположении слов. Объясните вашу правку.

1. (В III веке до н.э. часть скифских племён образовала в Крыму рабовладельческое государство.) Неаполь Скифский был столицей этого государства. 2. (Третью группу представляют факторы, связанные с условиями жизни на космическом корабле.) Питание, труд, отдых, изоляция являются этими факторами. 3. Дорого перерабатывать отходы целлюлозного производства. (Поэтому их сбрасывают в Байкал, загрязняя его.)

3. Определите, к какому функционально-смысловому типу речи относятся тексты. Докажите.

1. Нельзя утверждать, что любой товар, предлагаемый по телевидению или по почте, -заведомое надувательство потребителей. Но если уж вы решили что-то купить, не выходя из дома, то придётся сделать следующее.

Сначала как следует подумайте, нужен ли вам именно такой товар, который вы увидели на экране. Практически все рекламируемые вещи можно купить в обычных магазинах, предварительно рассмотрев их, потрогав и сэкономив на доставке. Что и дешевле, и надёжнее.

Если купить вещь можно, только заказав её по почте, не спешите оплачивать товар. Спешитесь с этой фирмой и узнайте, можно ли получить товар наложенным платежом, а также можно ли будет обменять его, если он не подойдёт. Выясните юридический адрес фирмы. Если всю эту информацию вам не дадут – скорее всего, перед вами мошенники или не слишком добросовестные продавцы, с которыми лучше не иметь дело.

2. Нильс Бор (1885-1962) – выдающийся датский физик. В 1920 г. возглавил Институт теоретической физики Копенгагенского университета. Бор создал первоначальную квантовую теорию строения атома. В 1913 г. он установил соответствие между классическими и квантовыми представлениями. Бор написал ряд работ по теоретическому объяснению периодического закона Менделеева и по теории атомного ядра. В 1922 г. награждён Нобелевской премией.

3. Nippon Telegraf and Telephon Corp (NTT) представила прототип наручного телефона, разработанного компанией. Это самый маленький в мире телефон: его вес составляет всего 45 г. Он имеет очень маленькую антенну и работает на литий-ионной батарее.

Микросхемы, на которых работает телефон, особенно хорошо экономят электроэнергию.

Новая игрушка набирает номер абонента с голоса.

4. Прочитайте заголовки, под которыми подали отчёт о выступлении российских теннисистов на крупном турнире разные спортивные сайты. Какой из заголовков самый информативный/наименее информативный/наиболее эмоциональный/самый стандартный? Какие другие различия в представлении спортивной новости в заголовочном предложении текста вы заметили?

Кафельников играет – Сафин отдыхает.

Кафельников побеждает, а Сафин выбывает.

Кафельников вышел в четвертьфинал турнира Pacific Life Open.

Кафельников остался один.

5. Расставьте абзацы в отрывке из статьи Е.А. Кавериной «Рекламный менеджмент». Мотивируйте вашу расстановку.

Реклама на телевидении

Первые телевизионные рекламные объявления дикторы читали в прямом эфире. В 1948 году в рекламе появились мультипликационные персонажи. Видеозапись была изобретена только в 1956 году, тогда же в новостях CBS впервые были использованы записанные сюжеты. С этого времени стали выходить и рекламные ролики. Новатором в этой области являлась торговая марка Chevrolet. Первая настоящая коммерческая реклама на советском телевидении появилась в 1989 году. Из зарубежных рекламных роликов можно вспомнить продукцию компании Procter & Gamble, из отечественных – банк «Менатеп». В рекламных бюджетах телевидение на первом месте. Преимуществами являются массовый охват потенциальных потребителей, мощное воздействие звука и изображения на зрителя, престижность (по сравнению с другими видами). Среди недостатков можно назвать высокую стоимость производства и трансляции в эфире, отсутствие избирательности рекламного обращения, навязчивость, а также кратковременность (5-30 сек.) Ещё одна проблема заключается в том, что ролик стоит вместе с большим количеством других.

6. Раскройте скобки и выберите верный синоним, соответствующий лексическим нормам публицистического стиля.

А. 1. Первые... (отрывки, фрагменты) из романа К. Федина «Города и годы» появилась в ... (печать, пресса) в 1922 году. 2. Все очерки запечатлели ... (специфический, характерный) черты северной природы. 3. На совещании по этому вопросу министры заняли... (негативный, отрицательный) позицию, отклонив ... (конструктивный, плодотворный) предложение. 4. Волнуясь о здоровье дочери, он советовался со (знающие, компетентные, сведущие) врачами. 5. Все свое внимание ученый ... (сконцентрировал, сосредоточил) на исследовании физических характеристик плазмы.

Б. Человек... (изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им... (в мире, во вселенной, на земле). Но этого мало. Он... (назвал, объяснил, обозначил, окрестил, определил) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь... (воспроизводит, определяет, отображает, фиксирует) все изменения, ... (происходящие, совершающиеся, существующие) в мире. Он... (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлечённых и обобщённых идей и понятий.

7. В целях создания выразительности авторы газетных статей «разрушают» фразеологизмы, афоризмы и хорошо известные клише. Прочитайте следующие заголовки газетных статей и восстановите фразы, положенные в их основу.

1. Неделя начинается в полдень. 2. Страшнее белки зверя нет. 3. Свет мой, зеркальце, заткнись. 4. Генерал Максимов и вся ветеранская рать. 5. Истина в игре. 6. Ключки наголо. 7. Буря болью нервы кроет. 8. Чем бы жена ни тешилась, лишь бы не била. 9. Взяточным рекам – законные берега! 10. Мой дядя самых зверских правил. 11. В товарищах уже давно согласья

нет?

8. Познакомьтесь с рекомендациями Александра Колесниченко из книги «Практическая журналистика: 15 мастер-классов».

1) Пробираемся туда, где читатель не был — Откуда ведётся репортаж?

2) Выявляем «конфликт» — Чем выбранный тобой репортаж «затягивает» читателя?

3) Наблюдаем целенаправленно — За счёт каких слов, приёмов создаётся эффект присутствия в данном репортаже?

4) Находим характерные детали — Какие слова, действия, предметы подчёркивают взгляд автора репортажа на описываемые события?

5) Определяемся с «красной нитью» — Определите линию повествования от начал до конца текста.

6) Пишем кинематографично — Выделите фразы, с помощью которых создаётся эффект кинематографичности.

7) Дополняем репортажным бэкграундом — Выделите фрагменты текста, поясняющие основные сцены.

9. Внимательно прочитайте два репортажа. В одном из них (на выбор) выделите следы семи шагов к хорошему репортажу (по рекомендациям Александра Колесниченко).

РЕПОРТАЖ 1

Репортаж Георгия Зотова для газеты «Аргументы и факты»

«Роза на 8 марта стоит 12 рублей». Почему мы платим за товары втридорога?

«Роза на 8 марта стоит 12 рублей». Почему мы платим за товары втридорога?

Я живу в новеньком (и самое важное — недорогом) отеле Аддис-Абебы, в моём номере быстрый Wi-Fi, горячая вода, электричество. Обычное дело? Не совсем. Раньше в нищей Эфиопии такое было не везде. Я прилетел из Москвы, прямым рейсом за вменяемые деньги. По городу перемещаюсь, вызвав такси по приложению. В отелях, магазинах, ресторанах принимают банковские карты (к сожалению, не российские). Между районами запущен скоростной трамвай, билет стоит всего 4 эфиопских бырра (2 рубля 80 копеек — Авт.). Ещё недавно страна считалась одной из беднейших в Африке, где люди сотнями тысяч умирали от голода: всего 10 лет назад (я это видел лично) бездомные, сидя в пыли, вымаливали кусок хлеба. Теперь Эфиопия — один из экономических «тигров» Африки, она развивается очень быстро — её ВВП за последние годы вырос в 10 (!) раз.

