

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Чистопольский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «28» августа 2024 г.

Фонд оценочных средств профессионального модуля
ПМ.03 Организация занятий по основным общеобразовательным
программам дошкольного образования
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
(на базе основного общего образования)

Присваиваемая квалификация
воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения - очная

Чистополь 2024

Фонд оценочных средств профессионального модуля ПМ.03 «Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, разработан на основе рабочей программы профессионального модуля ПМ.03 «Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Оглавление:

1. Общие положения
2. Показатели оценки результатов освоения дисциплин, формы и методы контроля и оценки
3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений
4. Задания для оценки освоения дисциплины

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ПМ.03 «Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан в соответствии с:

основной образовательной программой - программой подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование программой учебной дисциплины ПМ.03 «Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

2. Показатели оценки результатов освоения дисциплин, формы и методы контроля и оценки

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного и начального общего образования, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство;основы предпринимательской деятельностисодержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»;историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества;основы теории познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста;специфику дошкольного образования в области обучения детей раннего и дошкольного возраста;современные тенденции развития дошкольного образования в области организации обучения детей раннего и дошкольного возраста;особенности региональных условий, в которых реализуется используемая вариативная примерная образовательная программа дошкольного образования, для организации обучения детей раннего и дошкольного возраста;педагогические закономерности организации образовательного процесса;основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;классические системы дошкольного воспитания;

научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций); алгоритм разработки индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей детей в процессе организации обучения; особенности организации обучения детей раннего и дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования; методы педагогической диагностики (мониторинга) для оценки результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; теорию и технологии учета возрастных особенностей детей; особенности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерности поведения в социальных сетях; требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка; основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный, способы их применения в процессе обучения детей раннего и дошкольного возраста; требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; основы организации обучения дошкольников; особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях; особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений; теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО; детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка; русская классическая литература в детском чтении; отечественная литература XX в. в детском чтении; произведения зарубежных авторов в детском чтении; теоретические основы работы с художественной литературой в ДОО; методические основы организации работы с художественной литературой в ДОО;

современные технологии организации работы с художественной литературой в ДОО.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
анализировать программные документы в области обучения детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»;
разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;
применять методы познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с вариативной примерной образовательной программой дошкольного образования;
находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание детьми раннего и дошкольного возраста;
управлять группами детей раннего и дошкольного возраста с целью вовлечения воспитанников в процесс обучения, мотивируя их деятельность;
владеть методами организации и проведения мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов, экспедиций и т.п.);
определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации обучения по вариативной примерной образовательной программе дошкольного образования;
разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей детей в процессе организации обучения;
использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья;
планировать и организовать процесс обучения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе в условиях инклюзивного образования;
владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки организации процесса обучения детей раннего и дошкольного возраста;
соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в процессе обучения детей раннего и дошкольного возраста;
разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста;
осуществлять педагогическое наблюдение за развитием воспитанника в процессе обучения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами;
проводить педагогическую диагностику (мониторинг), позволяющую оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»;
владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку в процессе организации обучения вне зависимости от его реальных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;
использовать в практике организации процесса обучения детей раннего и дошкольного возраста психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;
осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования в части организации обучения детей раннего и дошкольного возраста;

участвовать в формировании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования;

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;

использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

выразительно читать литературные тексты;

отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;

анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;

выразительно читать, исполнять (наизусть) произведения различного жанра;

подбирать произведения различных жанров для проведения режимных моментов;

разрабатывать систему знаний и программное содержание речевого развития детей в работе с детской художественной литературой;

разрабатывать и проводить беседы по художественному произведению;

создавать творческо-исследовательские проекты по художественным произведениям;

создавать презентации художественного произведения с использованием современных технологий (ИКТ, ТРИЗ, моделирование);

создавать и проводить дидактической игры по художественному произведению с использованием ИКТ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить **практический опыт**: анализа программных документов в области познавательного и речевого развития детей раннего и дошкольного возраста по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»;

профессионально-значимые компетенции, необходимые для организации процесса обучения детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития;

планирования и реализации профессиональной деятельности по обучению детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования;

активное использование недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности при организации обучения детей раннего и дошкольного возраста;

организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей;

участия в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) в области обучения детей раннего и дошкольного возраста по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;

реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе обучения детей, испытывающих трудности в освоении вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями;

организации обучения детей раннего и дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования;

ведения документации, обеспечивающую организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста, в бумажном и электронном виде;

участия в разработке и реализации образовательной программы организации обучения по

образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

осуществления педагогического наблюдения за развитием воспитанника в процессе обучения, анализа результатов развития и соотнесения их с общими целевыми ориентирами;

проведения диагностики и оценки результатов обучения, развития и воспитания дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

проведения педагогической диагностики (мониторинга), позволяющей оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»;

составления психолого-педагогической характеристики ребенка;

формирования психологической готовности ребенка к школьному обучению;

создания в процессе обучения позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;

участия в формировании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования;

разработки сценариев организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;

анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;

определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;

развития творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;

анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,

	применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 3.1	Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 3.2	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы
ПК 3.3	Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста
ПК 3.4	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования
ПК 3.5	Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами

3.Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов оценки: устный опрос, выполнение тестовых заданий, решение педагогических задач, выполнение практических работ, экзамен.

Содержание учебного материала	У	З	ПО	ОК 01	ОК 02	ОК03	ОК 04	ОК05	ОК06	ОК0 7	ОК 08	ОК09	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5
МДК 03.01 Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования																	
Тема 1.1 Теоретические основы речевого развития детей раннего и дошкольного возраста		Устный опрос		Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос				Устный опрос	тест		Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах, составление глоссария, устный опрос	составление глоссария	тест
Тема 1.2 Система работы по развитию речи в дошкольной образовательной организации	практическое занятие, решение задач	Устный опрос	практическая работа, групповая дискуссия	Устный опрос,	Устный опрос,		Устный опрос, практическая работа, групповая дискуссия	Устный опрос, практическая работа, групповая дискуссия, составление глоссария				Устный опрос,	Практическое занятие, решение задач в микрогруппах		Составление глоссария, устный опрос, практическая работа		
Тема 1.3 Научные основы программы развития речи	практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос,		Устный опрос,	Устный опрос,				Устный опрос,	Практическая работа в микрогруппах				Практическая работа в

и ее структура																	микрогруппах
Тема 1.4 Планирование работы по развитию речи детей	практическое занятие, решение задач	Устный опрос	практическая работа	Устный опрос	Устный опрос,		Устный опрос,	Устный опрос,					Практическая работа в микрогруппах			Практическая работа в микрогруппах, устный опрос	Практическая работа в микрогруппах
Тема 1.5. Средства развития речи детей дошкольного возраста	практическое занятие	Устный опрос,	Практическое занятие	Устный опрос,	Устный опрос,		Устный опрос,	Устный опрос,				Устный опрос,	Практическое занятие	Практическая работа в микрогруппах		Практическая работа, устный опрос	Практическая работа, групповая дискуссия
Тема 1.6. Методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста	практическое занятие	Устный опрос,	Практическое занятие	Устный опрос,	Устный опрос,		Устный опрос,	Устный опрос,				Устный опрос,	Практическая работа, составление глоссария	Практическая работа в микрогруппах Составление глоссария		Практическая работа, устный опрос	Практическая работа, групповая дискуссия, работа творческих микрогрупп
Тема 1.7. Методика словарной работы и ознакомление детей с окружающим	практическое занятие	Устный опрос,	Практическое занятие	Устный опрос,	Устный опрос,		Устный опрос,	Устный опрос,					Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах				Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах, устные

																	й опрос
Тема 1.8. Методика формирования грамматического строя речи	практическое занятие	Устный опрос,	Практическое занятие	Устный опрос,	Устный опрос,		Устный опрос,	Устный опрос,					Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах			Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах, устный опрос	Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах, устный опрос
Тема 1.9. Методика воспитания звуковой культуры речи	практическое занятие	Устный опрос,	Практическое занятие	Устный опрос,	Устный опрос,		Устный опрос,	Устный опрос,					Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах, устный опрос	Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах			Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах
Тема 1.10. Методика обучения детей связной речи	практическое занятие	Устный опрос,	Практическое занятие	Устный опрос,	Устный опрос,		Устный опрос,	Устный опрос,					Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах, устный опрос	Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах		Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах	Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах
Тема 1.11. Методика ознакомления детей с художественной литературой	практическое занятие	Устный опрос,	Практическое занятие	Устный опрос,	Устный опрос,		Устный опрос,	Устный опрос,					Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах			Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах	Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах

													ппах			ппах	ских микрогруппах устный опрос	
Тема 1.12. Методы педагогической диагностики речевого развития детей раннего и дошкольного возраста	практическое занятие	Устный опрос,	Практическое занятие	Устный опрос,	Устный опрос,	Устный опрос	Устный опрос,	Устный опрос,								Практическая работа. Групповая дискуссия, устный опрос	Практическая работа. Групповая дискуссия, устный опрос	
МДК 03.02 Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей раннего и до-школьного возраста																		
Тема 2.1. Теоретические основы формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста		Устный опрос		Устный опрос, глоссарий	Устный опрос, глоссарий, групповая дискуссия	Устный опрос	Устный опрос, работа в творческих группах	Устный опрос				Устный опрос, глоссарий, групповая дискуссия, работа в творческих группах	Практическое занятие				Практическое занятие	
Тема 2.2. Система работы по формированию элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации	Тест, практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос, тест, глоссарий	Устный опрос, тест, глоссарий, групповая дискуссия		Устный опрос, тест	Устный опрос, тест				Устный опрос, тест, глоссарий, групповая дискуссия, работа в творческих группах	Практическое занятие, тестирование					

Тема 2.3. Научные основы программы формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста	Практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие, решение задач	Устный опрос, глоссарий	Устный опрос, глоссарий, групповая дискуссия		Устный опрос	Устный опрос, работа в творческих группах				Устный опрос, глоссарий, групповая дискуссия, работа в творческих группах, практическая работа	Практическое занятие, решение задач				
Тема 2.4. Планирование работы по формированию элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста	Практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие, решение задач	Устный опрос, глоссарий	Устный опрос, глоссарий, групповая дискуссия		Устный опрос, работа в творческих группах	Устный опрос				Устный опрос, глоссарий, групповая дискуссия, работа в творческих группах, практическая работа	Практическое занятие, решение задач			Практическое занятие	Практическое занятие
Тема 2.5. Средства формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста	Практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос		Устный опрос	Устный опрос				Устный опрос	Практическое занятие				
Тема 2.6. Методы и приемы формирования элементарных математических	Практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос		Устный опрос	Устный опрос				Устный опрос	Практическое занятие				

х представлений у детей раннего и дошкольного возраста																	
Тема 2.7. Методика развития у детей представлений о множестве, числе, и счете	Практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос		Устный опрос	Устный опрос				Устный опрос	Практическое занятие			Практическое занятие	
Тема 2.8. Методика формирования представлений о величине	Практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос		Устный опрос	Устный опрос				Устный опрос	Практическое занятие			Практическое занятие	
Тема 2.9. Методика формирования представлений о геометрических фигурах и форме предметов	Практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос		Устный опрос	Устный опрос				Устный опрос	Практическое занятие			Практическое занятие	
Тема 2.10. Методика формирования представлений о времени	Практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос		Устный опрос	Устный опрос				Устный опрос	Практическое занятие				
Тема 2.11 Методика формирования пространственных представлений	Практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос		Устный опрос	Устный опрос				Устный опрос	Практическое занятие			Практическое занятие	
Тема 2.12. Методы педагогической диагностики математическо	Практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос		Устный опрос	Устный опрос				Устный опрос	Практическое занятие	Практическое занятие	Практическое занятие	Практическое занятие	

го развития детей раннего и дошкольного возраста																		
МДК 03.03 Теория и методика экологического образования детей раннего и дошкольного возраста																		
Тема 3.1 Теоретические основы экологического образования детей раннего и дошкольного возраста	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос			Устный опрос		Устный опрос	Практическое занятие						
Тема 3.2. Научные основы программы экологического образования детей раннего и дошкольного возраста	Устный опрос	Практическое занятие	Групповая дискуссия, практич. задание	Групповая дискуссия, практич. задание	Групповая дискуссия, практич. задание	Групповая дискуссия, практич. задание			Групповая дискуссия, практич. задание		Групповая дискуссия, практич. задание	Практическое занятие	Практическое занятие			Практическое занятие		
Тема 3.3. Планирование работы по экологическому образованию детей раннего и дошкольного возраста	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос . Работа в творческих микрогруппах	Устный опрос . Работа в творческих микрогруппах	Устный опрос Работа в творческих микрогруппах			Устный опрос . Работа в творческих микрогруппах		Устный опрос . Работа в творческих микрогруппах	Практическое занятие	Практическое занятие	Практическое занятие	Практическое занятие			
Тема 3.4. Эколого-содержательный подход к построению развивающей среды в дошкольном учреждении.	практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	составление глоссария Устный опрос	составление глоссария Устный опрос	составление глоссария Устный опрос			составление глоссария Устный опрос		составление глоссария Устный опрос	Практическое занятие	Практическое занятие				
Тема 3.5.	практ	Уст	Практическое	Устный	Практическое	Практическое	Практическое			Практ		Практическое	Практическое	Практическое				

Методы и приемы организации экологического образования детей раннего и дошкольного возраста	ищеское занятие	ный опрос	ское занятие	опрос	ская работа.устный опрос	ческая работа.устный опрос	ческая работа.устный опрос			ищеская работа.устный опрос		ая работа.устный опрос	ское занятие	ое занятие			
Тема 3.6. Формы организации экологического образования детей раннего и дошкольного возраста	практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос			Устный опрос		Устный опрос	Практическое занятие				
Тема 3.7. Методика ознакомления с сезонными явлениями	практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.	Практическое занятие Устный опрос	Практическое занятие Устный опрос Работа в творческих микрогруппах.			Практическое занятие Устный опрос		Практическое занятие Устный опрос Работа в творческих микрогруппах	Практическое занятие				Практическое занятие
Тема 3.8. Методы педагогической диагностики экологических представлений детей раннего и дошкольного возраста	практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	составление глоссария Устный опрос.	составление глоссария Устный опрос.	составление глоссария Устный опрос.			составление глоссария Устный опрос.		составление глоссария Устный опрос.	Практическое занятие			Практическое занятие	
МДК 03.04 Теория и методика ознакомления с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста																	
Тема 4.1. Теоретические основы методики	практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос Анализ задач	Устный опрос Анализ задач	Устный опрос. Анализ задач					Устный опрос. Анализ задач	Практическое занятие			Практическое занятие	