Я захожу в магазин, продающий кофе. Запах фантастический. Килограмм лучших молотых зёрен сорта «арабика» (мелют при мне) стоит... 420 рублей. В России за кофе такого качества попросят минимум 3 000. Свежие розы на улице (Эфиопия на втором месте в Африке по производству цветов после Кении) и фрукты на лотках — копейки.

Тем не менее торговля между нашими странами в убогом состоянии — Эфиопия ежегодно покупает российских товаров на 194 миллиона, а мы эфиопской продукции — на 30 миллионов. Почему так происходит? Нашим людям что, дешёвый кофе, цветы и копеечные фрукты не нужны?

«Для России Африка могла бы стать новым каналом продажи нефти и газа, — считает бизнесмен Йоханнис Абраха. — Вы торгуете с Индией и Китаем, но забыли про ваших старых друзей. Бензин на эфиопских АЗС стоит \$1,15 за литр (80 рублей — Авт.) и субсидируется правительством, так бы цена была ещё выше. Нам необходимы энергоресурсы, наша экономика растёт, в стране живёт 120 миллионов покупателей. Странно, что Россия не обращает на нас внимание. Возможно, не сразу всё пройдёт гладко, но вам нужно заходить сюда уже сейчас». Я вспоминаю, что давно публиковал статьи о популярности в Китае российских продуктов и удивлялся, что наш бизнес по этому поводу не чешется. Теперь он распробовал китайские супермаркеты — и мы ежегодно продаём еды в КНР на 4 (!) миллиарда долларов. Не нужно пугаться новых рынков — следует думать о том, как дать гражданам России отличный кофе, свежие цветы и сочные фрукты за вменяемую цену, не

ввозя их из Европы и не платя перекупщикам. Тогда всё и получится.

РЕПОРТАЖ 2

Репортаж Надежды Уваровой для для газеты «Аргументы и факты»

Челябинский метеорит: репортаж с места события

В легкоатлетическом манеже вспоминают: шла тренировка, раздался мощный взрыв. «Спортсмены-дети ринулись к окнам, чтоб снимать происходящее на фото и видео, рассказывает сотрудник манежа Игорь. — Благо, их оторвал от окон один из инструкторов: стекла по всему периметру, огромные, рухнули не сразу, спустя несколько секунд».

Девять детей получили порезы, а больше всех пострадал тот самый инструктор. На него упал осколок стекла.

В вузах города ведётся экстренный ремонт окон: в магазинах раскуплено практически все стекло, поэтому в ход идёт и картон, и просто плёнка — ими затягивают и забивают окна. «Очень сильно пострадал корпус истфака, без окон остался весь второй этаж», — рассказала АиФ.ru Наталья Парфентьева, декан исторического факультета ЮУрГУ.

Все восстановительные работы вузы города ведут за свой счёт — пришлось привлечь студентов. Говорят, в коридорах невообразимый холод, к ночи температура на улице упадет до -25. Челябинцы волнуются, успеют ли ликвидировать последствия. В противном случае, городу грозит разморозка труб.

Ранения от волны получили дети в школах и детсадах, кое-где порезались и воспитатели. Большинство государственных учреждений 15 февраля не работают: людей отправили по домам. В школах города занятия отменили на два дня. По улицам Челябинска ездит машина с громкоговорителем: горожан призывают сохранять спокойствие, за помощью обращаться в городские больницы.

Челябинец Александр признается: пережил огромный стресс. Говорит, первая мысль: война? Самолет? Взрыв газа? Выбежал на улицу, так как дома находиться — было страшно.

Настроение горожан — риторическое: почему именно на нас, на Челябинск, «все летит»? Сход поездов, Ашинская катастрофа, взрыв брома — с падением метеорита список уральских бедствий заметно расширился. Горожане отмечают, солнце почему-то светит ярче обычного. Научных объяснений не находят, но надеются, что это — к добру.

10. Какие особенности в области синтаксических норм и в построении текста публицистического стиля соблюдены, а какие нарушены?

Обратите внимание на фонетические особенности и устраните ошибки в звуковой организации речи (неблагозвучие, неуместные звуковые повторы, случайная рифма).

1. В связи с уточнением замера зазора в разделе четвёртом подряд изъят.

2. Когда стали думать и гадать, что делать, чтобы ликвидировать сырость в свинарнике, вспомнили вдруг о заброшенном запарнике. 3. Над двадцатигектарной плантацией вздымаются думы костров. 4. Выступающий управляющий щедро приводил примеры, доказывающие, что общение молодёжи в общежитии оставляет желать лучшего. 5. Проверкой, проведённой комиссией, назначенной дирекцией, было установлено нарушение дисциплины в третьем цеху. 6. Организуем систематически тематические выставки. 7. Преемственность молодёжи в славных делах подразделения помогает единению всего коллектива. 8. По окончании экспедиции по традиции в одном из дворцов культуры Северодвинска состоится отчёт любителей подводного спорта перед своими земляками.

11. В каких ситуациях уместны приведённые ниже фразеологизмы? Попытайтесь выяснить их этимологию. Составьте с ними предложения, относящиеся к публицистическому стилю речи. Толочь воду в ступе, заложить фундамент, вырвать с корнем, сидеть сложа руки, рубить с плеча, бить в набат, витать в облаках, узнать всю подноготную, устроить головомойку, бросать слова на ветер, сделать карьеру.

12. Составьте словосочетания или предложения, в которых данные ниже слова-термины

приобрели бы переносное значение и явились средством усиления образности речи. Раскройте терминологические для соответствующей отрасли научных знаний значения этих слов.

Агония, аккорд, ас, балансировать, барометр, вирус, дуэт, заморозить, истерия, марафон, рецепты, рычаги, инфляция.

13. Прочитайте тексты публицистического стиля и проанализируйте их, определив тему, жанр, общие стилевые признаки и языковые черты.

Придумайте к каждому тексту заголовок, выполняющий рекламную функцию.

Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний, кстати сказать, все усложняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу. Ибо физический труд возьмут на себя машины, роботы. Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина. А для этого все больше нужна будет общая интеллигентность человека, его способность создавать новое и, конечно, нравственная ответственность, которую никак не сможет нести машина. Этика, простая в предшествующие века, бесконечно усложнится в век науки. Это ясно. Значит, на человека ляжет тяжелейшая и сложнейшая задача быть человеком не просто, а человеком науки, человеком, нравственно отвечающим за все, что происходит в век машин и роботов. Общее образование может создать человека будущего, человека творческого, созидателя всего нового и нравственно отвечающего за все, что будет создаваться. Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда.

Слово – устное и особенно письменное – играет исключительную роль в межгосударственных отношениях, а следовательно, и во всей дипломатической деятельности. Ещё Демосфен в речи «О преступном посольстве» говорил, что послы не имеют в своём распоряжении ни боевых кораблей, ни тяжёлой пехоты, ни крепостей, их оружие – слова и благоприятные возможности. Когда проводятся важные переговоры, эти возможности мимолетны. Если они упущены, то упущены навсегда. Посол, который медлит и не даёт возможности воспользоваться удобным стечением обстоятельств, не просто упускает благоприятные возможности, а теряет власть над событиями. Как видно из этих высказываний древнегреческого оратора, уже в античном мире отдавали себе отчет в том, что слово в дипломатии «не пустой звук», а сгусток воли государства, дающий или, наоборот, отнимающий власть над ходом событий. Как же должно быть взвешено, рассчитано на всевозможные реакции такое слово, прежде чем оно написано или произнесено!