ознакомления с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста.	ис																
Тема 4.2. Научные основы программы ознакомления детей раннего и дошкольного возраста с социальным миром.	практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос, анализ календарных планов	Устный опрос, анализ календарных планов	Устный опрос, анализ календарных планов	Устный опрос, анализ календарных планов					Устный опрос, анализ календарных планов	Практическое занятие				Практическое занятие
Тема 4.3. Планирование работы по ознакомлению с социальным миром детей дошкольного возраста	практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос. Разработка календ. плана соц.развития ребенка	Устный опрос. Разработка календ.плана соц.развития ребенка.	Устный опрос. Разработка календ. плана	Устный опрос. Разработка календ. плана					Устный опрос. Разработка календ.плана	Практическое занятие				Практическое занятие
Тема 4.4. Средства ознакомления с социальным миром детей дошкольного возраста	практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос.	Устный опрос. . Анализ развивающей предметно-пространственной среды	Устный опрос. . Анализ					Устный опрос. . Анализ развивающей предметно-пространственной среды	Практическое занятие				Практическое занятие
Тема 4.5. Методы и приемы ознакомления с социальным миром детей	практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос.проведение занятия	Устный опрос. анализ и проведение	Устный опрос. анализ и проведение					Устный опрос.анализ и проведение занятия	Практическое занятие	Практическое занятие			

раннего и дошкольного возраста						занятия	занятия										
Тема 4.6. Формы организации работы по ознакомлению с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста	практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос.разработка дид.игры	Устный опрос.разработка дид.игры	Устный опрос.разработка дид.игры					Устный опрос.разработка дид.игры	Практическое занятие				Практическое занятие
Тема 4.7. Методы педагогической диагностики знаний о социальной действительности и опыта их использования в разнообразных видах детской деятельности	Тест. практическое занятие	Тест, Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос	Устный опрос	Разработка паспорта проекта и дорожной карты проектной деятельности детей	Устный опрос					Разработка паспорта проекта и дорожной карты проектной деятельности детей	Практическое занятие	Практическое занятие	Практическое занятие		Практическое занятие
МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению																	
Тема 5.1. Теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО		Устный опрос		Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос		Устный опрос									
Тема 5.2. Детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности	Практическое занятие	Устный опрос	Практическое занятие		Практическое занятие			Устный опрос	Устный опрос					Практическое занятие			

ребенка																	
Тема 5.3. Русская классическая литература в детском чтении.	Практическое занятие Литературный квилт Создание книжек-малышек	Устный опрос тест	Практическое занятие Литературный квилт Создание книжек-малышек		Практическое занятие			Устный опрос Литературный квилт	Устный опрос					Практическое занятие	тест	Практическое занятие Литературный квилт	Практическое занятие
Тема 5.4. Отечественная литература XX в. в детском чтении.	Практическое занятие Разработка технологических карт	Устный опрос	Практическое занятие Разработка технологических карт		Практическое занятие			Устный опрос	Устный опрос				Практическое занятие Разработка технологических карт	Практическое занятие			
Тема 5.5. Произведения зарубежных авторов в детском чтении		Устный опрос						Устный опрос	Практическое занятие								
Тема 5.6. Теоретические основы работы над выразительностью речи.	Устный опрос			Устный опрос			Устный опрос					Практическое занятие	Практическое занятие	Практическое занятие	Практическое занятие	Практическое занятие	
Тема 5.7. Средства выразительности устной		Устный опрос		Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос		Устный опрос									

речи.																	
Тема 5.8. Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений	Устный опрос	Устный опрос	Практическое занятие		Практическое занятие	Устный опрос		Устный опрос							Устный опрос		Практическое занятие Работа в группах
Тема 5.9. Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.	Устный опрос	Устный опрос	Практическое занятие Работа в группах					Устный опрос							Практическое занятие	Практическое занятие	
Тема 5.10. Формирование выразительной речи дошкольников		Устный опрос	Практическое занятие	Устный опрос Кейс-стади				Устный опрос	Устный опрос				Практическое занятие			Практическое занятие	
Тема 5. 11. Анализ и разбор художественных произведений	Практическое занятие	Устный опрос						Устный опрос					Практическое занятие			Практическое занятие	Практическое занятие, работа в микрогруппах, Постановка сценки
Тема 5.12. Театрализованная деятельность дошкольника как форма ознакомления	Практическое занятие, работа в микро	Устный опрос	Практическое занятие, работа в микрогруппах, Постановка сценки		Практическое занятие			Устный опрос					Практическое занятие, работа в микрогруппах, Постановка сценки				Практическое занятие Работа в группах

**4.Задания для оценки освоения дисциплины
ПМ.03 Организация занятий по основным общеобразовательным
программам дошкольного образования**

**Задания для оценки освоения теоретического курса профессионального
модуля**

МДК 03.01. Теория и методика развития речи у детей

Тема 1.1 Теоретические основы речевого развития детей раннего и дошкольного возраста

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

Типы научных исследований в методике развития речи детей.

Современные концепции онтогенеза речи. Поэтапное формирование речевых способностей.

Анализ научно-методических подходов к развитию речи в истории зарубежной и современной отечественной педагогике. Научно-теоретическое обоснование современных подходов к развитию речи детей (коммуникативного, деятельностно-практического и комплексного) с методологических, психофизиологических, психолингвистических и лингводидактических позиций. Понятие языковой способности ребёнка.

Отражение понятия языковой способности ребёнка в работах А.С.Выготского, Д.Б.Эльконина, А.К.Марковой, А.Н.Гвоздева. Вклад лаборатории развития речи детей (под науч. рук. О.С.Ушаковой) в исследование детской речи.

Выявление закономерностей и особенностей овладения детьми лексикой, фонетикой, грамматикой, связной речью в дошкольном детстве. Методические рекомендации лаборатории развития речи ребёнка.

Учет специфики овладения разными сторонами языка при составлении программ в дошкольном образовательном учреждении.

Обучение родной речи и языку, методические принципы обучения. Понятие речевой среды и речевого общения, осознание их роли в жизнедеятельности ребёнка. Имитативная теория освоения родного языка.

Содержание, методы и средства развития речи в разных программах.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «хорошо» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Групповая дискуссия.

Инструкция: подготовиться к участию в групповой дискуссии по темам: Какова роль социального фактора в освоении речи ребёнком?, Как учитывается специфика овладения разными сторонами языка при составлении программ в дошкольной образовательной организации?, В какой программе дошкольного образования наиболее представлено понятие речевой среды и речевого общения детей?, Какова роль речевой среды и речевого общения в жизнедеятельности ребёнка?, Является ли имитативная теория освоения родного языка теорией творческого овладения дошкольниками языковой системой?.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не принимает участия в обсуждении.

Задание 3: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Возрастные закономерности овладения в детском возрасте разными сторонами родного языка.

Структурное, функциональное и когнитивное (познавательное) направления в исследовании детской речи.

Периодизация речевого развития ребёнка (психологическая, психолингвистическая, лингвистическая).

Типы научных исследований в методике развития речи детей.

Современные концепции онтогенеза речи. Поэтапное формирование речевых способностей.

Обучение родной речи и языку, методические принципы обучения.

Понятие речевой среды и речевого общения, осознание их роли в жизнедеятельности ребёнка.

Имитативная теория освоения родного языка.

Содержание, методы и средства развития речи в разных программах дошкольного образования.

Понятие, критерии и показатели языковой способности ребёнка.

Бланк оценки устного выступления на практическом занятии в работе творческих микрогрупп

Тема выступления: _____

Цель выступления: _____

Параметры оценивания	Баллы
Актуальность выбранной темы	0,1 – 0,5
Компетентность выступающего (разбирается в существе вопроса, приводит практические примеры) и его убежденность	0,1 – 0,5
Убедительность речи (аргументированность, доказательность), постановка задания, вопроса для аудитории.	0,1 – 0,5
Качество речи (плавная, ровная, без слов-паразитов), правильно выстроенная речь выступающего (нет грамматических, лексических и фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	0,1 – 0,5
Выразительность и эмоциональность (интонация, использование средств выразительности, жестикуляция)	0,1 – 0,5
Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории (использование специальных терминов)	0,1 – 0,5
Поведение (раскрепощенность, умение общаться с публикой)	0,1 – 0,5
Использование тезисов выступления, соблюдение правил подачи презентации (приветствие, представление себя, темы, плана презентации, основная часть, завершение выступления)	0,1 – 0,5
Использование иллюстративного материала или видеоряда, сохранение единого дизайнерского стиля в презентации	0,1 – 0,5
Достигнута цель выступления или нет	0,1 – 0,5
ИТОГО:	1 – 5

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся набрал от 4,5 до 5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся набрал от 3,5 до 4,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал от 2,5 до 3,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал менее 2,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Задание 4: составление глоссария.

Текст задания: составить глоссарий по данной теме.

Инструкция: выбрать основные термины по заданной теме и выписать их вместе с определениями.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся описал не менее 20 терминов по заданной теме;

Оценка «хорошо» - если обучающийся описал не менее 15 терминов по заданной теме;

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся описал не менее 10 терминов по заданной теме;

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся описал менее 10 терминов по заданной теме.

Задание 5: Тест

Инструкция: выберите один или несколько вариантов правильных ответов

Вариант 1

1. Лингвистическую основу теории и технологии развития речи детей составляет учение о _____

2. К интеллектуальным функциям речи относят:

- 1) планирующую;
- 2) номинативную;
- 3) сигнификативную;
- 4) коммуникативную;
- 5) когнитивную

3. Преподавание отечественного языка, по мнению К.Д.Ушинского, имеет цели:

- 1) развитие живого слова;
- 2) обогащение словаря;
- 3) усвоение грамматики;
- 4) усвоение лучших форм языка;
- 5) развитие дара слова

4. По убеждению Е.И.Тихеевой, задача педагога состоит в том, чтобы дети усваивали не слова-звуки, а слова-...

5. Ведущий метод обучения произвольной речевой деятельности детей в ДОО:

- а) упражнение;
- б) чтение художественной литературы;

- в) беседа;
 - г) наблюдение окружающего мира;
 - д) дидактические игры
6. Организованной формой обучения дошкольников родному языку является:
- а) совместная деятельность воспитателя с детьми;
 - б) игра;
 - в) прогулка;
 - г) занятие;
 - д) художественно-речевая деятельность
7. _____ — мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности
8. _____ — словесное обращение педагога, требующее ответа
9. _____ — правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания
- 10 _____ — многократное повторение ребенком действий заданного содержания.
11. Условия освоения контекстной речи:
- 1) расширение круга общения;
 - 2) развитие артикуляционного аппарата;
 - 3) обогащение опыта ребенка впечатлениями;
 - 4) обучение;
 - 5) формирование лексики и грамматики
12. Ситуативность речи детей ярче проявляется:
- 1) при рассказывании из опыта;
 - 2) при пересказе литературных произведений;
 - 3) при опоре на наглядность;
 - 4) при обучении;
 - 5) при постоянстве круга общения
13. В исследовании А.М.Леушиной доказано, что ребенок первоначально овладевает ... формой речи, а не контекстной
14. _____ — это форма речи в виде обмена высказываниями, характеризующаяся связью с ситуацией
15. В младшем дошкольном возрасте разговоры с детьми ведутся в основном с опорой на ... форму общения
16. В среднем дошкольном возрасте разговоры строятся с опорой на ... форму общения
17. Цель воссоздающей беседы:

- 1) подготовить детей к предстоящей деятельности;
 - 2) помочь осмыслить прочитанное;
 - 3) проверить знания детей;
 - 4) систематизация представлений;
 - 5) развитие диалогических умений
18. Установите соответствие между назначением и видом беседы:
- | | |
|---------------------|---|
| 1. Воссоздающая; | а) подготовить детей к усвоению новых знаний; - |
| 2. Предварительная; | б) подвести итог какой-либо деятельности; |
| 3. Заключительная | в) обобщить знания детей; |
| | г) помочь детям осмыслить рассказ |
19. Установите соответствие между назначением и видом беседы:
- | | |
|---------------------|--|
| 1. Обобщающая; | а) руководство восприятием картины; |
| 2. Заключительная; | б) подготовка к восприятию литературного произведения; |
| 3. Сопроводительная | в) подведение итога деятельности; |
| | г) систематизация опыта детей |
- 20.... — тип монологической речи со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов или явлений
21. _____ творческое воспроизведение детьми литературного образца в устной речи
- 22... — это упражнение детей в составлении монологов различных типов.
23. Последовательность обучения детей моделированию литературного произведения:
- а) выбор заменителей;
 - б) чтение произведения;
 - в) зарисовка или построение модели;
 - г) деление произведения на смысловые части;
 - д) подбор заголовков в каждой части
24. Приемы обогащения словаря детей:
- 1) объяснение этимологии слова;
 - 2) показ и называние объекта;
 - 3) поручение (дай, принеси);
 - 4) сравнение предметов;
 - 5) образец произношения слова
25. Методы формирования словаря:
- 1) артикуляционные упражнения;
 - 2) наблюдения;
 - 3) демонстрация предметов;
 - 4) осмотры предметов;

5) рассматривание картины

26. К приемам активизации словаря детей не относятся:

- 1) поручение (скажи, повтори);
- 2) многократное повторение слова воспитателем;
- 3) сравнение предметов;
- 4) толкование слова;
- 5) дидактические игры

27. Такой метод словарной работы, как _____, состоит из следующих шагов: внезапное появление предмета, действия с ним, прятанье предмета, повторение слова ребенком

28. Методы первичного ознакомления с предметами обогащают словарь детей:

- 1) названиями предметов и действий с ними;
- 2) названиями частей предметов;
- 3) родовыми обобщениями;
- 4) названиями материалов;
- 5) названиями свойств

29. К методам ознакомления с особенностями предметов не относятся:

- 1) осмотры предметов;
- 2) сравнение предметов;
- 3) обобщение предметов;
- 4) ознакомление со свойствами и качествами предметов;
- 5) описание предметов

30. Установите последовательность проведения сравнения предметов:

- 1) нахождение сходных признаков;
- 2) выделение различий в деталях;
- 3) установление различий в назначении предметов

31. Слово служит для наименования предметов, их свойств, явлений и т.п. и обладает семантическими, _____ и грамматическими признаками

32..... .. словарной работы — это тот перечень слов, за счет которых обогащается словарь детей

33. Задачи словарной работы в ДОО:

- 1) развитие диалога;
- 2) обогащение словаря;
- 3) активизация словаря;
- 4) обучение словообразованию;
- 5) уточнение значений слов

34. ... словарь — это лексический запас слов, понимаемых, но редко употребляемых в спонтанной речи

35. Последовательность становления грамматических умений:

- а) оценка правильности грамматической формы;
- б) заимствование грамматической формы;
- в) усвоение нормативного употребления грамматической формы;
- г) понимание грамматической формы;
- д) перенос усвоенной формы в новые языковые условия (наличие правильных ошибок)

36. К усвоению морфологической системы языка детьми не относится овладение:

- 1) родовыми окончаниями прилагательных;
- 2) падежными формами существительных;
- 3) различными типами предложений;
- 4) изменением глаголов по лицам и числам;
- 5) согласованием числительных с существительными

37. В области словообразования дошкольник усваивает умения:

- 1) понимать значение производных слов;
- 2) пользоваться системой окончаний;
- 3) подбирать родственные слова;
- 4) называть детенышей животных;
- 5) правильно использовать суффиксы и приставки

38. Установите соответствие между задачами и способами их решения:

Формирование синтаксических умений	а) словообразовательные упражнения
Обучение способам словообразования	б) ситуации письменной речи
Развитие морфологической правильности речи	в) этимологический анализ;
	г) заучивание речёвок
	д) упражнения на согласования слов в словосочетаниях

39. _____ — наименьшая функциональная единица языка, служащая для различения звуковых оболочек слов и их форм

40. ... — это отдельные элементы интонации

41. Этапы формирования правильного звукопроизношения у детей:

- а) закрепление и автоматизация звука;
- б) становление звука (постановка звука);
- в) подготовительный этап;
- г) дифференциация смешиваемых звуков

42. Этапы развития восприятия речи:

- а) развитие фонематического слуха;
- б) различение интонации;
- в) развитие слухового сосредоточения;
- г) развитие фонематического восприятия

43. Установите соответствие между задачами и методами

Развитие интонационной выразительности	а) громкие и тихие песенки
Развитие фонематического восприятия	б) декламирование стихов
	в) артикуляционная гимнастика
	г) игры с духовыми игрушками
Развитие речевого дыхания	д) упражнения на определение места звука в слове

44. _____ — перевод устной речи на язык графических знаков

45. Со свойством _____ детей знакомят в процессе установления порядка следования единиц речи (например, слов в предложении)

46. В процессе анализа текста, предложения, слова детей знакомят с дискретностью, последовательностью и _____ речи

Вариант 2

1. Лингвистическую основу теории и технологии развития речи детей составляет учение о _____

2. Основной, генетически исходной функцией речи выступает:

- 1) номинативная;
- 2) коммуникативная;
- 3) когнитивная;
- 4) общеобразовательная;
- 5) функция самовыражения

3. К занятиям по формированию словаря Е.И.Тихеева относил:

- 1) экскурсии и осмотры;
- 2) беседы с детьми и разговоры;
- 3) рассказывание;
- 4) занятия с игрушками и материалом;
- 5) занятия с картинками

4. Практическую реализацию идей о первоначальном преподавании русского языка К.Д.Ушинский воплотил в книге _____

5. Цель работы по развитию речи дошкольников:

- а) ознакомление детей с правилами русского языка;
- б) содействие усвоению хорошей речи;

- в) развитие речи как средства общения;
- г) речевая подготовка детей к школе
6. Ведущий метод обучения произвольной речевой деятельности детей в ДОО:
- а) упражнение;
- б) чтение художественной литературы;
- в) беседа;
- г) наблюдение окружающего мира;
- д) дидактические игры
7. _____ — словесное обращение педагога, требующее ответа
8. _____ — правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания
9. _____ — многократное повторение ребенком действий заданного содержания.
- 10 Основным методом развития речи дошкольников является _____
11. Контекстность речи ребенка повышается:
- 1) при опоре на наглядность;
- 2) при целенаправленном обучении;
- 3) при передаче личных впечатлений;
- 4) при пересказе литературных произведений;
- 5) в общении с близкими взрослыми
12. Ситуативность речи детей ярче проявляется:
- 1) при рассказывании из опыта;
- 2) при пересказе литературных произведений;
- 3) при опоре на наглядность;
- 4) при обучении;
- 5) при постоянстве круга общения
13. Основная функция связной речи, по мнению С.Л.Рубинштейна,

14. Первое исследование особенностей связной речи дошкольников было проведено ... (кем?)
15. _____ — это форма речи в виде обмена высказываниями, характеризующаяся связью с ситуацией
16. В среднем дошкольном возрасте разговоры строятся с опорой на ... форму общения
17. В старшем дошкольном возрасте разговоры с детьми необходимо ориентировать на ... форму общения
18. Цели обобщающей беседы:
- 1) развитие диалогической речи;

- 2) систематизация полученных представлений;
 - 3) помочь детям понять прочитанное;
 - 4) подготовить к предстоящей деятельности;
 - 5) подвести итог деятельности
19. Установите соответствие между назначением и видом беседы:
- | | |
|---------------------|--|
| 1. Обобщающая; | а) руководство восприятием картины; |
| 2. Заключительная; | б) подготовка к восприятию литературного произведения; |
| 3. Сопроводительная | в) подведение итога деятельности; |
| | г) систематизация опыта детей |
20. _____ — тип монологической речи в виде перечисления признаков (одновременных или постоянных)
- 21... — тип монологической речи со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов или явлений
- 22... — это упражнение детей в составлении монологов различных типов.
23. Последовательность обучения детей описанию игрушки по восприятию:
- а) образец описания;
 - б) оценка рассказа ребенка;
 - в) рассматривание игрушки;
 - г) упражнение детей в описании
24. Последовательность обучения детей моделированию литературного произведения:
- а) выбор заменителей;
 - б) чтение произведения;
 - в) зарисовка или построение модели;
 - г) деление произведения на смысловые части;
 - д) подбор заголовков в каждой части
25. Приемы уточнения смысловой стороны словаря:
- 1) показ и называние;
 - 2) объяснение этимологии;
 - 3) подбор синонимов;
 - 4) образец произношения;
 - 5) толкование значения слов
26. Методы формирования словаря:
- 1) артикуляционные упражнения;
 - 2) наблюдения;
 - 3) демонстрация предметов;
 - 4) осмотры предметов;
 - 5) рассматривание картины

27. Такой метод словарной работы, как _____, состоит из следующих шагов: внезапное появление предмета, действия с ним, прятанье предмета, повторение слова ребенком
28. Метод — _____ предназначен для обогащения и активизации словаря детей названиями частей и деталей объектов окружающего мира
29. Методы первичного ознакомления с предметами обогащают словарь детей:
- 1) названиями предметов и действий с ними;
 - 2) названиями частей предметов;
 - 3) родовыми обобщениями;
 - 4) названиями материалов;
 - 5) названиями свойств
30. Словарь детей обогащается прилагательными преимущественно через методы:
- 1) демонстрация предметов;
 - 2) ознакомление со свойствами и качествами предметов;
 - 3) осмотры предметов;
 - 4) занятия с дидактической куклой;
 - 5) занятия по введению видовых обобщений
31. Установите последовательность проведения сравнения предметов:
- 1) нахождение сходных признаков;
 - 2) выделение различий в деталях;
 - 3) установление различий в назначении предметов
32. Установите последовательность формирования у детей видового обобщения:
- 1) выделение видового признака;
 - 2) создание ситуации поиска (выбора);
 - 3) закрепление видового признака
- 33..... .. словарной работы — это тот перечень слов, за счет которых обогащается словарь детей
34. Для того чтобы процесс словарной работы стал целенаправленным, рекомендуется составлять по каждой теме словарь-...
- 35 ... словарь — это лексический запас слов, понимаемых и употребляемых
36. Последовательность появления синтаксических форм в речи детей:
- а) аморфные предложения;
 - б) употребление простых и сложных предложений;
 - в) появление служебных слов в предложениях;
 - г) слова-предложения;
 - д) сосуществование в предложениях соподчиненных слов и слов-корней;
 - е) все слова соподчиняются, но не используются предлоги и союзы
37. Последовательность становления грамматических умений:

- а) оценка правильности грамматической формы;
- б) заимствование грамматической формы;
- в) усвоение нормативного употребления грамматической формы;
- г) понимание грамматической формы;
- д) перенос усвоенной формы в новые языковые условия (наличие правильных ошибок)

38. В области словообразования дошкольник усваивает умения:

- 1) понимать значение производных слов;
- 2) пользоваться системой окончаний;
- 3) подбирать родственные слова;
- 4) называть детенышей животных;
- 5) правильно использовать суффиксы и приставки

39. Установите соответствие между задачами и способами их решения

Учить понимать значение производных слов	а) заучивание речёвок
Учить распространять предложения	б) этимологический анализ
Учить оценивать правильность речи	в) упражнение Закончи предложение
	г) упражнение Кто заметит ошибку?
	д) упражнение Почему так называется?

40. ... — чередование ударных и безударных слогов

41. ... — быстрота протекания, порождения потока устной речи

42. Этапы развития восприятия речи:

- а) развитие фонематического слуха;
- б) различение интонации;
- в) развитие слухового сосредоточения;
- г) развитие фонематического восприятия

43. Установите соответствие между задачами и методами

Воспитание правильного звукопроизношения	а) заводные игрушки
Развитие речевого аппарата	б) артикуляционные упражнения
Развитие слухового внимания и речевого слуха	в) Отгадай, что (где) звучит?
	г) Глухой телефон
	д) песенки язычка

44. _____ — перевод устной речи на язык графических знаков

45. _____ — процесс воссоздания звуковой формы слов по их буквенной модели

46. Создатель звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте в отечественной методике — _____

Критерии оценки тестов:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил не менее 75% задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил не менее 60% задание в отведенное время.

Оценка «**неудовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил менее 60% задание в отведенное время.

Тема 1.2. Система работы по развитию речи в дошкольной образовательной организации

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

Общение (разговор) с детьми в повседневной жизни, во время разных видов деятельности как метод формирования диалогической речи. Усложнение руководства общением с детьми в разных возрастных группах, личностно-ориентированный характер взаимодействия взрослого с детьми.

Подготовленная беседа как метод обучения диалогической речи детей среднего и старшего дошкольного возраста. Значение бесед, их тематика и содержание, классификации, задачи, структура и методика проведения. Требования, предъявляемые к системе вопросов, к сочетанию методов и приёмов обучения.

Обучение рассказыванию как средство формирования монологической речи детей. Овладение разными видами монологического высказывания (повествованием, описанием, речью-рассуждением, речью-доказательством). Условия овладения рассказыванием, последовательность введения разных типов текстов.

Обучение рассказыванию по восприятию. Специфика этого вида рассказывания, задачи, содержание и методика обучения (составление рассказов по игрушке и натуральному предмету), структура занятий, методика проведения, требования к наглядному материалу в разных возрастных группах.

Обучение по восприятию картин (книжных иллюстраций и других изображений). Традиционная методика использования.

Методика Р.М. Чумичевой по использованию произведений живописи (или репродукций) с целью развития образной, выразительной речи детей. Этапы, содержание, задачи и методика работы, рекомендуемые методы и приёмы ознакомления, дидактические игры.

Обучение рассказыванию по памяти. Специфика этого вида рассказывания, содержание и методика обучения на основе коллективного и индивидуального опыта, структура занятий, методы и приёмы руководства.

Обучение рассказыванию по воображению. Специфика этого вида рассказывания, содержание, задачи и методика обучения творческому рассказыванию на наглядной основе (без наглядной основы), структура занятий, методы и приёмы обучения.

Понятие словарной работы в ДОО. Пассивный и активный словарь в речи детей. Пути формирования словаря на основе развития познания, представлений и мышления. Основные задачи и принципы словарной работы, отбор слов, вводимых в словарь детей в разных возрастных группах. Приёмы словарной работы в ДОО и основные методы.

Методика работы по обогащению словаря в разных возрастных группах в процессе ознакомления детей с ближайшим окружением, природой, явлениями общественной жизни (наблюдения, прогулки, экскурсии, разные виды наглядности, детская литература и фольклор, дидактические и словесные игры, народные игры и т.д.).

Методика развития словаря на специальных занятиях (по В.И. Логиновой). Занятия по развитию словаря на 2, 3, 4 годах жизни в процессе первоначального ознакомления с предметами и явлениями. Приёмы словарной работы. Методика введения новых слов и их закрепление в общении.

Занятия по развитию словаря детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях, качествах, свойствах, назначении и т.д., при сравнении предметов (по В.И. Логиновой). Особенности организации таких занятий в разных возрастных группах, структура занятий, приёмы словарной работы, разнообразные мотивации деятельности детей. Связь занятий с составлением описательных и сравнительных рассказов.

Методика овладения обобщающими словами (по В.И. Логиновой). Формирование видовых обобщений на основе подбора предметов, одинаковых по использованию, но разных по назначению.

Введение в словарь элементарных родовых обобщений на основе выделения существенных и несущественных признаков. Методика и структура таких занятий.

Метод наглядного моделирования в обучении старших дошкольников родовидовому обобщению.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ не на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Групповая дискуссия.

Инструкция: подготовиться к участию в групповой дискуссии по темам: Каково значение усвоения грамматического строя языка для речевого развития детей и подготовки их к школе?, Является ли обучение рассказыванию основным средством формирования монологической речи детей?, Как на практике реализуются требования к наглядному материалу в разных возрастных группах?, Является ли беседа самым эффективным методом обучения диалогической речи детей?, Какая модель общения взрослого и ребёнка оказывает наибольшее влияние на формирование базиса личностной культуры и развития речи ребёнка?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся не принимает участия в обсуждении.

Задание 3: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Закономерности овладения грамматическим строем (психолингвистический механизм усвоения грамматического навыка).

Возрастные этапы, трудности и характерные ошибки, причины ошибок, пути формирования грамматической стороны речи детей.

Задачи и содержание работы по формированию морфологических навыков речи у детей разных возрастных групп.

Задачи и содержание работы по совершенствованию синтаксической стороны речи детей в разных возрастных группах.

Специфика овладения словообразованием родного языка в дошкольном возрасте. Явление детского словотворчества.

Задачи и содержание работы по овладению законами словообразования родной речи.

Характеристика основных подходов к обновлению системы дошкольного воспитания и педагогической деятельности в условиях дошкольной

образовательной организации, задача формирования базиса личностной культуры дошкольника.

Задачи дошкольной образовательной организации по развитию речи детей.

Современные подходы и методические рекомендации формирования речевых навыков детей.

Личностно-ориентированная модель общения взрослого и ребёнка как важнейшее условие формирования базиса личностной культуры и развития речи ребёнка.

Бланк оценки устного выступления на практическом занятии в работе творческих микрогрупп

Тема выступления: _____

Цель выступления: _____

Параметры оценивания	Баллы
Актуальность выбранной темы	0,1 – 0,5
Компетентность выступающего (разбирается в существе вопроса, приводит практические примеры) и его убежденность	0,1 – 0,5
Убедительность речи (аргументированность, доказательность), постановка задания, вопроса для аудитории.	0,1 – 0,5
Качество речи (плавная, ровная, без слов-паразитов), правильно выстроенная речь выступающего (нет грамматических, лексических и фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	0,1 – 0,5
Выразительность и эмоциональность (интонация, использование средств выразительности, жестикуляция)	0,1 – 0,5
Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории (использование специальных терминов)	0,1 – 0,5
Поведение (раскрепощенность, умение общаться с публикой)	0,1 – 0,5
Использование тезисов выступления, соблюдение правил подачи презентации (приветствие, представление себя, темы, плана презентации, основная часть, завершение выступления)	0,1 – 0,5
Использование иллюстративного материала или видеоряда, сохранение единого дизайнерского стиля в презентации	0,1 – 0,5
Достигнута цель выступления или нет	0,1 – 0,5
ИТОГО:	1 – 5

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся набрал от 4,5 до 5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся набрал от 3,5 до 4,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал от 2,5 до 3,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал менее 2,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Задание 4: составление глоссария.

Текст задания: составить глоссарий по данной теме.

Инструкция: выбрать основные термины по заданной теме и выписать их вместе с определениями.

Критерии оценки:

- количество раскрытых терминов и их соответствие заданной теме.

Оценка «отлично» - если обучающийся записал и правильно определил не менее 20 терминов по заданной теме;

Оценка «хорошо» - если обучающийся записал и правильно определил не менее 15 терминов по заданной теме;

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся записал и правильно определил не менее 10 терминов по заданной теме;

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся записал менее 10 терминов по заданной теме.

Задание 5. Практическая работа.

Инструкция: выстроить логику коррекционно-педагогической работы с заикающимся ребенком. Расположите представленные этапы этой работы в необходимой последовательности и приведите примеры конкретных методов, приемов и средств в организации коррекционно-развивающей работы на каждом этапе:

куклы-петрушки;

общение короткими фразами;

режим относительного молчания;

сюжетно-ролевые игры;

расслабляющие упражнения (релаксация);

инсценировки;

речевое дыхание;

активизация развернутой речи.

Продемонстрируйте приемы вашей работы на этапе использования кукол-петрушек в опоре на тексты произведений малых фольклорных жанров.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – обучающийся правильно и точно определяет логику коррекционно-педагогической работы с заикающимся ребенком; использует адекватные методы и средства в организации коррекционно-развивающей работы;

читает литературные тексты в соответствии с требованиями к технике речи и интонационной выразительности;

Оценка «хорошо» – обучающийся допускает неточности, отдельные ошибки при определении логики коррекционно-педагогической работы с заикающимся ребенком; допускает неточности в демонстрации приемов использования кукол и упражнений; допускает отдельные ошибки в соблюдении требований интонационной выразительности;

Оценка «удовлетворительно» – обучающийся допускает ошибки в определении логики коррекционно-педагогической работы с заикающимся ребенком; отбирает методы и средства для организации коррекционно-развивающей работы с заикающимся ребенком при помощи преподавателя; допускает отдельные ошибки в соблюдении требований интонационной выразительности;

Оценка «неудовлетворительно» – обучающийся демонстрирует разрозненные знания о содержании коррекционно-педагогической работы с заикающимся ребенком; допускает значительные ошибки в использовании методов и средств организации коррекционной работы с заикающимся ребенком; не соблюдает требования интонационной выразительности.

Тема 1.3. Научные основы программы развития речи и ее структура

Тема 1.4 Планирование работы по развитию речи детей

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

1. Требования к содержанию и речевой подготовке детей дошкольного возраста по ФГОС ДО. Содержание программных требований к различным сторонам речи и их усложнение по возрастным группам
2. Преемственность программ развития речи и обучения родному языку в ДОО и в школе
3. Общие требования к планированию. Комплексный подход к планированию.
4. Учет принципов планирования по развитию речи. Соответствие планирования речевой работы с дошкольниками программе. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя.

Практическая работа в микрогруппах

Анализ задач развития речи и содержания разделов по речевому развитию детей в современных образовательных программах дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО

Оценка формулировки задач развития речи в технологических картах занятий в разных возрастных группах

Анализ перспективных и календарных планов работы воспитателя по речевому развитию ребенка в разных возрастных группах.

Разработка перспективного и календарного плана речевого развития

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ не на один из предложенных вопросов.

Тема 1.5. Средства развития речи детей дошкольного возраста

Тема 1.6. Методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

Методика Д.Родари по развитию детского речевого творчества, характеристика речевых игр и упражнений, им рекомендованных.

Метод наглядного пространственного моделирования: его определение, научное обоснование, методика использования в развитии связной речи, задачи, им решаемые, типы моделей, этапы и содержание работы с моделями. Дидактические игры, основанные на моделировании.

Опыт О.М. Дьяченко по использованию наглядного пространственного моделирования в обучении детей сочинению творческих рассказов, сказок и т.д., этапы, задачи, последовательность обучения.

Методика чтения и рассказывания художественных произведений в разных возрастных группах. Подготовка воспитателя к выразительному чтению и рассказыванию. Техника исполнения произведений разных жанров воспитателем.

Подготовка детей к восприятию художественных произведений; цели и задачи этого этапа. Методы и приёмы организации восприятия детей, активизации необходимого опыта и знаний. Роль наглядного материала.

Методика ознакомления с художественным произведением: цели и задачи этого этапа. Методы и приёмы, способствующие правильному, глубокому восприятию идеи и художественных образов. Роль беседы на данном этапе, её виды, методика проведения, требования к ней, использование наглядности и пр.

Методика организации повторного переживания детьми впечатлений от чтения или прослушивания художественных произведений (в игровой, художественно-речевой и др. видах деятельности). Понятие художественно-речевой деятельности в ДОО, формы её организации: чтение объёмных произведений, утренники, викторины, показы инсценировок, просмотр телепередач и пр. Организация соответствующих зон в группе.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Групповая дискуссия.

Инструкция: подготовиться к участию в групповой дискуссии по темам: Как развивать речевое творчество ребёнка?, Почему проблемное обучение является основным методом развития речевого творческого потенциала личности ребенка-дошкольника?, Овладение какими способами речевых творческих действий готовят детей к дальнейшим самостоятельным проявлениям в новых условиях?, Какие методы побуждают речевую творческую деятельность детей, направленную на поиски новых сочетаний, комбинаций, вариантов?, Как использовать активные формы обучения дошкольников - групповые дискуссии, мозговой штурм, ролевые игры, групповые и индивидуальные проекты с целью развития творческих речевых способностей детей?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся не принимает участия в обсуждении.

Задание 3: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Понятие детского фольклора, его классификация.

Использование метода наглядного моделирования в процессе ознакомления

дошкольников с художественными произведениями и обучения пересказу.

Методика обучения детей речетворчеству: методика обучения сочинению собственных сказок. Этапы обучения, цели и задачи каждого этапа, методы и приёмы каждого этапа

Методика обучения дошкольников сочинению собственных загадок, отгадыванию и придумыванию загадок.

Роль театрализованной деятельности в развитии речи детей. Задачи, содержание и методика использования разных видов театра в разных возрастных группах. Классификация театрализованных игр, роль воспитателя в их организации и проведении.

Принципы отбора художественных произведений для дошкольников с учётом особенностей их восприятия и рекомендаций современной концепции дошкольного воспитания.

Разработка уголка речевого развития в группе

Бланк оценки устного выступления на практическом занятии в работе творческих микрогрупп

Тема выступления: _____

Цель выступления: _____

Параметры оценивания	Баллы
Актуальность выбранной темы	0,1 – 0,5
Компетентность выступающего (разбирается в существе вопроса, приводит практические примеры) и его убежденность	0,1 – 0,5
Убедительность речи (аргументированность, доказательность), постановка задания, вопроса для аудитории.	0,1 – 0,5
Качество речи (плавная, ровная, без слов-паразитов), правильно выстроенная речь выступающего (нет грамматических, лексических и фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	0,1 – 0,5
Выразительность и эмоциональность (интонация, использование средств выразительности, жесты, мимика)	0,1 – 0,5
Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории (использование специальных терминов)	0,1 – 0,5
Поведение (раскрепощенность, умение общаться с публикой)	0,1 – 0,5
Использование тезисов выступления, соблюдение правил подачи презентации (приветствие, представление себя, темы, плана презентации, основная часть, завершение выступления)	0,1 – 0,5

Использование иллюстративного материала или видеоряда, сохранение единого дизайнерского стиля в презентации	0,1 – 0,5
Достигнута цель выступления или нет	0,1 – 0,5
ИТОГО:	1 – 5

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся набрал от 4,5 до 5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся набрал от 3,5 до 4,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся набрал от 2,5 до 3,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся набрал менее 2,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Задание 4: составление глоссария.

Текст задания: составить глоссарий по данной теме.

Инструкция: выбрать основные термины по заданной теме и выписать их вместе с определениями.

Критерии оценки:

- количество раскрытых терминов и их соответствие заданной теме.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся записал и правильно определил не менее 20 терминов по заданной теме;

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся записал и правильно определил не менее 15 терминов по заданной теме;

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся записал и правильно определил не менее 10 терминов по заданной теме;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся записал менее 10 терминов по заданной теме.

Задание 5. Практическая работа.

Задание №1.

Опираясь на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования Истоки (под ред. Л.А.Парамоновой), определите цели и задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника к предложенному конспекту интегративной деятельности детей старшего дошкольного возраста с использованием компьютера на тему Петрушкины игры и загадки о животных.

Обоснуйте соответствие сформулированных вами задач поставленной цели.

Оцените целесообразность использования названных в конспекте методов и средств организации деятельности детей, их соответствие особенностям возраста.

Критерии оценки:

отлично – обучающийся правильно и точно формулирует задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с учетом особенностей возраста детей; адекватно оценивает использование методов и

средств организации интегративной деятельности детей с использованием компьютера;

хорошо – обучающийся допускает неточности, отдельные ошибки при формулировке задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника, при установлении соответствия содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования особенностям возраста детей; при оценивании эффективности использования методов и средств интегративной деятельности детей с использованием компьютера;

удовлетворительно – обучающийся формулирует задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника, оценивает использование методов, форм и средств организации интегративной деятельности по наводящим вопросам преподавателя; демонстрирует разрозненные знания об особенностях организации деятельности детей с использованием компьютера;

неудовлетворительно – обучающийся не формулирует задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольников в соответствии с поставленными целями; имеет разрозненные знания о структуре и содержании примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования, о методике организации деятельности детей с использованием компьютера.

Задание №2: Прочитайте выразительно наизусть одно из стихотворений, рекомендованных примерным списком для заучивания наизусть с детьми подготовительной к школе группе в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования От рождения до школы (под ред. Н.Е.Вераксы).

Раскройте методику заучивания стихотворения на примере выбранного произведения.

Критерии оценки:

отлично – обучающийся правильно и точно отбирает необходимое содержание для организации деятельности детей в соответствии с особенностями возраста; правильно использует методы и средства организации работы по разучиванию стихотворения с детьми соответствующего возраста; выразительно читает художественный текст в соответствии с требованиями к технике речи и интонационной выразительности;

хорошо – обучающийся допускает отдельные ошибки при отборе необходимого содержания для организации деятельности детей в соответствии с особенностями возраста; отдельные неточности при использовании методов и средств организации работы по разучиванию стихотворения с детьми соответствующего возраста; допускает отдельные ошибки в соблюдении требований интонационной выразительности;

удовлетворительно – обучающийся допускает ошибки, свидетельствующие о неумении осуществлять самостоятельный отбор необходимого содержания для организации деятельности детей в соответствии с особенностями возраста; допускает ошибки в отборе методов и средств организации работы по разучиванию стихотворения с детьми соответствующего

возраста; допускает ошибки в соблюдении требований интонационной выразительности;

неудовлетворительно – обучающийся демонстрирует разрозненные знания о содержании рекомендованной примерной основной общеобразовательной программы; допускает значительные ошибки в отборе методов и средств организации работы по разучиванию стихотворения с детьми соответствующего возраста; допускает ошибки в соблюдении требований интонационной выразительности.

Тема 1.7. Методика словарной работы и ознакомление детей с окружающим

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

1. Сущность словарной работы, ее задачи. Особенности освоения словаря детьми раннего и дошкольного возраста.

2. Особенности словарной работы с детьми раннего и дошкольного возраста при ознакомлении с явлениями социальной жизни.

3. Дидактические игры и специальные лексические упражнения; их использование для решения задач словарной работы.

Практическое занятие 6. Наблюдение и анализ словарной работы в разных возрастных группах в процессе организации разных видов деятельности с дошкольниками.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Практическое занятие Разработка и проведение технологических карт занятий по развитию словаря при ознакомлении с явлениями социальной жизни в разных возрастных группах.

Тема 1.8. Методика формирования грамматического строя речи

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

1. Общее понятие о грамматическом строе речи. Особенности грамматического строя речи, значение его усвоения для развития ребенка. Задачи и содержание работы по формированию грамматически правильной речи детей в возрастных группах
2. Методика формирования морфологической стороны речи у дошкольников.
3. Методика формирования синтаксической стороны речи.
4. Методика формирования способов словообразования в дошкольном возрасте.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Практическое занятие. Исследование навыков употребления детьми разных возрастных групп трудных грамматических форм

Практическое занятие. Планирование и проведение различных видов упражнений по формированию грамматического строя речи детей.

Тема 1.9. Методика воспитания звуковой культуры речи

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

Традиционные и нетрадиционные формы методической работы в ДОО по развитию речи.

Работа ДОО с родителями по развитию речи детей. Коллективные, индивидуальные и наглядные формы работы с семьёй по развитию речи дошкольников, содержание указанных форм.

Работа ДОО над развитием речевого слуха, подвижностью речедвигательного аппарата, мелкой моторикой кисти руки, речевым дыханием детей. Виды гимнастик, содержание и методика упражнений.