Общественная палата РФ намерена создать орган, призванный помочь русскоязычным жителям зарубежных стран. Причем, под «русскоязычными» подразумеваются не только славяне, но и представители тех народов бывшего СССР, для которых языком коммуникации служит русский язык. Те, кто не могут до сих пор смириться с ситуацией, в которой оказались по вине трех китов новейшей истории: Ельцина, Кучмы и Кравчука. Власть Советов была суровой, но в памяти многих – заботливой. Чем, впрочем, отняла у большей части народа всякую инициативу к «самостоятельности». А те, кто решился на демонтаж СССР, оказались способными на все. Обретя суверенитет, Россия в последующем отказывается от своих колоний, чего в истории никогда не наблюдалось. И теперь, спустя полтора десятка лет, в России создается рабочая группа по защите соотечественников за рубежом, куда войдут не только представители Общественной палаты, но и сами соотечественники. Возглавит эту группу известный адвокат и член ОП Анатолий Кучерена. Новый орган призван помочь бывшим согражданам решить самые разные проблемы, в том числе возвращения в Россию.

14. Выберите оценочные словосочетания, обосновывая своё мнение:

а) политическая близорукость, политическая деятельность, политические перспективы,

политический шантаж;

б) правовая реформа, правовой нигилизм, правовой беспредел, Российское право, право на жизнь, ювенальное право;

в) правовые законы, воровские законы, жить по законам, закон гостеприимства, законы гор, закон Яровой, закон каменных джунглей;

г) районный суд, суд присяжных, человеческий суд, суд толпы, суд Линча, суд первой инстанции, суд шеффенов, суд королевской скамьи, суд божий;

д) вершить правосудие, предать суду, пресекать беззаконие, творить беззаконие, охранять законы, нарушать законы, создавать законы.

15. Подготовить выступление «Как преодолеть сложности профессиональной коммуникации»

Тема 2.7 Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо.

Нормы делового письма

I. Языковые особенности официально-деловой письменной речи

1. Выберите из приведённых ниже слов и выражений такие, которые относятся к официально-деловому стилю. Объясните свой выбор.

Вышеуказанный, микропроцессор, безалаберный, занимать должность, вакуумные измерения, хвататься за голову, официальные сведения, слабак, десятичная дробь, транспортные средства, отложить дело в долгий ящик, истец, иметь значение, дармод, установленный порядок, вещать, топорная работа, импорт, делёж, магнитная буря, взыскание, воровка, газетчик.

2. Подберите термины, полные книжные наименования к их разговорным эквивалентам. Очник, опт, безнал, налоговая, страховка, зачётка.

3. Образуйте глагольные словосочетания с данными ниже словами (в их терминологическом значении).

• *Образец: акт — составить, предъявить.*

Претензия, благодарность, иск, соглашение, отчёт, подпись, расписка, виза, выговор, договор, заявка, приказ, повестка, постановление, предупреждение, учёт, протокол, распоряжение, резолюция, счёт, характеристика, решение, рекомендация.

• *Образец: разрешить - спор.*

Высказать, заслушать, затребовать, объявить, предоставить, продлить, предпринять, представить, рассмотреть.

4. Замените слова перифразами, уместными в деловых текстах.

Образец: ошибиться - совершить ошибку

Победить, решить, оговориться, спросить, обсудить, посадить (самолёт), изменить, позвонить, отремонтировать, помочь, расследовать, поручить, доверить, обвинить, постановить, дополнять, отвечать, уточнять, платить.

5. В приведённых предложениях найдите конструкции, характерные для устной деловой речи и замените их книжными (письменными) эквивалентами.

1. Если возможно, сбросьте, пожалуйста, нам файл с исходным текстом договора по e-mail:...

2. Распечатка текста договора прилагается.

3. Прошу выдать мне пропуск в аппаратную, так как для выполнения задания необходимо отсканировать полученные документы.

4. К нашему большому сожалению, в договоре необходимо срочно исправить еще два момента.

6. Отредактируйте предложения, используя типичные языковые конструкции официально-делового стиля.

Образец: В связи с тем, что я должен срочно уехать... - В связи со срочным отъездом...

1. Из-за того что я должен срочно ехать на родину ... 2. Так как я болел в течение целого семестра ... 3. Вследствие того что я опоздал на вокзал ... 4. Поскольку расписание движения поездов было изменено .

5. Из-за того что я не имею денег на покупку билетов на самолёт . 6. В силу того что у меня нет достаточного количества денег на

лечение . 7. Прошу предоставить мне отпуск без сохранения содержания из-за состояния здоровья. 8. Хочу Вам сообщить, что график поставки товара не соблюдается. 9. Чтобы исполнить приказ ректора, курить в здании строго запрещается.

10. Для того чтобы решить эту задачу, необходимы дополнительные средства.

7. Прочитайте предложения, выбранные из текстов документов. Найдите лексические ошибки и исправьте их.

1. Гражданка Сидорова Н.Ф. обратилась с заявлением о разводе брака.

2. Коллектив завода принял обязательство ускорить выпуск новой модели.

3. Пишите Ваши инициалы полностью.

4. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы.

5. Полагаем, что результаты испытаний могут составлять взаимный интерес для наших фирм.

6. Сим письмом извещаем вас, что вышепоименованный документ приобщаем к делу.

7. Прошу заплатить мне расходы по командировке.

8. Соответствуют ли приведённые сокращения нормам унификации документного текста? Могут ли они стать причиной неэффективности письменной деловой коммуникации? Внесите необходимые исправления.

a) Ростовская об., гор. Батайск, Лесной пр., д. 7. Дорохову Н.Н.

b) Граж. Иванову оплатить ком-у в трехдневный срок.

c) Копия направляется г. бух. завода «Прометей».

d) Председателем ком-и назначить проректора по уч-е Малышева П.И.

e) Гарант-ем возврат в месячный срок с момента доставки.

9. Устраните ошибки в использовании различных синтаксических конструкций и исправьте предложения.

1 .Для выполнения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия.

2 .Направляем акт проверки причины протекания полов душевых помещений бытовых заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию.

3 .Таким образом, рассмотрев функциональные характеристики структур муниципалитета, предлагается следующее.

4 .Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок.

5 .Заказав один из наших велосипедов, Вам предоставляется журнал о спорте.

6 .Подписывая договоры, оплата гарантируется.

7 .Мы были бы рады, если бы Вы оплатили наличными, либо открыв банковский счёт на имя финансового директора компании.

8.Если в период гарантийной эксплуатации обнаружатся дефекты, возникшие по вине подрядчика и которые не позволяют продолжать нормальную эксплуатацию оборудования, то гарантийный срок продлевается.

10. Прочитайте текст и выполните задания.

Рукопись произведения представляется автором издательству в количестве двух экземпляров, распечатанных машинописным шрифтом с крупным очком литер, через два интервала, по 28 – 30 строк на одной стороне стандартного листа формата А-4, до 60-ти печатных знаков в строке (включая пропуски между словами, знаки препинания, пробелы и прочее) либо на дискете с одним экземпляром распечатки, набранной компьютерным способом в редакторах MS DOS Word 5.0. – 6.0., Word for Windows 2.0. – 6.0. в том же объеме и параметрах. Каждый текстовый файл в случае рукописи, набранной компьютерным способом, должен содержать не менее 3 авторских листов и не более 25 авторских листов. При наличии файлов более одного файлы должны иметь четкую сквозную нумерацию, последовательность которой соответствует последовательности страниц по рукописи (из договора об издании книги).

Ответьте на вопросы:

1. К какому подстилю официально-делового стиля можно отнести данный текст?
а) законодательный; б) административно-канцелярский; в) дипломатический.
2. К какому жанру относится данный текст?
3. Какому главному требованию, предъявляемому к официальному документу, не отвечает данный текст? Приведите примеры из текста.
а) точность, исключая возможность инотолкований;
б) стандартизованность, стереотипность;
в) конкретность, детальность изложения.
4. Укажите языковые особенности, характерные для письменной деловой речи.
11. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи.

приказ	предъявить
выговор	осуществить
служебное письмо	направить
счет	составить
оклад	устанавливать
порицание	возложить
контроль	объявить
акт	вынести
благодарность	издать
апелляция	подать

12. Найдите в данных предложениях «нанизывание» падежей. Объясните, чем вызвано это языковое явление. Трансформируйте их для устного высказывания.
1) Для выполнения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. 2) Направляем акт проверки причины протекания полов душевых помещений бытовок заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию. 3) Мы должны поставить вопрос о воспитании населения в деле улучшения отношения к проведению мероприятий по озеленению города.
13. Отредактируйте текст объявления.

Продается

В Новгородской области, ст. Уторгош, недалеко от ж/д вокзала. Дом большой, обнесённый кирпичом, имеет 3 комнаты, большую кухню и веранду. Огород 11 соток. Участок огороженный. Звонить: _____

Напишите объявление, используя образец.

Дом зимний жилой в Окуловском р-не, ст. Торбино, 9 * 7 м, участок 20 соток, сад, колодец, баня. Телефон в Окуловке 2-36-40.

14. Прочитайте данное деловое письмо. Определите характер этого письма. Найдите клишированные языковые конструкции, помогающие оформить деловое письмо.

Уважаемый Сергей Петрович!

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам.

В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы сообщим Вам об этом дополнительно.

С уважением

(подпись)

II. Оформление разных жанров документации. Структура и образцы.

1. Укажите, какие документы необходимо написать в следующих ситуациях.
1. Вы хотите досрочно сдать сессию. 2. Вы опоздали на экзамен. 3. Вы получили аппаратуру в клубе для проведения вечера. 4. Ваш друг разрешает вам управлять его машиной. 5. Вам нужно перенести дату экзамена. 6. Вы не успели подготовить в срок не - обходимую

- документацию. 7. Вам необходимо, чтобы заработанную плату получил за вас ваш коллега. 8. Вы хотите устроиться на работу. 9. Вы не можете получить премию, так как уезжаете в командировку. 10. Вы получили во временное пользование дорогостоящее оборудование.
- **ЗАЯВЛЕНИЕ** — личный официально-деловой документ, представляющий собой обращение к должностному лицу или в организацию, содержащий просьбу о чём-либо.

СТРУКТУРА ТЕКСТА ЗАЯВЛЕНИЯ

1. Адресат

- указание должности лица в форме дательного падежа (кому?),
- И.О. Фамилия лица в форме дательного падежа (кому?).

2. Адресант

- наименование отправителя документа в родительном падеже: должность) И.О. Фамилия (от кого?).

3. Наименование документа

- посередине строки прописными буквами без точки.

4. Текст

- причины обращения, • аргументация.

5. Подпись

- располагается справа, после текста.

6. Дата

- располагается слева, ниже подписи (выбирается один из способов оформления: цифровой или буквенно-цифровой; например, 01.09.2015 или 01 сентября 2015 г.).

2. Найдите ошибки, допущенные автором заявления. Отредактируйте текст и запишите исправленный вариант.

Директору автобазы №2 от Никифорова Л.Н.

Заявление.

Товарищ директор, к вам обращается шофер автобазы Никифоров Л.Н. по такому вопросу. Очень прошу Вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах. Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могу предоставить. Очень прошу не отказать в моей просьбе и подписываюсь Никифоров Л.Н. 2 марта 2006 года

- **ДОВЕРЕННОСТЬ** — это документ, которым доверяется кому-нибудь действовать от имени выдавшего этот документ.

СТРУКТУРА ТЕКСТА ДОВЕРЕННОСТИ

1. Наименование документа.

2. Доверитель — тот, кто доверяет другому лицу действовать от его имени (фамилия, имя, отчество, должность или адрес, паспортные данные).

3. Доверенное лицо (фамилия, имя, отчество, должность или адрес, паспортные данные).

4. Точная, исчерпывающая формулировка доверяемой функции.

5. Срок действия доверенности.

6. Подпись.

7. Дата

Подпись доверителя должна быть обязательно заверена:

Подпись Фамилия Имя Отчество удостоверяется.

Подпись должностного лица, заверившего документ, дата и печать организации (или штамп и печать организации).

3. Найдите и исправьте ошибки в оформлении доверенностей. Запишите отредактированный вариант.

а) Доверенность

Я, Шевчук Л.А., доверяю моему мужу Шевчук И.С. получить мою зарплату за первую половину декабря. В связи с тем, что я нахожусь в больнице.

16 декабря 2007 года

Л.А. Шевчук

б) Доверенность

Пусть Воронину Сергею отдадут мою зарплату. Он, как будто, человек честный, и, надеюсь,

денег моих не растратит.

3.4. Оценка освоения дисциплины в форме тестирования

Тесты преподавателя по курсу

Вариант 1.

1. Какое из перечисленных понятий характеризуется следующими особенностями: обработанностью, нормированностью, обязательностью, общедоступностью, наличием функциональных стилей?

1. разговорный язык
2. национальный язык
3. литературный язык
4. диалектный язык
5. просторечие

2. Какая из функциональных разновидностей русского языка отличается отсутствием эмоциональных средств, наличием клишированных (стандартных) конструкций, безличностью и сухостью изложения, использованием преимущественно нейтральной лексики?

1. официально-деловой стиль
2. разговорная речь
3. язык художественной литературы
4. научный стиль
5. публицистический стиль

3. Укажите, какие жанры относятся к научному стилю.

1. заявление
2. монография
3. доклад
4. репортаж

4. Определите, к какой функциональной разновидности русского языка относится приведённый отрывок:

Вчера в Алматы завершился семнадцатый Международный конгресс Ассоциации участников космических полётов. В течение нескольких дней работы космонавты и астронавты из многих стран мира обсуждали проблемы экологии нашей планеты.

5. официально-деловой стиль
6. разговорная речь
7. язык художественной литературы
8. научный стиль
9. публицистический стиль

10. Отметьте предложения с речевыми (стилистическими) ошибками.

1. В эти дни работает районная комиссия по проверке готовности животноводческих хозяйств к зиме.
2. Вчера он об этом говорил с зам. деканом.
3. После тяжёлого приступа больной начал отходить.
4. Мы сидели в автобусе, который даже не ехал, а мчался.

11. В каких словах ударение падает на первый слог?

1. августовский
2. знамение
3. свёкла
4. дефис

12. В каком слове допускается вариативное ударение?

1. пиццерия
2. нефтепровод
3. обеспечение
4. квартал

13. В каких словах согласные перед Е произносятся только твёрдо?