Система работы ДОО по формированию чистого и правильного звуко- и

словопроизношения в разных возрастных группах. Взаимосвязь обучения на занятиях с упражнениями в повседневной жизни; индивидуальная работа с детьми; значение речи воспитателя; речевое общение воспитателя с детьми и ребёнка со сверстниками вне занятий; общение в семье и пр. Характеристика основных учебно-методических пособий по звуковой культуре речи.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Анатомо-физиологические предпосылки развития звучащей речи. Роль слухового и речедвигательного анализаторов, речевого дыхания, кисти руки ребёнка в становлении звуковой речи.

Этапы обучения правильному звукопроизношению, основные этапы его становления.

Подбор и методика проведения упражнений по становлению, закреплению и дифференциации звуков. Содержание и методика обучения в разных возрастных группах, постепенное усложнение работы.

Педагогические условия, необходимые для воспитания звуковой культуры речи детей. Характеристика основных учебно-методических пособий по звуковой культуре речи.

Понятие аналитико-синтетического метода обучения грамоте, его содержание.

Современные научные основы (психологические, лингвистические, педагогические) для подготовки детей к обучению грамоте. Цели и задачи этой работы на современном этапе.

Обучение детей младшего и среднего дошкольного возраста как подготовительный этап в освоении грамоты: задачи, содержание, методика работы воспитателя на данном этапе. Связь обучения с воспитанием звуковой культуры речи детей.

Формирование фонематического слуха и фонематического восприятия речи - важнейшая задача подготовки ребёнка к обучению процессам чтения и письма.

Бланк оценки устного выступления на практическом занятии в работе творческих микрогрупп

Тема выступления: _____

Цель выступления:

Параметры оценивания	Баллы
Актуальность выбранной темы	0,1 – 0,5
Компетентность выступающего (разбирается в существе вопроса, приводит практические примеры) и его убежденность	0,1 – 0,5
Убедительность речи (аргументированность, доказательность), постановка задания, вопроса для аудитории.	0,1 – 0,5
Качество речи (плавная, ровная, без слов-паразитов), правильно выстроенная речь выступающего (нет грамматических, лексических и фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	0,1 – 0,5
Выразительность и эмоциональность (интонация, использование средств выразительности, жестикуляция)	0,1 – 0,5
Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории (использование специальных терминов)	0,1 – 0,5
Поведение (раскрепощенность, умение общаться с публикой)	0,1 – 0,5
Использование тезисов выступления, соблюдение правил подачи презентации (приветствие, представление себя, темы, плана презентации, основная часть, завершение выступления)	0,1 – 0,5
Использование иллюстративного материала или видеоряда, сохранение единого дизайнерского стиля в презентации	0,1 – 0,5
Достигнута цель выступления или нет	0,1 – 0,5
ИТОГО:	1 – 5

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся набрал от 4,5 до 5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся набрал от 3,5 до 4,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся набрал от 2,5 до 3,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся набрал менее 2,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Тема 1.10. Методика обучения детей связной речи

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

1. Понятие связной речи, ее функции и формы, характеристика диалогической и монологической речи.

2. Воспитательно-образовательное значение беседы, ее место среди других методов работы. Методика организации и проведения различных видов беседы с детьми.

3. Виды рассказывания. Методика обучения рассказыванию.

4. Обучение детей пересказу литературных произведений.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «хорошо» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов

Задание 2. Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах

Составьте список показателей для изучения особенностей описательной и повествовательной речи детей дошкольного возраста.

Разработка серий вопросов для различных видов бесед с детьми раннего и дошкольного возраста.

Разработка технологических карт занятий по обучению дошкольников творческому рассказыванию.

Тема 1.11. Методика ознакомления детей с художественной литературой

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

1. Значение художественной литературы в воспитании детей. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений разных жанров.

2. Методика художественного чтения и рассказывания художественных произведений детям.

3. Значение поэзии в воспитании детей. Приемы обучения запоминания стихотворений.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «хорошо» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ не на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Анализ технологических карт занятий по художественному чтению в разных возрастных группах детского сада.

Разработка технологических карт занятий по художественному чтению.

Проведение фрагментов занятий по художественному чтению и их самоанализ.

Тема 1.12. Методы педагогической диагностики речевого развития детей раннего и до-школьного возраста

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

Диагностика развития речи детей: задачи, подходы к диагностике, содержание диагностики, авторские методические рекомендации по речевой диагностике. Характеристика отдельных авторских методик.

Основные виды планирования работы по развитию речи детей в ДОО. Требования к перспективному и текущему планированию. Комплексный подход к планированию работы по развитию речи детей с учётом занятий разных типов и разных видов деятельности.

Календарное планирование, место работы по развитию речи в календарных планах. Новые подходы к календарному планированию. Индивидуальная работа в календарном плане.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ не на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Групповая дискуссия.

Инструкция: подготовиться к участию в групповой дискуссии по темам: Причины речевых расстройств детей дошкольного возраста, Речевые ошибки и

пути их устранения. Причины различного состояния грамматической стороны речи дошкольников, Диагностика звукопроизводительной стороны речи детей как средство оптимизации процесса овладения родным языком, Причины ограниченности словаря на разных возрастных этапах, Диагностика лексической и грамматической сторон речи детей как средство оптимизации процесса овладения родным языком.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не принимает участия в обсуждении.

Задание 3: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Вопросы диагностики развития речи детей: задачи, подходы к диагностике, содержание диагностики.

Характеристика отдельных авторских методик диагностики развития речи детей.

Бланк оценки устного выступления на практическом занятии в работе творческих микрогрупп

Тема выступления: _____

Цель выступления:

Параметры оценивания	Баллы
Актуальность выбранной темы	0,1 – 0,5
Компетентность выступающего (разбирается в существе вопроса, приводит практические примеры) и его убежденность	0,1 – 0,5
Убедительность речи (аргументированность, доказательность), постановка задания, вопроса для аудитории.	0,1 – 0,5
Качество речи (плавная, ровная, без слов-паразитов), правильно выстроенная речь выступающего (нет	0,1 – 0,5

грамматических, лексических и фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	
Выразительность и эмоциональность (интонация, использование средств выразительности, жесты, мимика)	0,1 – 0,5
Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории (использование специальных терминов)	0,1 – 0,5
Поведение (раскрепощенность, умение общаться с публикой)	0,1 – 0,5
Использование тезисов выступления, соблюдение правил подачи презентации (приветствие, представление себя, темы, плана презентации, основная часть, завершение выступления)	0,1 – 0,5
Использование иллюстративного материала или видеоряда, сохранение единого дизайнерского стиля в презентации	0,1 – 0,5
Достигнута цель выступления или нет	0,1 – 0,5
ИТОГО:	1 – 5

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся набрал от 4,5 до 5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся набрал от 3,5 до 4,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся набрал от 2,5 до 3,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся набрал менее 2,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Задание 4: составление глоссария.

Текст задания: составить глоссарий по данной теме.

Инструкция: выбрать основные термины по заданной теме и выписать их вместе с определениями.

Критерии оценки:

- количество раскрытых терминов и их соответствие заданной теме.

Оценка **«отлично»** - если обучающийся записал и правильно определил не менее 20 терминов по заданной теме;

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся записал и правильно определил не менее 15 терминов по заданной теме;

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся записал и правильно определил не менее 10 терминов по заданной теме;

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся записал менее 10 терминов по заданной теме.

Задание 5. Практическая работа.

Инструкция.

1. Предложите тематику 3–4 диагностических бесед с детьми старшего дошкольного возраста. Обоснуйте выбор тем.
2. Составьте конспект диагностической беседы. Для этого вам необходимо:
 - определить тему беседы;
 - разработать программное содержание беседы;
 - определить методику и содержание предварительной работы к беседе;
 - продумать организацию и составить ход занятия в соответствии с требованиями методики.
3. Обоснуйте значение диагностики речевого развития дошкольников и принципы, которые необходимо учитывать при выборе и проведении методики обследования речи детей.
4. Охарактеризуйте методики обследования речевого развития дошкольников и способы обработки полученных результатов.
5. Опишите требования к составлению речевой характеристики ребенка.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических и диагностических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он по существу излагает материал, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл теоретических положений и научных концепций, продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам, владеет на достаточном уровне методами способами и средствами диагностики.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на задания, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, знает на достаточном уровне сущность психолого-педагогической диагностики; психологические основы и механизмы процесса воспитания, социализации и формирования личности ребенка.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-

программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Задания для дифференцированного зачета по МДК 03.01. Теория и методика развития речи у детей

Задания состоят из ответа на устный вопрос и выполнения практикоориентированного задания.

Теоретические вопросы:

1. Роль родного языка в развитии личности ребенка дошкольного возраста. Цель и задачи развития речи детей дошкольного возраста.
2. Средства по развитию речи детей дошкольного возраста.
3. Методы и приемы по развитию речи детей дошкольного возраста.
4. Понятие словарной работы в ДОО. Пассивный и активный словарь в речи детей. Пути формирования словаря на основе развития познания, представлений и мышления. Основные задачи и принципы словарной работы, отбор слов, вводимых в словарь детей в разных возрастных группах.
5. Методы и приемы словарной работы детей дошкольного возраста.
6. Методика словарной работы с детьми младшего дошкольного возраста.
7. Методика словарной работы детей старшего дошкольного возраста.
8. Грамматический строй родного языка, его значение в развитии ребенка.
9. Типичные трудности освоения грамматического строя речи детьми дошкольного возраста.
10. Методика формирования способов словообразования детьми дошкольного возраста.
11. Типичные фонетические возрастные особенности по звукопроизношению детей дошкольного возраста.
12. Методика обучения звукопроизношению детей дошкольного возраста.
13. Обучение рассказыванию по картине детей дошкольного возраста.
14. Обучение рассказыванию из личного опыта детей дошкольного возраста.
15. Методика заучивания стихотворений детей дошкольного возраста.
16. Понятие связной речи, ее значение в развитии детей дошкольного возраста.
17. Ознакомление детей со слоговым строением слова детей дошкольного возраста.
18. Ознакомление со звуковым строением слова детей дошкольного возраста.
19. Понятие связной речи, ее функции и формы, характеристика диалогической и монологической речи.

20. Виды непосредственно образовательной деятельности по развитию у детей связной монологической речи, их характеристика.

21. Обучение рассказыванию по игрушкам детей дошкольного возраста.

22. Виды непосредственно образовательной деятельности, их классификация. Дидактические требования к непосредственно образовательной деятельности по развитию речи и особенности ее проведения.

23. Беседа как метод обучения диалогической речи детей дошкольного возраста.

24. Понятие звуковой культуры речи, ее значение в развития детей дошкольного возраста.

25. Использование художественной литературы вне занятий.

Практикоориентированные вопросы:

1. Спланировать непосредственно образовательную деятельность по рассматриванию игрушек в одной из возрастных групп.

2. Составить программное содержание к комплексной непосредственно образовательной деятельности по развитию речи.

3. Проанализировать план непосредственно образовательной деятельности по выбору.

4. Составить план непосредственно образовательной деятельности по рассказыванию сказки для детей младшего дошкольного возраста.

5. Составить план непосредственно образовательной деятельности по чтению рассказа для детей дошкольного возраста (по выбору).

6. Провести дидактическую игру по развитию грамматического строя речи (по выбору).

7. Составить перспективный план по развитию речи (для одной из возрастных групп).

8. Составить план непосредственно образовательной деятельности по рассказыванию сказки для детей младшего дошкольного возраста (по выбору).

9. Составить план непосредственно образовательной деятельности по рассказыванию сказки для детей младшего дошкольного возраста (по выбору).

10. Составить план непосредственно образовательной деятельности по обучению пересказу для детей старшего дошкольного возраста.

11. Изучить предложенный конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи в детском саду, выделить в ней методы и приемы, мотивировать их применение, найти возможные варианты применения в этой образовательной деятельности других методов и приемов.

12. Составьте конспект дидактической игры для формирования навыков словоизменения: по родам, числам, падежам, лицам, временам (на выбор).

13. Составьте конспект дидактической игры для формирования навыков словоизменения: по родам, числам, падежам, лицам, временам (на выбор).

14. Сформулируйте требования к проведению дидактических игр и упражнений на формирование грамматической стороны речи.

15. Составить конспект непосредственно образовательной деятельности по активизации словаря дошкольников в ходе сравнения предметов и явлений.
16. Выбрать одну из предложенных дидактических картин, продумать и записать словарную работу по выбранной картине, составить вопросы по картине.
17. Составить конспект дидактической игры по активизации словаря детей и проведите ее в группе студентов.
18. Составить конспект занятия по формированию морфологической стороны речи.
19. Составить конспект дидактической игры для развития слухового внимания и речевого слуха для одной из возрастных групп (на выбор).
20. Составьте развернутый план обобщающей беседы по одной из тем (Овощи, Фрукты, Дикие животные, Домашние животные, Посуда, Мебель, Транспорт и т.д.)
21. Составить конспект дидактической игры по развитию связной речи для одной из возрастных групп.
22. Провести дидактическую игру по развитию грамматического строя речи (по выбору).
23. Составьте конспект дидактической игры для формирования навыков словоизменения: по родам, числам, падежам, лицам, временам (на выбор).
24. Изучить предложенный конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи в детском саду, выделить в ней методы и приемы, мотивировать их применение, найти возможные варианты применения в этой образовательной деятельности других методов и приемов.
25. Составить конспект дидактической игры для развития слухового внимания и речевого слуха для одной из возрастных групп (на выбор).

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на два вопроса, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на два вопроса, не смог правильно привести пример или не ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не смог дать ответ на предложенные вопросы.

МДК 03.02 Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста

Тема 2.1. Теоретические основы формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

Назовите основные математические понятия, которые являются базовыми для дошкольной методики математики.

Как Вы понимаете термин математическое образование дошкольника? Что следует понимать под термином формирование элементарных математических представлений в дошкольном возрасте? Что означает понятие математическое развитие ребенка дошкольного возраста? Кто предложил использовать понятие предматематическая подготовка дошкольника?

Содержание понятий множество, число, цифра.

Характеристика свойства натурального ряда чисел, количественного и порядкового значений чисел.

Раскрытие сущности счета и измерения. Арифметические действия. Геометрические фигуры. Алгоритмы.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Групповая дискуссия.

Инструкция: подготовиться к участию в групповой дискуссии по темам: Почему в русских пословицах и поговорках чаще других встречаются числа три, пять, семь, девять? О каком историческом процессе они свидетельствуют?, Какие структурные элементы выделяют в содержании математического развития ребенка?, Что вы понимаете под математической культурой? Каковы ее компоненты?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не принимает участия в обсуждении.

Задание 3: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Как люди научились считать.

Как люди научились измерять.

Как люди научились определять время.

Из истории геометрии.