1. бизнес
 2. шоссе
 3. шинель
 4. декан
14. Отметьте неверные толкования значений слов (одно или более).
1. апеллировать - пользоваться чем-л. при выводах, доказательствах
 2. тлетворный - вредный, разлагающий
 3. подвижник - соратник, помощник в деятельности на каком-л. поприще
 4. априори - не опираясь на факты, умозрительно
15. Отметьте словосочетания, не соответствующие литературной норме (одно или более).
1. потерпеть поражение
 2. принести ущерб
 3. оказать эффект
 4. инициировать вопрос
16. Отметьте слова (одно или более), с которыми, согласно литературной норме, может сочетаться глагол ОКАЗАТЬ (глагол + сущ. в вин. пад.).
1. действие
 2. гостеприимство
 3. поддержка
 4. конкуренция
17. Отметьте правильные значения (одно или более) поговорки ВОТ БОГ, А ВОТ ПОРОГ.
1. Необходимо сделать выбор из двух вариантов
 2. Бог судья кому-либо
 3. Я снимаю с себя ответственность за чьи-л. поступки
 4. Кому-л. предлагается уйти
18. Отметьте предложения (одно или более), в которых есть ошибки в употреблении фразеологических оборотов.
1. Он человек решительный, с места в карьер начал все переделывать по-своему.
 2. Ему хоть колом на голове теши, даже не покраснеет.
 3. Мы никому не позволим бросать пятно на нашу организацию.
 4. Министр не оставил камня на камне от этой концепции.
19. Отметьте предложения (одно или более), в которых на месте пропуска должно стоять первое слово из скобок.
1. Мы готовы (представить / предоставить) интересующую Вас информацию на условиях конфиденциальности.
 2. (Соглашательскую/ соглашательную) политику прежнего профкома считаю неприемлемой.
 3. Необходимо (принять / предпринять) все необходимые шаги для увеличения собираемости налога.
 4. Эксперты считают, что наиболее (экономичным / экономным) режимом вождения является езда со скоростью около 90 км/ч.
20. Отметьте предложения, в которых нарушены лексические нормы.
1. Обычно мы не позволяем себе огрызаться на друзей, вымещать на них свою злость или усталость, а с детьми почему-то все разрешается.
 2. В нашем детском саду особо рачительные родители через монитор в холле могут наблюдать, как чувствует и ведёт себя ребенок в группе.
 3. Это необычное блюдо изготовлено из всем известных продуктов.
 4. Общение в соцсетях может принести немало пользы, если оно дополняет реальную коммуникацию с людьми, а не подменяет её собой.
21. Данные формы мн. числа им. падежа существительных соответствуют литературной норме:
1. (крем) - крема
 2. (крем) - кремы

3. (ветер) - ветры
4. (ветер) - ветра
22. Данные формы существительных мн.ч. родительного падежа соответствуют литературной норме:
 1. (хазар) - хазар
 2. (хазар) - хазаров
 3. (апельсин) - апельсинов
 4. (апельсин) - апельсин
23. Данные формы прилагательных соответствуют литературной норме:
 1. (дикий) - диче
 2. (срочный) - срочнее
 3. (лысый) - лысее
 4. (жидкий) - жиже
24. Род данных существительных указан верно:
 1. Машунчик - женский род
 2. хиппи - общий род
 3. евро - средний род
 4. ИТАР-ТАСС - мужской род
25. Данные формы глаголов (включая причастия и деепричастия) соответствуют литературной норме:
 1. (умертвить) - умертвлю
 2. (нравиться) - нравься
 3. (ощутить) - ощуцу
 4. (щипать) - щиплю
26. Данное употребление падежных/предложно-падежных форм соответствует литературной норме:
 1. жаден до главных ролей
 2. обилен на таланты
 3. падок до главных ролей
 4. скуп на похвалы
27. Данное согласование подлежащего и сказуемого соответствует литературной норме:
 1. На каждом столе стояло по две вазы.
 2. На каждом столе стояли по две вазы.
 3. Прошло два года.
 4. Прошли два года
28. Данные пассивные конструкции соответствуют литературной норме:
 1. Продаваемые здесь товары дешёвы.
 2. По утрам мальчик одевается папой.
 3. Онегин любим Татьяной.
 4. Стена расписывается яркими красками.
29. В каком из вариантов НЕ со словом пишется слитно?
 1. (не)сумевший реализовать себя в жизни
 2. (не)поддельная грусть
 3. (не)удостоил взглядом
 4. до сих пор (не)найлены
30. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишутся две буквы Н.
 1. вещь полома..а
 2. слома..ый ключ
 3. ягоды собра..ы
 4. полы подмете..ы
31. В словах холщ..вый, девч..нка, освещ..нный, душ..нка, горяч.. пропущены буквы:
 1. е, е, ё, ё, о
 2. о, е, е, о, о

3. о, о, о, ё, о

4. о, о, ё, о, о

32. В каком случае возможно только одно написание?

1. ум(о/а)лила

2. (не)втерпёж

3. отв(а/о)рила

4. (не)маленький

33. Выберите предложения, в которых неправильно оформлена прямая и косвенная речь:

1. «Наша квартира - писала В.Инбер, - за исключением двух комнат, превращалась отныне в общежитие сотрудниц ЧК».

2. «Я хотел бы быть твёрдо уверен в том, что могу считать себя человеком порядочным», - сказал Пьер. - «Но то, в чём я убедился за последнее время, это что я эгоист».

3. «Как вы меня испугали, - сказала она, тяжело дыша, всё ещё бледная, ошеломлённая. - О, как вы меня напугали! Я едва жива. Зачем вы приехали? Зачем?»

4. Волосы шевельнулись у меня на макушке, как будто кто-то дунул сзади, и как-то само собой у меня вырвалось:

- Сколько же лет Аристарху Платоновичу?!

34. Выберите предложения, в которых допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

1. Мы вышли на лесную дорожку, всю истоптанную следами копыт и изборождённую колеями, полными воды.

2. Ходит молодой доктор в новой чёрной паре, в золотых очках и конечно, белом галстуке.

3. Он узнал Кирилла Петровича, и ужасное смятение изобразилось на его лице: багровый румянец заступил место обыкновенной бледности, глаза засверкали.

4. Человек, которому повезло - это человек, который делал то, что другие только собирались делать.

35. В предложении «Он остановил кучера, не доезжая до аллеи, и, отворив дверцу, на ходу выскочил из кареты и пошёл в аллею, ведущую к дому» знаки ставятся по правилу:

1. обособления вводных конструкций

2. обособления придаточных предложений

3. разделения однородных членов предложения

4. обособления второстепенных членов предложения

36. Расставьте знаки препинания и выберите пункты, содержащие правильные утверждения: *Наше же время такое (1) что каждая ложь (2) каждая ошибка (3) даже (4) вероятно (5) невольная (6) дополняют и усиливают ошибку глобальную (7) умаляя и ослабляя при этом культуру истинную (8) необсуждаемую (9) умаляя и ослабляя то достоинство человека и человечества (10) которые только и могут быть апокалипсису противопоставлены.*

Это предложение

1. с двумя видами связи (сочинительной и подчинительной)

2. сложноподчинённое

3. с двумя видами связи (подчинительной и бессоюзной)

4. со всеми видами связи

37. Речь, цель которой состоит в обосновании позиции оратора по какому-либо вопросу, - это... (выберите верный ответ):

1. речь по случаю

2. речь-убеждение

3. речь-информирование

38. Какое предписание некорректно для публичного выступления перед небольшой аудиторией?

1. ориентируйтесь на стиль общения, близкий к разговорному

2. тщательно продумывайте содержание выступления

3. говорите с возвышения

39. В начале переговоров одна из сторон рассказывает о себе. Кто это?

1. посредник
2. гости
3. инициатор переговоров
40. Прочитайте фрагмент речи Ю. А. Гагарина, произнесённой перед первым полётом в космос:

Дорогие друзья, близкие и незнакомые, соотечественники, люди всех стран и континентов! Через несколько минут могучий космический корабль унесёт меня в далёкие просторы Вселенной. Что можно сказать вам в эти последние минуты перед стартом? Вся моя жизнь кажется мне сейчас одним прекрасным мгновением. Все, что прожито, что сделано прежде, было прожито и сделано ради этой минуты. Сами понимаете, трудно разобраться в чувствах сейчас, когда очень близко подошёл час испытания, к которому мы готовились долго и страстно. Вряд ли стоит говорить о тех чувствах, которые я испытал, когда мне предложили совершить этот первый в истории полет. Радость? Нет, это была не только радость. Гордость? Нет, это была не только гордость. Я испытал большое счастье...

Какой источник информации положен в основу речи?

1. знания
2. эмоционально-чувственный опыт
3. внешние источники информации

Вариант 2.

1. Разновидность национального языка, которая является средством общения коллектива, объединённого территориально, называется:

1. диалект;
2. жаргон;
3. просторечие;
4. сленг.

2. Какая из функциональных разновидностей русского языка отличается подчёркнутой логичностью, отсутствием эмоциональных средств, большим количеством слов с абстрактным значением?

1. официально-деловой стиль
2. разговорная речь
3. язык художественной литературы
4. научный стиль
5. публицистический стиль

3. Укажите, какие жанры относятся к официально-деловому стилю.

1. комментарий
2. справка
3. запрос
4. монография

4. Определите, к какой функциональной разновидности русского языка относится приведённый отрывок:

Зарождение публицистического стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н.И. Новикова, А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина. Окончательно публицистический стиль сформировался в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов в своих критических статьях.

1. официально-деловой стиль
2. разговорная речь
3. язык художественной литературы
4. научный стиль
5. публицистический стиль

5. Отметьте предложения с речевыми (стилистическими) ошибками.

1. Уже четвёртый матч команда проводит без голов.

2. В эти дни работает районная комиссия по проверке готовности животноводческих хозяйств к зиме.
3. Вчера он об этом говорил с зам. деканом.
4. Ураган обрушился на город внезапно.
6. В каких словах ударение падает на первый слог?
 1. августовский
 2. знамение
 3. баловень
 4. дефис
7. В каких из перечисленных слов допускается вариативное ударение?
 1. кулинария
 2. торты
 3. жалюзи
 4. творог
8. В каких словах согласные перед Е произносятся только твёрдо?
 1. бизнес
 2. овен
 3. шоссе
 4. буриме
9. Отметьте неверные толкования значений слов (одно или более).
 1. навзничь - лицом вниз
 2. аутентичный - самобытный, народный
 3. химера - несбыточная мечта
 4. ареал - область распространения чего-л.
10. Отметьте слова (одно или более), с которыми, согласно литературной норме, может сочетаться глагол ПРОИЗВОДИТЬ (глагол + сущ. в вин. пад.).
 1. влияние
 2. фурор
 3. вред
 4. впечатление
11. Отметьте сочетания (одно или более), соответствующие литературной норме.
 1. признание бывших заслуг
 2. закоренелые предрассудки
 3. выявить закономерность
 4. неправильный проступок
12. Отметьте правильные значения (одно или более) поговорки ВСЯКОЕ ЛЫКО В СТРОКУ.
 1. Каждый человек по-своему хорош.
 2. Любая оплошность ставится в вину.
 3. В деле всё пригодится.
 4. Каждая вещь должна иметь своё место.
13. Отметьте ошибочные толкования фразеологических единиц (одно или более).
 1. шишка на ровном месте - человек, неоправданно высоко оценивающий себя
 2. досужие языки - те, кто занимается пустыми разговорами, сплетничает
 3. притча во языцех - известный, знаменитый человек
 4. выйти в тираж - стать известным, прославиться
14. Отметьте предложения (одно или более), в которых на месте пропуска должно стоять первое слово из скобок.
 1. С самого начала команда повела (массивные / массивованные) атаки.
 2. (Командированные / командировочные) сотрудники должны по прибытии на место пройти дополнительный инструктаж.
 3. (Советчики / советники) губернатора предложили ему не совсем удачное решение.
 4. В соответствии с приказом №...от... прошу руководителей подразделений (представить / предоставить) предложения о дополнительных мероприятиях по повышению квалификации

сотрудников.

15. Отметьте предложения, в которых нарушены лексические нормы.

1. Каждый из этих певцов имеет свою давно сложившуюся аудиторию преданных слушателей.

2. Приведём отрывок из творчества Н.В. Гоголя.

3. Его можно назвать настоящим полиглотом: он и поэт, и музыкант, и художник.

4. Известно, что средств, выделяемых на эти цели, катастрофически не хватает.

16. Данные формы мн. числа им. падежа существительных соответствуют литературной норме:

1. (договор) - договора

2. (договор) - договоры

3. (цех) - цеха

4. (цех) - цехи

17. Данные формы существительных мн.ч. родительного падежа соответствуют литературной норме:

1. (варяг) - варяг

2. (варяг)- варягов

3. (шило) - шильев

4. (шило) - шил

18. Данные формы прилагательных соответствуют литературной норме:

1. (гибкий) - гибче

2. (сладкий) - слаже

3. (слепой) - слеп

4. (некрасивый) - некрасивее

19. Род данных существительных указан верно:

1. плакса - общий род

2. кабальеро - средний род

3. ООН - мужской род

4. ханум - женский род

20. Данные формы глаголов (включая причастия и деепричастия) соответствуют литературной норме:

1. (видеть) - види

2. (гнать) - гонимый

3. (быть) - будучи

4. (сбежаться) - сбегусь

21. Данное согласование подлежащего и сказуемого соответствует литературной норме:

1. В Москве живёт более пятнадцати миллионов человек.

2. В Москве живут более пятнадцати миллионов человек.

3. Полчаса прошли очень быстро.

4. Полчаса прошло очень быстро.

22. Данное употребление падежных/предложно-падежных форм соответствует литературной норме:

1. благоволить к нему

2. благоволить ему

3. пойти за грибами

4. пойти по грибы

23. Данные пассивные конструкции соответствуют литературной норме:

1. Экскурсия проводится квалифицированным специалистом.

2. Школьники будут развлекаться в лагере знаменитым клоуном.

3. Результаты опыта были проверены академиком И. Павловым.

4. Автомобиль ремонтируется мной почти каждый месяц.

24. Выберите верное объяснение написания не/ни в словах *не могу не согласиться*, *не мог не знать*.

1. восклицательно-вопросительное предложение
2. двойное отрицание
3. отрицание
4. усиление отрицание
25. В каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

1. вын..мать, соч..тание, оз..рение, выч..ртить
2. р..стовщик, непр..мокаемый, разг..дай, г..рнизон
3. непром..каемый, з..ревать, прор..стить, оз..раться
4. р..вняйсь, соч..тать; сч..стливцев, выд..раешь

26. В каком случае в суффиксе пишется -нн-?

1. смышлѐ..ый малыш
2. нехоже.ые тропы
3. поддержа.ые книги
4. назва.ый брат

27. В каком случае возможно только одно написание?

1. пр(и/е)ступил
2. осв(я/е)щённый
3. теч(ь)
4. (на)конец

28. Выберите предложения, в которых следует поставить тире:

1. Труд есть совесть.
2. Лес и охота самые лучшие условия для здоровья.
3. Расстоянье не помеха для смеха.
4. Язык одно из самых важных и самых древних общественных явлений.

29. Выберите предложения, в которых неправильно расставлены запятые:

1. Вдруг, у крайней избы, около плетня, я заметил чёрную фигуру.
2. Стоял рояль чёрный и блестящий, над ним висел писанный маслом портрет Чайковского.

Чайковского.

3. Постепенно наш дом стал оттаивать, и назавтра, промёрзший, оледенелый, угрюмый, он начал светлеть.

4. На зелёных лужайках серыми валунами рассыпались овцы, бродит свинья, внушительная, хорошо откормленная, и тут же домашние гуси.

30. Выберите предложения, в которых неправильно оформлена прямая и косвенная речь:

1. По словам Замятина, «На лице у государя было ангельское выражение».
2. «Ох, Митька, Митька, - покачал головой Захар. - Да вслед за чубом они и головешку твою расколотят».

3. Зададимся вопросом: «Когда будет получена прибыль?»

4. «Вы, я вижу, не любите шуток, - отозвался Цагеридзе, - Ничего не поделаешь: придётся вам, Лидочка, привыкать к моим странностям».