Бланк оценки устного выступления на практическом занятии в работе творческих микрогрупп

Тема выступления: _____

Цель выступления: _____

Параметры оценивания	Баллы
Актуальность выбранной темы	0,1 – 0,5
Компетентность выступающего (разбирается в существе вопроса, приводит практические примеры) и его убежденность	0,1 – 0,5
Убедительность речи (аргументированность, доказательность), постановка задания, вопроса для аудитории.	0,1 – 0,5
Качество речи (плавная, ровная, без слов-паразитов), правильно выстроенная речь выступающего (нет грамматических, лексических и фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	0,1 – 0,5
Выразительность и эмоциональность (интонация, использование средств выразительности, жестикация)	0,1 – 0,5
Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории (использование специальных терминов)	0,1 – 0,5
Поведение (раскрепощенность, умение общаться с публикой)	0,1 – 0,5
Использование тезисов выступления, соблюдение правил подачи презентации (приветствие, представление себя, темы, плана презентации, основная часть, завершение выступления)	0,1 – 0,5
Использование иллюстративного материала или видеоряда, сохранение единого дизайнерского стиля в презентации	0,1 – 0,5
Достигнута цель выступления или нет	0,1 – 0,5
ИТОГО:	1 – 5

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся набрал от 4,5 до 5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся набрал от 3,5 до 4,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся набрал от 2,5 до 3,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся набрал менее 2,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Задание 4: составление глоссария.

Текст задания: составить глоссарий по данной теме.

Инструкция: выбрать основные термины по заданной теме и выписать их вместе с определениями.

Критерии оценки:

- количество раскрытых терминов и их соответствие заданной теме.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся описал не менее 20 терминов по заданной теме;

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся описал не менее 15 терминов по заданной теме;

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся описал не менее 10 терминов по заданной теме;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся описал менее 10 терминов по заданной теме.

Тема 2.2. Система работы по формированию элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

Традиционные и нетрадиционные формы организации обучения детей элементам математики.

Раскройте роль и перечислите виды дидактических средств в математическом развитии детей.

Охарактеризуйте методы обучения детей элементам математики.

Раскройте особенности организации работы по математике в разновозрастных группах детского сада.

Перечислите условия для самостоятельного экспериментирования и развития познавательно- исследовательской деятельности детей.

Опишите методы диагностики математических способностей дошкольников.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Групповая дискуссия.

Инструкция: подготовиться к участию в групповой дискуссии по темам: В чем преимущества занимательных дидактических материалов по математике для дошкольников?, В каком возрасте целесообразнее формировать представление о числе и счете?, Каковы задачи формирования представлений о форме предметов в младшем дошкольном возрасте?, Какие приемы способствуют чувственному восприятию и обследованию формы предмета?, Как организовать в группе сенсорный математический центр?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся не принимает участия в обсуждении.

Задание 3: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Общедидактические принципы обучения дошкольников элементам математики.

Содержание математического развития дошкольников.

Формы организации обучения детей элементам математики.

Роль и виды дидактических средств в математическом развитии детей.

Методы обучения детей элементам математики.

Особенности организации работы по математике в разновозрастных группах детского сада.

Условия для самостоятельного экспериментирования и развития познавательно-исследовательской деятельности детей.

Диагностика математических способностей дошкольников.

Использование специальных дидактических средств и специальной среды в математическом образовании дошкольников.

Дидактические пособия по формированию математических представлений у детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Бланк оценки устного выступления на практическом занятии в работе творческих микрогрупп

Тема выступления: _____

Цель выступления:

Параметры оценивания	Баллы
Актуальность выбранной темы	0,1 – 0,5
Компетентность выступающего (разбирается в существе вопроса, приводит практические примеры) и его убежденность	0,1 – 0,5
Убедительность речи (аргументированность, доказательность), постановка задания, вопроса для аудитории.	0,1 – 0,5
Качество речи (плавная, ровная, без слов-паразитов), правильно выстроенная речь выступающего (нет грамматических, лексических и фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	0,1 – 0,5
Выразительность и эмоциональность (интонация, использование средств выразительности, жестикуляция)	0,1 – 0,5
Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории (использование специальных терминов)	0,1 – 0,5
Поведение (раскрепощенность, умение общаться с публикой)	0,1 – 0,5
Использование тезисов выступления, соблюдение правил подачи презентации (приветствие, представление себя, темы, плана презентации, основная часть, завершение выступления)	0,1 – 0,5
Использование иллюстративного материала или видеоряда, сохранение единого дизайнерского стиля в презентации	0,1 – 0,5
Достигнута цель выступления или нет	0,1 – 0,5
ИТОГО:	1 – 5

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся набрал от 4,5 до 5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся набрал от 3,5 до 4,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал от 2,5 до 3,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал менее 2,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Задание 4: составление глоссария.

Текст задания: составить глоссарий по данной теме.

Инструкция: выбрать основные термины по заданной теме и выписать их вместе с определениями.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся описал не менее 20 терминов по заданной теме;

Оценка «хорошо» - если обучающийся описал не менее 15 терминов по заданной теме;

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся описал не менее 10 терминов по заданной теме;

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся описал менее 10 терминов по заданной теме.

Задание 5: Тест.

Инструкция: ответить на вопросы теста, выбрать один вариант правильного ответа.

Вариант 1

1. Теоретическое и методическое обоснование современной методики развития элементарных математических представлений у нормально развивающихся дошкольников представлено в работах

- а) Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Ж. Пиаже, А.В. Запорожца и др.;
- б) Ф.Н. Блехер, Л.В. Глаголевой, Е.И. Тихеевой, М. Монтессори и др.
- в) Н.Н. Поддьякова, Л.А. Венгер, В.В. Давыдова, А.А. Смоленцевой и др.;
- г) Л.Б. Баряевой, А.А. Катаевой, Е.А. Стребелевой, М.Н. Перовой и др.
- д) Т.Н. Дороновой, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, О.Л. Князевой и др.

2. Наиболее тесная связь теории и методики формирования математических представлений наблюдается...

- а) с математикой и методикой школьной математики;
- б) с педагогикой (общей, дошкольной и специальной);
- в) с психологией (общей, дошкольной и специальной);
- г) с физиологией и анатомией;
- д) с кибернетикой.

3. Методическое руководство процессом формирования математических представлений детей в ДОО реализует:

а) условия эффективности руководства работой педагогов по формированию математических представлений;

- б) условия освоения математических представлений;
- в) условия взаимодействия ДОО со школой;
- г) условия взаимодействия ДОО с семьей;
- д) условия создания предметно-развивающей среды.

4. Сенсорное воспитание как основа математического образования дошкольников – это...

а) развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего;

б) целенаправленный педагогический процесс, направленный на формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия;

в) совокупность знаний, умений и сформировавшихся при их усвоении перцептивных действий;

г) специально организованный педагогический процесс, направленный на формирование системы знаний и умений, способов умственной деятельности и развитие познавательной активности детей;

д) количественные и качественные изменения, происходящие в мыслительной деятельности ребенка в связи с возрастом, обогащением опыта и под влиянием воспитательных воздействий.

5. Согласно педагогическим взглядам понятия о числе формируются...

а) в процессе изобразительной деятельности;

б) в процессе конструктивной деятельности;

в) в процессе игровой деятельности;

г) в процессе творческого рассказывания;

д) в процессе специально организованных занятий.

6. Дидактический материал М. Монтессори направлен на ...

а) развитие познавательной активности детей и умственных способностей;

б) сенсорное развитие детей;

в) развитие связной речи;

г) развитие конструктивных способностей;

д) развитие игровой деятельности.

7. Дидактическая система обучения А.М.Леушиной отразилась ...

а) только в методических рекомендациях для воспитателей по обучению детей математике;

б) в создании новой технологии обучения дошкольников математике;

в) в программе воспитания и обучения в детском саду;

г) только в научных трудах автора;

д) в концепции воспитания и обучения дошкольников.

8. Теория деятельности А.Н.Леонтьева легла в основу

а) формирования предпосылок математического мышления;

б) формирования начальных форм учебной деятельности;

в) развития памяти, внимания, мышления;

г) организации занятий по математике;

д) организации математических досугов.

9. Какой из перечисленных принципов требует от педагога и детей знания математической терминологии?
- а) принцип сознательности и активности;
 - б) принцип наглядности;
 - в) принцип систематичности и последовательности;
 - г) принцип научности;
 - д) принцип доступности.
10. Традиционными средствами формирования элементарных математических представлений являются:
- а) Оборудование для игр и занятий, комплекты наглядного дидактического материала, литература;
 - б) Компьютерные программы на специальных носителях, компьютер, магнитные доски.
 - в) Дидактический материал Марии Монтессори, модульные конструкторы, рабочие тетради.
 - г) Демонстрация, инструкция, пояснение.
 - д) Указания, разъяснения, вопросы к детям.
11. Занятия по развитию элементарных математических представлений нацелены на...
- а) закрепление, применение и расширение знаний и умений;
 - б) предъявление новых знаний, повторение и систематизацию пройденного материала, закрепление умений и навыков;
 - в) устранение недостатков в интеллектуальном развитии ребенка;
 - г) формирование интереса к математике, подведение итогов;
 - д) повторение, применение и отработку знаний, умений и навыков.
12. В младших группах использование словесного метода на занятиях по математике сопровождается:
- а) приемами логоритмики;
 - б) разнообразием формулировок вопроса;
 - в) введением необходимых символов;
 - г) загадочным, сказочным тоном, медленным темпом и многократными повторениями;
 - д) заинтересовывающим тоном, использованием проблемных ситуаций, быстрым темпом.
13. Генезис математических представлений у детей и диагностика математического развития необходимы для организации
- а) констатирующего контроля;
 - б) целеполагания и проектирования работы;
 - в) индивидуальных занятий по формированию элементарных математических представлений;
 - г) математических утренников, викторин и т.п.;
 - д) самостоятельной деятельности детей.
14. Показателями активной мыслительной деятельности дошкольника на занятиях является:

а) наличие познавательного интереса, проявление активности, самостоятельности в процессе поиска решения задачи, владение разнообразными мыслительными операциями, осуществление контроля и самоконтроля;

б) наблюдение ребенка за окружающей действительностью, сравнение предметов, обобщение признаков, классификация множеств, ориентировка в пространстве и в скрытых математических связях;

в) ясность ответов, осуществление практических и умственных действий, разнообразие формулировок, обдумывание задач;

г) установление логической последовательности в задаче, самостоятельные ответы, грамматически правильная речь, умение оценивать деятельность и результат.

д) владение приемами измерения, сравнения, классификации, отсчитывания, присчитывания единиц, записи арифметических действий.

15. Исключите лишнюю задачу математического развития дошкольников:

а) формирование системы формирования элементарных математических представлений;

б) формирование предпосылок математического мышления и начальных форм учебной деятельности;

в) развитие конструкторской деятельности;

г) расширение и обогащение словаря, совершенствование связной речи;

д) формирование сенсорных процессов и способностей.

16. Развитие познавательного интереса детей к математике требует от педагогов

а) создания предметно-развивающей, игровой и бытовой среды;

б) овладения вычислительной деятельностью;

в) овладения культурой общения;

г) создания психологической комфортности в группе;

д) умения пользоваться различными парциальными программами.

17. Направления работы по формированию математических представлений связаны...

а) с развитием интеллектуальных способностей и формированием содержательных, математических представлений и понятий;

б) с расширением информационной насыщенности занятий за счет школьных программ;

в) с развитием вариативного образования;

г) с развитием речемыслительной деятельности;

д) с концепцией опережающего обучения.

18. Исключите лишний раздел программы по формированию математических представлений:

а) Количество и счет;

б) Моделирование;

в) Величина и Форма;

г) Ориентировка в пространстве;

д) Ориентировка во времени.

19. По программе обучения дочисловая деятельность младшего дошкольника включает в себя:

- а) моделирование с предметами, получение конструкций;
- б) выделение свойств предметов, необходимых для овладения математическими представлениями, действий сравнения;
- в) сравнение множеств;
- г) игры и упражнения, направленные на развитие познавательной деятельности дошкольника;
- д) овладение пространственными отношениями между предметами.

20. Основанием для введения ребенка в мир числа старшего дошкольника является...

- а) выполнение действий с величинами, пользования условной меркой;
- б) группировка предметов по форме;
- в) создание воображаемой ситуации;
- г) овладение порядковым и количественным счетом;
- д) способность к решению арифметических задач.

21. Дидактические игры и упражнения на занятиях по развитию математических представлений способствуют:

- а) закреплению знаний, умений и навыков, развитию психических процессов;
- б) получению математического образования;
- в) развитию познавательной активности и психических процессов;
- г) формированию коллективных навыков выполнения математических заданий;
- д) обогащению словаря новыми математическими терминами.

Преемственность в работе дошкольных учреждений с семьей и школой по реализации задач математического развития детей

22. Исключите неверный вариант ответа. Учитель продолжает создавать условия для развития интереса детей к математике в школе

- а) путем создания специальных педагогических ситуаций;
- б) путем организации дидактических игр с математическим содержанием;
- в) путем проведения развивающих упражнений;
- г) путем экспериментирования и моделирования;
- д) путем развития наглядно-действенного мышления.

23. Исключите неправильный вариант ответа: Творческий контакт ДОО и семьи обеспечивается благодаря следующим формам работы...

- а) консультации и беседы о математическом развитии ребенка;
- б) открытое занятие;
- в) ширмы и папки-передвижки;
- г) консилиум;
- д) организация математических викторин для детей.

24. Реальные представления об окружающем мире необходимы для...

- а) лучшего понимания смысла арифметических задач и расширения самих математических представлений;

- б) сочинения текстов задач с элементарным математическим содержанием;
- в) знакомства с числом и цифрой;
- г) формирования самоконтроля на занятиях по математике;
- д) знакомства с некоторыми единицами общепринятой системы мер: сантиметр, дециметр, метр, литр, килограмм.

25. Исключите неверный вариант ответа. Родители помогают детям освоить математическое содержание в быту посредством ознакомления...

- а) с учебниками по математике 1-го класса;
- б) с трехмерным пространством окружающего мира;
- в) с формой и величиной реальных объектов окружающего мира;
- г) с количественными свойствами и отношениями, существующими в реальном пространстве помещений;
- д) с временными ориентирами в естественных условиях.

Вариант 2

1. Теоретическое и методическое обоснование современной методики развития элементарных математических представлений у дошкольников с отклонениями в развитии представлено в работах

- а) Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Ж. Пиаже, А.В. Запорожца и др.;
- б) Ф.Н. Блехер, Л.В. Глаголевой, Е.И. Тихеевой, М. Монтессори и др.
- в) Н.Н. Поддьякова, Л.А. Венгер, В.В. Давыдова, А.А. Смоленцевой и др.;
- г) Л.Б. Баряевой, А.А. Катаевой, Е.А. Стребелевой, М.Н. Перовой и др.
- д) Т.Н. Дороновой, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, О.Л. Князевой и др.