31. Расставьте знаки препинания и выберите пункты, содержащие правильные утверждения: *Перед вечером (1) когда уже после многих споров и ошибок генералов (2) зашедших не туда (3) куда надо (4) после рассылок адъютантов с противопоказаниями стало ясно (5) что неприятель везде бежит и сражения (6) может (7) и не будет (8) Кутузов (9) огромная свита сопровождала его (10) выехал из Красного и переехал в Доброе (11) куда была переведена в нынешний день главная квартира.*

Это предложение

1. с двумя видами связи (сочинительной и подчинительной)
2. сложноподчинённое
3. с двумя видами связи (подчинительной и бессоюзной)
4. со всеми видами связи

32. Речь, цель которой состоит в изложении какого-либо вопроса, - это... (выберите верный ответ):

1. речь-информирование

2. речь-убеждение
 3. речь по случаю
33. Общение считается уместным, если оно. (выберите более полный ответ): а) соответствует социально одобренным способам речевого воздействия б) соответствует целям обучающихся в) соответствует ситуации общения
34. Чего следует избегать, выступая перед негативно настроенной аудиторией?
1. показывать аудитории выгоды от прослушивания выступления
 2. начинать выступление с бесспорного
 3. декларировать информативную цель выступления

35. Ознакомьтесь с текстом:

Самая короткая речь Уинстона Черчилля, произнесённая им в девяносто лет перед выпускниками одного из учебных заведений, состояла из нескольких слов: «Никогда, никогда, никогда не сдавайтесь!». После этого, больше не сказав ни единого слова, он направился к выходу. Народ был ошеломлён. Уже позже, люди бравшиеся объяснить, почему Черчилль не захотел сказать что-либо ещё, пришли к заключению: «Это самое главное кредо в жизни политика... Видимо, сказать что-либо более важное Черчилль просто не мог».

Какие композиционные особенности включает в себя данное выступление У. Черчилля?

4. неожиданное заявление + тезис + побуждение к действию
5. интригующее начало + побуждение к действию
6. тезис + побуждение к действию

Вариант 3.

1. Разновидность национального языка, которая обслуживает социальную или профессиональную группу людей, объединённую общностью занятий, интересов, социального положения, называется:

1. просторечие;
2. литературный язык;
3. жаргон;
4. массовый язык.

2. Какая из функциональных разновидностей русского языка отличается использованием эмоциональных и других выразительных средств, образностью, реализует эстетическую функцию языка?

1. официально-деловой стиль
2. разговорная речь
3. язык художественной литературы
4. научный стиль
5. публицистический стиль

3. Укажите, какие жанры относятся к официально-деловому стилю.

1. распоряжение
2. обзор
3. учебное пособие
4. устав

4. Определите, к какой функциональной разновидности русского языка относится приведённый отрывок:

Океан - крупнейший водный объект, составляющая часть мирового океана, расположенный среди материков, обладающий системой циркуляции вод и другими специфическими особенностями.

1. официально-деловой стиль
2. разговорная речь
3. язык художественной литературы
4. научный стиль
5. публицистический стиль

5. В каких словах ударение падает на первый слог?

1. хвоя

2. зубчатый
3. кухонный
4. мизерный
6. В каких из перечисленных слов допускается вариативное ударение?
 1. кулинария
 2. жалюзи
 3. творог
 4. нефтепровод
7. В каких словах согласные перед Е произносятся только твёрдо?
 1. бизнес
 2. шинель
 3. декан
 4. овен
8. Отметьте неверные толкования значений слов (одно или более).
 1. доминанта - основной признак, важная часть чего-л.
 2. синекура - престижная работа
 3. преходящий - являющийся куда-л. на время исполнения каких-л. обязанностей
 4. поприще - область деятельности
9. Отметьте словосочетания, не соответствующие литературной норме (одно или более).
 1. вынести благодарность
 2. произвести подсчёт
 3. оказать впечатление
 4. снискать доверие
10. Отметьте слова (одно или более), с которыми, согласно литературной норме, может сочетаться глагол ПОВЫСИТЬ (глагол + сущ. в вин. пад.).
 1. подготовку
 2. результаты
 3. эффективность
 4. кругозор
11. Отметьте правильные значения (одно или более) поговорки СЕМЬ БЕД - ОДИН ОТВЕТ.
 1. средство от многих болезней, панацея
 2. рискнём, одним грехом больше, одним меньше...
 3. одно решение многих проблем
 4. о человеке, который всегда находит оправдание своим проступкам
12. Отметьте предложения (одно или более), в которых есть ошибки в употреблении фразеологических оборотов.
 1. Ну, кто же может сказать наверняка, это ещё вилами на воде написано.
 2. После этого соседка начала кричать на всю ивановскую, и её долго не могли успокоить.
 3. Тут уж нашла коса на камень, и ещё несколько арабских государств ополчились против Катара.
 4. В кризис набивать карманы чиновникам стало значительно сложнее.
13. Отметьте предложения (одно или более), в которых на месте пропуска должно стоять первое слово из скобок.
 1. Все необходимые для работы данные будут (представлены / предоставлены) вам в ближайшее время.
 2. Очевидцами аварии стали все (жильцы / жители) деревни.
 3. Модернизация базовой машины - наиболее (экономичный / экономный) путь совершенствования техники, широко практикуемый и в зарубежном танкостроении.
 4. Прошлый год был чрезвычайно (удачным / удачливым) для выращивания огурцов.
14. Отметьте предложения, в которых нарушены лексические нормы.
 1. Под эгидой защиты прав потребителей Роскомнадзором были предприняты внеплановые поверки торговых сетей.

2. Многочисленные фотографии пищи, которые пользователи выкладывают в социальные сети, активируют в мозге центры поощрения, что способствует перееданию.
3. В сложных ситуациях каждый из нас принимает решение исходя из своих верований.
4. Жесты кардинально точно передают информацию об эмоциональном состоянии человека.
15. Данные формы множественного числа именительного падежа существительных соответствуют литературной норме:
 1. (кондуктор) - кондуктора
 2. (кондуктор) - кондукторы
 3. (торт) - торты
 4. (торт) - торта
16. Данные формы существительных множественного числа родительного падежа соответствуют литературной норме:
 1. (колдунья) - колдуний
 2. (колдунья) - колдуньев
 3. (ущелье) - ущельев
 4. (ущелье) - ущелий
17. Данные синтаксические сочетания соответствуют литературной норме:
 1. гулять на сквере
 2. гулять в сквере
 3. пострадать благодаря подлости
 4. радоваться из-за счастья
18. Данное употребление падежных/предложно-падежных форм соответствует литературной норме:
 1. контроль выполнения задания
 2. контроль за расходами
 3. контроль над процессом перевооружения
 4. контроль в аспекте выполнения требований
19. Род данных существительных указан верно:
 1. сирокко - мужской род
 2. мюсли - средний род
 3. ГЭС - мужской род
 4. биеннале - женский род
20. Данные формы глаголов (включая причастия и деепричастия) соответствуют литературной норме:
 1. (бузить) - бужу
 2. (лелеять) - лелея
 3. (живописать) - живописую
 4. (ехать) - езжай
21. В каких словах написание не отвечает фонетическому принципу русской орфографии?
 1. постимпрессионизм, межирригационный
 2. взыскание, сыронизировать
 3. предыдущий, розыск
 4. предыстория, сыгранный
22. В каком слове на месте пропуска пишется И?
 1. зам..реть
 2. соч..тание
 3. пр..словутый
 4. пер..ферия
23. В каком слове пишется две буквы Н?
 1. посажѐ..ый отец
 2. мощѐ..ый тротуар
 3. подвеше.. ое состояние