2. Наименее тесная связь теории и методики формирования математических представлений наблюдается...

- а) с математикой и методикой школьной математики;
- б) с педагогикой (общей, дошкольной и специальной);
- в) с психологией (общей, дошкольной и специальной);
- г) с физиологией и анатомией;
- д) с кибернетикой.

3. Условия эффективности руководства работой педагогов по формированию математических представлений реализуются ...

- а) при методическом руководстве процессом формирования математических представлений детей в ДОО;
- б) при непосредственном руководстве руководителя ДОО;
- в) при организации взаимодействия ДОО со школой;
- г) при организации взаимодействия ДОО с семьей;
- д) при организации фронтальных и индивидуальных занятий с детьми.

4. Целенаправленный педагогический процесс, направленный на формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия – это..

- а) сенсорное развитие;
- б) сенсорное воспитание;
- в) умственное развитие;

г) умственное воспитание;

д) речевое развитие.

5. Содержание программ Ф.Н. Блехер предполагало...

а) усвоение пространственных представлений;

б) усвоение временных представлений;

в) усвоение представлений о числе;

г) усвоение представлений о величине;

д) усвоение представлений о числе, величине, геометрических фигурах и пространстве.

6. Метод М. Монтессори направлен на...

а) развитие познавательной активности детей и умственных способностей;

б) сенсорное развитие детей;

в) развитие связной речи;

г) развитие конструктивных способностей;

д) развитие игровой деятельности.

7. Целостная дидактическая система обучения А.М. Леушиной определила:

а) возрастной подход к обучению;

б) индивидуальный подход к усвоению математики;

в) направления работы с родителями по усвоению математических представлений;

г) структуру занятий;

д) основное содержание учебного материала.

8. Теория деятельности А.Н.Леонтьева нашла отражение...

а) в наглядных методах обучения математике;

б) в методике формирования математических представлений;

в) в организации дидактических игр по развитию памяти, внимания, мышления;

г) в организации экскурсий математического содержания;

д) в инновационных технологиях обучения.

9. Какой из перечисленных принципов требует от педагога применения знаний из области математики?

а) принцип сознательности и активности;

б) принцип наглядности;

в) принцип систематичности и последовательности;

г) принцип научности;

д) принцип доступности.

10. Инновационными средствами формирования элементарных математических представлений являются:

а) оборудование для игр и занятий, комплекты наглядного дидактического материала, литература;

б) компьютерные программы на специальных носителях, компьютер, магнитные доски.

в) дидактический материал Марии Монтессори, модульные конструкторы, рабочие тетради.

- г) демонстрация, инструкция, пояснение.
- д) указания, разъяснения, вопросы к детям.

11. На занятиях по развитию элементарных математических представлений происходит...

- а) закрепление, применение и расширение знаний и умений;
- б) предъявление новых знаний, повторение и систематизацию пройденного материала, закрепление умений и навыков;
- в) устранение недостатков в интеллектуальном развитии ребенка;
- г) формирование интереса к математике, подведение итогов;
- д) повторение, применение и отработку знаний, умений и навыков.

12. В старших группах использование словесного метода на занятиях по математике сопровождается...

- а) приемами логоритмики;
- б) однообразием формулировок вопроса;
- в) введением жестов;
- г) загадочным, сказочным тоном, медленным темпом и многократными повторениями;
- д) заинтересовывающим тоном, использованием проблемных ситуаций, быстрым темпом.

13. Знания генезиса математических представлений у детей и результаты диагностики математического развития помогают осуществить...

- а) констатирующий контроль;
- б) целеполагание и проектирование работы;
- в) организацию индивидуальных занятий по формированию элементарных математических представлений;
- г) организацию математических утренников, викторин и т.п.;
- д) организацию самостоятельной деятельности детей.

14. Высокий уровень активной мыслительной деятельности дошкольника характеризуется:

- а) наличием познавательного интереса, проявлением активности, самостоятельности в процессе поиска решения задачи, владением разнообразными мыслительными операциями, осуществление м контроля и самоконтроля;
- б) наблюдением ребенка за окружающей действительностью, сравнением предметов, обобщением признаков, классификацией множеств, ориентировкой в пространстве и в скрытых математических связях;
- в) ясностью ответов, осуществлением практических и умственных действий, разнообразием формулировок, обдумыванием задач;
- г) установлением логической последовательности в задаче, самостоятельностью ответов, грамматически правильной речью, умением оценивать деятельность и результат.

- д) владением приемами измерения, сравнения, классификации, отсчитывания, присчитывания единиц, записи арифметических действий.

15. Математическое развитие дошкольников менее всего связано...

- а) с формированием системы формирования элементарных математических представлений;
- б) с формированием предпосылок математического мышления и начальных форм учебной деятельности;
- в) с развитием конструкторской деятельности;
- г) с расширением и обогащением словаря за счет овладения математической терминологией, совершенствованием связной речи при составлении задач;
- д) с формированием сенсорных процессов и способностей.

16. Развитие познавательного интереса детей к математике возможно при условии...

- а) создания предметно-развивающей, игровой и бытовой среды;
- б) овладения вычислительной деятельностью;
- в) овладения культурой общения;
- г) создания психологической комфортности в группе;
- д) умения педагога пользоваться различными парциальными программами.

17. Методика формирования математических представлений включает в себя...

- а) методики из вариативных программ;
- б) расширение информационной насыщенности занятий за счет школьных программ;
- в) развитие интеллектуальных способностей и формирование содержательных, математических представлений и понятий;
- г) развитие речемыслительной деятельности;
- д) методы опережающего обучения.

18. В программах по формированию математических представлений специально не выделен раздел:

- а) Количество и счет;
- б) Моделирование;
- в) Величина и Форма;
- г) Ориентировка в пространстве;
- д) Ориентировка во времени.

19. В период обучения дочисловой деятельности детей обучают:

- а) моделированию с предметами, получению конструкций;
- б) сравнению множеств;
- в) выделению свойств предметов, необходимых для овладения математическими представлениями, действиям сравнения;
- г) играм и упражнениям, направленным на развитие познавательной деятельности дошкольника;
- д) овладению пространственными отношениями между предметами.

20. Признаком овладения способностью понимать числа и цифры является:

- а) группировка предметов по форме;
- б) выполнение действий с величинами, пользования условной меркой;
- в) создание воображаемой ситуации;
- г) овладение порядковым и количественным счетом;

д) способность к решению арифметических задач.

21. Задачами дидактических игр и упражнений являются:

а) формирование коллективных навыков выполнения математических заданий;

б) получение математического образования;

в) развитие познавательной активности и психических процессов;

г) закрепление знаний, умений и навыков, развитие психических процессов;

д) обогащение словаря новыми математическими терминами.

22. Для развития интереса детей к математике в школе не используется...

а) создание специальных педагогических ситуаций;

б) организация дидактических игр с математическим содержанием;

в) проведение развивающих упражнений;

г) экспериментирование и моделирование;

д) задание на развитие наглядно-действенного мышления.

23. Творческий контакт ДОО и семьи не устанавливается при использовании такой формы, как...

а) консилиум;

б) открытое занятие;

в) ширмы и папки-передвижки;

г) консультации и беседы о математическом развитии ребенка;

д) организация математических викторин для детей.

24. Реальные представления об окружающем мире помогают улучшить:

а) знакомство с некоторыми единицами общепринятой системы мер: сантиметр, дециметр, метр, литр, килограмм;

б) сочинения текстов задач с элементарным математическим содержанием;

в) знакомство с числом и цифрой;

г) формирование самоконтроля на занятиях по математике;

д) понимание смысла арифметических задач и расширить сами математические представления.

25. Родители помогают детям освоить математическое содержание в быту в процессе знакомства...

а) с учебниками по математике 1-го класса;

б) с трехмерным пространством окружающего мира;

в) с формой и величиной реальных объектов окружающего мира;

г) с временными ориентирами в естественных условиях;

д) с количественными свойствами и отношениями, существующими в реальном пространстве помещений.

Критерии оценки тестов:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил не менее 75% задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил не менее 60% задание в отведенное время.

Оценка «**неудовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил менее 60% задание в отведенное время.

Тема 2.3. Тема 2.3. Научные основы программы формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

Формирование у детей раннего и дошкольного возрастов представлений о дискретных величинах (конкретных множествах).

Методы и приемы формирования у детей представлений о множестве.

Развитие у детей представлений и понятий о числе и счете. Задачи и методика обучения.

Обучение детей счету с помощью чисел.

Подготовка дошкольников к вычислительной деятельности и обучение решению задач.

Методы и приемы формирования представлений и понятий о величине предметов.

Методика обучения детей измерению.

Формирование представлений и понятий о форме предметов у детей дошкольного возраста.

Методика формирования представлений и понятий о форме.

Дидактические игры и упражнения по формированию представлений и понятий о форме.

Развитие у детей ориентировки в пространстве.

Задачи и методика обучения детей ориентировке в пространстве.

Дидактические игры и упражнения на ориентировку в пространстве.

Развитие у детей ориентировки во времени.

Задачи и методика формирования временных представлений и понятий.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Групповая дискуссия.

Инструкция: подготовиться к участию в групповой дискуссии по темам: Чем обусловлен интерес детей к головоломкам?, Современные требования к отбору содержания, средств, методов и приемов обучения математике, стимулирующих активность и направленных на развитие детской самостоятельности и инициативности, К чему может привести излишнее использование практических методов в обучении математике?, Как обеспечить интеграцию различных видов деятельности в процессе формирования и развития математических представлений?, Какое наполнение должна иметь предметно-развивающая среда математического содержания в разных возрастных группах?, В каких формах может осуществляться самостоятельная математическая деятельность детей?, Как оказать помощь и педагогическую поддержку детям, плохо усваивающим математический материал?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся не принимает участия в обсуждении.

Задание 3: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Восприятие и отображение множеств детьми раннего и дошкольного возрастов.

Задачи и содержание обучения детей дискретным величинам (множествам).

Возможности ознакомления детей с графическим обозначением множеств.

Этапы счетной деятельности.

Подготовка детей к вычислительной деятельности.

Обучение детей решению арифметических задач и примеров.

Ознакомление детей с величиной (размером) предметов. Обучение измерению.

Особенности восприятия величины предметов детьми раннего и дошкольного возрастов.

Задачи и содержание ознакомления детей дошкольного возраста с величиной предметов.

Возможности и особенности восприятия формы предметов детьми.

Понятие о пространстве и пространственной ориентировке у детей.

Время и его свойства. Особенности восприятия времени детьми раннего и дошкольного возрастов.

Дидактические игры и упражнения в формировании элементарных математических представлений дошкольников.

Занимательный математический материал в формировании элементарных математических представлений дошкольников.

Бланк оценки устного выступления на практическом занятии в работе творческих микрогрупп

Тема выступления: _____

Цель выступления: _____

Параметры оценивания	Баллы
Актуальность выбранной темы	0,1 – 0,5
Компетентность выступающего (разбирается в существе вопроса, приводит практические примеры) и его убежденность	0,1 – 0,5
Убедительность речи (аргументированность, доказательность), постановка задания, вопроса для аудитории.	0,1 – 0,5
Качество речи (плавная, ровная, без слов-паразитов), правильно выстроенная речь выступающего (нет грамматических, лексических и фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	0,1 – 0,5
Выразительность и эмоциональность (интонация, использование средств выразительности, жестикауляция)	0,1 – 0,5
Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории (использование специальных терминов)	0,1 – 0,5
Поведение (раскрепощенность, умение общаться с публикой)	0,1 – 0,5
Использование тезисов выступления, соблюдение правил подачи презентации (приветствие, представление себя, темы, плана презентации, основная часть, завершение выступления)	0,1 – 0,5
Использование иллюстративного материала или видеоряда, сохранение единого дизайнерского стиля в презентации	0,1 – 0,5
Достигнута цель выступления или нет	0,1 – 0,5
ИТОГО:	1 – 5

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся набрал от 4,5 до 5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся набрал от 3,5 до 4,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал от 2,5 до 3,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал менее 2,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Задание 4: составление глоссария.

Текст задания: составить глоссарий по данной теме.

Инструкция: выбрать основные термины по заданной теме и выписать их вместе с определениями.

Критерии оценки:

- количество раскрытых терминов и их соответствие заданной теме.

Оценка «отлично» - если обучающийся описал не менее 20 терминов по заданной теме;

Оценка «хорошо» - если обучающийся описал не менее 15 терминов по заданной теме;

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся описал не менее 10 терминов по заданной теме;

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся описал менее 10 терминов по заданной теме.

Задание 5. Практическая работа.

Инструкция: письменно дать развернутые ответы на поставленные вопросы.

1. Инструкция: Опираясь на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования От рождения до школы, определите задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника к предложенному фрагменту конспекта интегративной деятельности, направленной на формирование количественных представлений.

Оцените целесообразность использования названных в конспекте методов, форм и средств организации деятельности детей, их соответствие особенностям возраста.

Критерии оценки:

отлично – обучающийся правильно и точно формулирует задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с учетом особенностей возраста детей; адекватно оценивает использование методов и средств организации занятий; владеет знаниями о требованиях к организации занятий по математическому развитию дошкольников;

хорошо – обучающийся допускает неточности, отдельные ошибки при формулировке задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника, при установлении соответствия содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования особенностям

возраста детей, при оценивании эффективности использования методов и средств организации занятий ; владеет знаниями о требованиях к организации занятий по математическому развитию дошкольников;

удовлетворительно – обучающийся формулирует задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника, оценивает использование методов и средств организации занятий по наводящим вопросам преподавателя; демонстрирует разрозненные знания об особенностях организации обучения на занятиях по математическому развитию дошкольников;

неудовлетворительно – обучающийся не формулирует задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольников в соответствии с поставленными целями, не соотносит задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольников с особенностями возраста детей; имеет разрозненные знания о структуре и содержании примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования; допускает фактологические ошибки при осуществлении анализа организации занятий, свидетельствующие о незнании педагогических требований к организации занятий по математическому развитию дошкольников.

2. Инструкция: Опираясь на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования От рождения до школы (под ред.Н.Е.Вераксы), спроектируйте конспект проведения развивающей игры, направленной на формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Осуществите самоанализ выполненного конспекта.