4. лекция прочита..а
24. Укажите слово с орфографической ошибкой.
 1. цыплёнок
 2. шоколадный
 3. сгущёнка
 4. ручёнка
25. В каком случае НЕ с глаголом пишется слитно?
 1. Ты опять (не)доел суп!
 2. Здесь (не)хватает нескольких страниц.
 3. Если честно, я (не) досмотрел фильм до конца.
 4. Ему (не)достаёт терпения.
26. Выберите предложения, в которых следует поставить тире:
 1. Быть русским это духовное достояние.
 2. Всякая любовь есть связь, но не всякая связь есть любовь.
 3. Ссуда и панацея от всех бед, и новая проблема.
 4. Он руководитель крупного предприятия.
27. Выберите предложения, в которых неправильно оформлена прямая и косвенная речь:
 1. «А скажите, товарищ, - спрашивала она робко, - не числится ли за сотрудниками авансовой задолженности?»
 2. «Где уж ему читать», - заговорил Ликоспастов, - «у него времени нету современную литературу читать... Ну, шучу, шучу...»
 3. «Куда вы? - сказал Иван Игнатьич, догоняя меня, - Иван Кузьмич на валу и послал меня за вами. Пугач пришёл».
 4. «Не понимаю, чему вы радуетесь! - с удивлением сказал Лжедмитриев. - Человек погибает, а вы радуетесь!»
28. В предложении «Книги, как корабли мысли, как индикатор будущего, странствуют по волнам времени» знаки ставятся по правилу:
 1. обособления сравнительных оборотов
 2. обособления придаточных предложений
 3. разделения однородных членов предложения
 4. обособления второстепенных членов предложения
29. Расставьте знаки препинания и выберите пункты, содержащие правильные утверждения: *Заметив (1) что закуска была готова (2) полицеймейстер предложил гостям окончить вист после завтрака (3) и все пошли в ту (4) несомненно (5) комнату (6) откуда нёсшийся запах давно начинал приятным образом щекотать ноздри гостей и слуг и куда уже Собакевич давно заглядывал в дверь (7) наметив издали осетра (8) лежавшего в стороне на большом блюде.*

Это предложение

 1. с двумя видами связи (сочинительной и подчинительной)
 2. сложноподчинённое
 3. с двумя видами связи (подчинительной и бессоюзной)
 4. со всеми видами связи
30. Адресатом принято считать того... (выберите верный ответ):
 1. на кого направлено сообщение
 2. кто сообщает о чем-либо
 3. кто отправляет и воспринимает сообщение
31. Какое утверждение неверно определяет свойства аудитории, значимые для оратора?
 1. аудитория - объединение индивидов на основе общих характеристик, таких как состав, уровень подготовки, возраст, цель, взгляды и т.д.
 2. аудитория - совокупность лиц, к которой обращается оратор
 3. аудитория - лица, случайно попавшие на выступление оратора
32. Рекомендации «Избегайте прямых назиданий, демонстрируйте смелость мышления, ведите диалог максимально откровенно, подчёркивайте новизну идей, их оригинальность»

значимы для разработки выступления перед . (выберите верный ответ).

1. аудиторией старшего возраста
2. молодёжной аудиторией
3. аудиторией среднего возраста

33. Есть ли временной регламент для делового общения по телефону?

1. нет
2. есть
3. только для первого звонка

34. Ознакомьтесь с текстом:

4 августа 1914 года, сразу после вторжения германских войск на территорию Бельгии, король Альберт I созвал чрезвычайное собрание парламента и произнёс решительную речь, в которой призвал страну к оружию и единству. Несмотря на очевидное военное превосходство противника (7 бельгийских дивизий против 34 немецких), Альберт I обратился с просьбой сохранять «спокойное, но непоколебимое мужество и тесное сплочение всех бельгийцев». В ... своей небольшой речи король произнёс слегка парадоксальную фразу: «Страна, защищая себя, завоёвывает всеобщее уважение». И он остался верен героическому пафосу своего выступления до окончания войны. Ведь вопреки тому, что бельгийцам пришлось отступить и оставить Брюссель, королю удалось перегруппировать свою армию и, затопив низменный берег Изера водой, вместе с преданной и отважной армией удерживать небольшой плацдарм на своей территории. Слава «короля-солдата» во всех странах Антанты была огромна. Российский император Николай II наградил Альберта I орденами св. Георгия 4-й и 3-й степени.

Вставьте в него подходящее слово:

1. начале
2. конце
3. середине

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы к зачёту

1. Место русского языка среди других языков мира.
2. Формы существования национального языка.
3. Литературный язык как основная форма национального языка.
4. Общая характеристика функциональных стилей литературного языка.
5. Нелитературные варианты языка: основные признаки, отличия от литературного языка.
6. Понятие «культура речи». Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
7. Коммуникативные качества хорошей речи.
8. Типы речевой культуры: критерии выделения, характеристики, яркие представители.
9. Понятие «норма языка». Типы норм. Информация о языковой норме в разных типах словарей.
10. Орфоэпическая норма. Произношение гласных и согласных звуков, некоторых сочетаний согласных.
11. Акцентологическая норма. Характеристики ударения в русском языке.
12. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи.
13. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация.
14. Графика. Алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии.
15. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова.
16. Многозначность слов (полисемия). Омонимы, их отличие от многозначных слов и роли в речи. Синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи. Основные виды лексических ошибок.
17. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм.
18. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов.
19. Фразеологические словари.
20. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
21. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов.
22. Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования.
23. Морфема, типы морфем.
24. Способы образования (морфемные и неморфемные).
25. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.
26. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях.
27. Части речи (самостоятельные и служебные).
28. Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния.
29. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи.
30. Морфологические нормы. Трудные случаи употребления имён существительных (род, Им. и Род. п. мн. ч., склонение фамилий).
31. Трудные случаи употребления имени прилагательного (краткая форма, степени сравнения) и имени числительного (склонение, собирательные числительные).
32. Трудные случаи употребления местоимений и форм глагола.
33. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика)

частей речи).

34. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом.
35. Словосочетание и его виды. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении.
36. Простое предложение. Грамматическая основа предложения.
37. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые.
38. Виды предложений по цели высказываний. Нечленимые предложения (высказывания).
39. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях.
40. Сложные предложения и его виды. СП с разными видами связи.
41. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях, пунктуация при прямой, косвенной речи.
42. Стилистическое использование разных типов СП. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение.
43. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Согласование и управление в современном русском языке.
44. Употребление однородных членов предложения.
45. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
46. Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте.
47. Функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).
48. Письменная научная речь: языковые особенности.
49. Жанры письменной научной речи: композиция, языковое оформление типичных структурных элементов (учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия).
50. Языковые средства, специальные приёмы и речевые нормы научных работ разных жанров. Определение понятий. Аргументация. Цитация и ссылки.
51. Языковые средства и речевые нормы текстов разных жанров официально-делового стиля.
52. Жанры деловой устной речи: сообщения, доклад, деловая беседа, совещания (технология подготовки и проведения.)
53. Нормы речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи (заявление, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме).
54. Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк.
55. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценки устных ответов обучающихся

Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять логически последовательное сообщение на заданный вопрос, показывать его умение применять определения, термины в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося основными критериями являются:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) логичность и аргументированность ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определённое терминов и понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, самостоятельная работа обучающегося;
- 3) излагает материал последовательно и правильно

Оценка «4» ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не использует самостоятельно наработанный материал;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает существенные ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки письменных ответов обучающихся

1. Оценка «5» выставляется за безошибочную работу. Оценка «4» выставляется при наличии в работе незначительных ошибок профессионального характера. Оценка «3» выставляется при наличии в работе ряда значимых ошибок. Оценка «2» выставляется за работу, которая не соответствует предъявленным требованиям

2. Оценка «зачтено» соответствует уровню знаний по аналогии с оценками «5», «4», «3»; не зачтено - оценке «2».

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 - 100	5	отлично
89 - 70	4	хорошо
69 - 59	3	удовлетворительно
менее 59	2	неудовлетворительно

Оценка «зачтено» соответствует уровню знаний по аналогии с оценками «5», «4», «3»; «не зачтено» - оценке «2». Процесс оценивания осуществляется по аналогии с

вышеизложенным.