Критерии оценки:

отлично – обучающийся правильно и точно определяет задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с заданной целью, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с учетом особенностей возраста детей; рационально отбирает методы и средства организации занятий ; владеет знаниями о требованиях к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; знает педагогические требования к организации обучения детей на занятиях ; оформляет конспект занятия в соответствии с существующими требованиями; адекватно оценивает содержание и оформление конспекта занятия ;

хорошо – обучающийся допускает неточности, отдельные ошибки при формулировке задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника, при установлении соответствия задач поставленной цели, содержанию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, особенностям возраста детей; допускает отдельные ошибки при отборе методов и средств организации деятельности детей на занятиях; владеет знаниями о требованиях к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; знает педагогические требования к организации обучения детей на занятиях ; допускает неточности в оформлении конспекта занятия и осуществлении его самоанализа;

удовлетворительно – обучающийся формулирует задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника, осуществляет отбор методов и средств организации деятельности детей на занятии с помощью преподавателя; допускает ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне владения знаниями о требованиях к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста, о методике формирования временных представлений у дошкольников; нарушает заданную структуру занятия; допускает фактологические ошибки при осуществлении самоанализа конспекта занятия;

неудовлетворительно – обучающийся демонстрирует несформированность умений определять задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольников, осуществлять отбор методов и средств организации занятий ; имеет разрозненные знания о структуре и содержании примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования, о методике формирования временных представлений у дошкольников; нарушает заданную структуру занятия; допускает фактологические ошибки при осуществлении самоанализа конспекта занятия.

3. Инструкция: Оцените ответы детей в предложенной педагогической ситуации. Определите возраст детей. Предложите способы коррекционно-развивающей работы с детьми данного возраста, имеющими трудности в составлении арифметических задач.

Начиная работу по обучению дошкольников составлению арифметических задач, воспитатель просит детей повторить предложенную задачу. Коля повторяет задачу так: У Ларисы было 3 кубика, один она отдала Серёже. У Ларисы осталось 2 кубика. Света повторяет эту же задачу так: У Ларисы были кубики, и она отдала один Серёже. Сколько кубиков стало у Серёжи?

Критерии оценки:

отлично – обучающийся адекватно оценивает эффективность использования методов и средств организации деятельности детей на занятиях; владеет способами коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими трудности в обучении; имеет знания о методике обучения детей решению арифметических задач;

хорошо – обучающийся допускает неточности, отдельные ошибки при оценке эффективности использования методов и средств организации деятельности детей на занятиях; при определении способов коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими трудности в обучении; имеет знания о методике обучения детей решению арифметических задач;

удовлетворительно – обучающийся осуществляет оценку эффективности использования методов и средств организации деятельности детей на занятиях, определяет способы коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими трудности в обучении, с помощью преподавателя; имеет разрозненные знания о методике обучения детей решению арифметических задач;

неудовлетворительно – обучающийся демонстрирует несформированность умений осуществлять анализ использования методов и средств организации деятельности детей на занятиях; имеет разрозненные знания о методике обучения

детей решению арифметических задач, о способах коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими трудности в обучении.

4. Инструкция: В опоре на одну из примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования определите цели и задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника к предложенному конспекту рассматривания на тему Цифра 5.

Продемонстрируйте использование необходимых методов и средств для организации данной образовательной деятельности, осуществите самоанализ собственных действий.

Критерии оценки:

отлично – обучающийся правильно и точно определяет цели и задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с учетом особенностей возраста детей; демонстрирует рациональность использования методов и средств организации занятий; адекватно оценивает использование методов и средств организации занятия;

хорошо – обучающийся допускает неточности, отдельные ошибки при определении целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника, при установлении соответствия задач поставленной цели, содержанию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, особенностям возраста детей; допускает неточности при использовании методов и средств, необходимых для организации занятий, при осуществлении самоанализа проведения занятия;

удовлетворительно – обучающийся формулирует цели и задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника с помощью преподавателя; допускает ошибки при использовании методов и средств, необходимых для организации занятий, свидетельствующие о разрозненности знаний методики ознакомления дошкольников с цифрой; допускает фактологические ошибки при осуществлении самоанализа проведения занятия;

неудовлетворительно – обучающийся демонстрирует несформированность умений определять цели и задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольников в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования; допускает ошибки при использовании методов и средств, необходимых для организации занятий, свидетельствующие о несформированности знаний методики ознакомления дошкольников с цифрой; допускает фактологические ошибки при осуществлении самоанализа проведения занятия.

5. Инструкция: Дополните предложенный конспект рассказа о календаре возможностью использования одного из видов ТСО. Осуществите поиск в Интернете необходимого демонстрационного материала для использования в данной непосредственно образовательной деятельности.

Критерии оценки:

отлично – обучающийся осуществляет рациональный отбор технических средств обучения для организации деятельности детей на занятиях; оформляет

конспект занятия в соответствии с существующими требованиями; осуществляет результативный и адекватный поиск необходимых средств обучения в Интернете;

хорошо – обучающийся осуществляет рациональный отбор технических средств обучения для организации деятельности детей на занятиях; допускает неточности при оформлении конспекта занятия, отдельные ошибки при отборе в сети Интернет необходимых средств обучения, отвечающих задачам и содержанию непосредственно образовательной деятельности;

удовлетворительно – обучающийся осуществляет отбор технических средств обучения для организации деятельности детей на занятиях и оформляет конспект занятия с помощью преподавателя; допускает отдельные ошибки при отборе в сети Интернет необходимых средств обучения, отвечающих задачам и содержанию непосредственно образовательной деятельности;

неудовлетворительно – обучающийся демонстрирует несформированность умений проектировать конспект занятия; не соотносит задачи и содержание предложенного конспекта занятия с возможностями включения в него необходимых видов ТСО; осуществляет неадекватный поиск в Интернете средств обучения, необходимых для включения в предложенный конспект занятия.

Тема 2.4. Планирование работы по формированию элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

Роль предметно-развивающей среды в развитии математических представлений.

Требования к планированию НОД по формированию и развитию математических представлений.

Технология интеграции разных видов деятельности и разделов содержания в процессе формирования математических представлений.

Проектирование процесса математического развития дошкольников в ДОО.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Групповая дискуссия.

Инструкция: подготовиться к участию в групповой дискуссии по темам: Эффективные формы повышения уровня педагогических знаний и мастерства

воспитателей в области математического развития дошкольников, Как обеспечить разнообразие форм организации детской деятельности по развитию математических представлений?, Как реализовать технологию обогащения экономических представлений у дошкольников, основанные на интеграции с логико-математическим содержанием?, Оптимальное соотношение репродуктивно-мнемических, репродуктивно-познавательных, продуктивно-познавательных вопросов в математическом развитии дошкольников.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся не принимает участия в обсуждении.

Задание 3: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Преимущества в математическом развитии детей детского сада и школы.

Пути установления преимущественных связей в работе школы и детского сада по обучению математике.

Показатели готовности детей к усвоению математики в школе.

Методическое руководство математическим развитием детей в детских дошкольных учреждениях и отделах образования.

Роль заведующей детским садом и методиста в организации работы по формированию элементарных математических представлений.

Формы повышения уровня педагогических знаний и мастерства воспитателей в области математического развития дошкольников.

Работа методических кабинетов, отделов (управлений) образования по вопросам математического развития детей.

Роль предметно-развивающей среды в развитии математических представлений.

Бланк оценки устного выступления на практическом занятии в работе творческих микрогрупп

Тема выступления: _____

Цель выступления:

Параметры оценивания	Баллы
Актуальность выбранной темы	0,1 – 0,5
Компетентность выступающего (разбирается в существе вопроса, приводит практические примеры) и его убежденность	0,1 – 0,5
Убедительность речи (аргументированность, доказательность), постановка задания, вопроса для аудитории.	0,1 – 0,5
Качество речи (плавная, ровная, без слов-паразитов), правильно выстроенная речь выступающего (нет грамматических, лексических и фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	0,1 – 0,5
Выразительность и эмоциональность (интонация, использование средств выразительности, жесты, мимика)	0,1 – 0,5
Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории (использование специальных терминов)	0,1 – 0,5
Поведение (раскрепощенность, умение общаться с публикой)	0,1 – 0,5
Использование тезисов выступления, соблюдение правил подачи презентации (приветствие, представление себя, темы, плана презентации, основная часть, завершение выступления)	0,1 – 0,5
Использование иллюстративного материала или видеоряда, сохранение единого дизайнерского стиля в презентации	0,1 – 0,5
Достигнута цель выступления или нет	0,1 – 0,5
ИТОГО:	1 – 5

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся набрал от 4,5 до 5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся набрал от 3,5 до 4,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал от 2,5 до 3,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал менее 2,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Задание 4: составление глоссария.

Текст задания: составить глоссарий по данной теме.

Инструкция: выбрать основные термины по заданной теме и выписать их вместе с определениями.

Критерии оценки:

- количество раскрытых терминов и их соответствие заданной теме.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся описал не менее 20 терминов по заданной теме;

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся описал не менее 15 терминов по заданной теме;

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся описал не менее 10 терминов по заданной теме;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся описал менее 10 терминов по заданной теме.

Задание 5. Практическая работа.

Инструкция: письменно дать развернутые ответы на поставленные вопросы.

1. Инструкция: Опираясь на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования *Успех*, определите задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника к предложенному фрагменту конспекта интегративной деятельности, направленной на развитие математических представлений.

Оцените целесообразность использования названных в конспекте методов, форм и средств организации деятельности детей, их соответствие особенностям возраста.

Критерии оценки:

отлично – обучающийся правильно и точно формулирует задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с учетом особенностей возраста детей; адекватно оценивает использование методов, форм и средств организации занятий, направленных на математическое развитие детей;

хорошо – обучающийся допускает неточности, отдельные ошибки при формулировке задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника, при установлении соответствия содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования особенностям возраста детей; при оценивании эффективности использования методов, форм и средств организации НОД, направленной на математическое развитие детей;

удовлетворительно – обучающийся формулирует задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника, оценивает использование методов, форм и средств организации занятий по наводящим вопросам преподавателя; демонстрирует разрозненные знания об особенностях организации обучения на занятиях, направленных на математическое развитие детей;

неудовлетворительно – обучающийся не формулирует задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольников в соответствии с поставленными целями; имеет разрозненные знания о структуре и содержании примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования, о методике математического развития детей.

2. Инструкция: Вам необходимо отобрать компьютерные обучающие (развивающие) игры для решения арифметических задач с детьми старшего дошкольного возраста. Обоснуйте свой выбор. Продемонстрируйте приемы руководства одной из таких игр.

Критерии оценки:

отлично – обучающийся осуществляет обоснованный отбор средств организации деятельности детей в соответствии с поставленной задачей, особенностями возраста; эффективно использует компьютерную технику при организации образовательной деятельности детей; соблюдает педагогические и гигиенические требования к организации занятий с использованием компьютерной техники;

хорошо – обучающийся допускает неточности при отборе средств организации деятельности детей в соответствии с поставленной задачей, особенностями возраста; допускает отдельные ошибки при демонстрации приемов руководства компьютерной игрой; соблюдает педагогические и гигиенические требования к организации занятий (ННОД) с использованием компьютерной техники;

удовлетворительно – обучающийся осуществляет отбор компьютерных игр с помощью преподавателя; допускает ошибки при демонстрации приемов руководства компьютерной игрой; при организации занятий с использованием компьютерной техники руководствуется существующими педагогическими и гигиеническими требованиями не в полной мере;

неудовлетворительно – обучающийся осуществляет отбор средств организации деятельности детей не в соответствии с поставленной задачей, особенностями возраста; допускает значительные ошибки при демонстрации приемов руководства компьютерной игрой; не соблюдает педагогические и гигиенические требования к организации занятий с использованием компьютерной техники.

3. Инструкция: Сформулируйте задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника к предложенной компьютерной математической обучающей программе Баба Яга учится считать. Продемонстрируйте приемы руководства данной компьютерной игрой.

Критерии оценки:

отлично – обучающийся правильно и точно формулирует задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями; владеет знаниями педагогических и гигиенических требований к организации деятельности детей с использованием компьютера; самостоятельно, методически грамотно демонстрирует приемы руководства компьютерной игрой;

хорошо – обучающийся допускает неточности, отдельные ошибки при формулировке задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями, при определении педагогических и гигиенических требований к организации деятельности детей с использованием компьютера; при демонстрации приемов руководства компьютерной игрой допускает некоторые неточности;

удовлетворительно – обучающийся формулирует задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями с помощью преподавателя; допускает ошибки, свидетельствующие о недостаточном знании педагогических и гигиенических требований к организации деятельности детей с использованием компьютера, при демонстрации приемов руководства компьютерной игрой допускает отдельные методические ошибки;

неудовлетворительно – обучающийся демонстрирует несформированность умений определять задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями, разрозненные знания о педагогических и гигиенических требованиях к организации деятельности детей с использованием компьютера; при демонстрации приемов руководства компьютерной игрой допускает грубые методические ошибки.

4. Инструкция: Из предложенных компьютерных обучающих и развивающих программ отберите одну из игр, отвечающих задачам ознакомления дошкольников с архитектурой компьютера. Проведите данную компьютерную игру. Осуществите самоанализ проведения.

Критерии оценки:

отлично – обучающийся осуществляет обоснованный отбор средств организации деятельности детей в соответствии с поставленной задачей, особенностями возраста; правильно использует методы и приемы при организации и проведении компьютерной игры, соблюдая при этом педагогические и гигиенические требования к организации деятельности детей с использованием компьютера; дает адекватную оценку своей деятельности;

хорошо – обучающийся допускает отдельные неточности при отборе средств организации деятельности детей в соответствии с поставленной задачей, особенностями возраста; допускает отдельные методические ошибки при организации и проведении компьютерной игры; соблюдает педагогические и гигиенические требования к организации деятельности детей с использованием компьютера;

удовлетворительно – обучающийся осуществляет отбор компьютерных игр с помощью преподавателя; допускает ошибки при демонстрации проведения компьютерной игры, при этом не в полной мере соблюдает педагогические и гигиенические требования к организации деятельности детей с использованием компьютера; анализ собственной деятельности проводит с помощью преподавателя;

неудовлетворительно – обучающийся осуществляет отбор средств организации деятельности детей не в соответствии с поставленной задачей, особенностями возраста; допускает значительные методические ошибки при проведении компьютерной игры, не соблюдает педагогические и гигиенические требования к организации деятельности детей с использованием компьютера; затрудняется проанализировать собственную деятельность.

5. Инструкция: Вам поручили выступление на методическом объединении по вопросу Отличительные особенности подходов в методических рекомендациях

к курсу информатики для дошкольников Все по полочкам (А.В.Горячев, Н.В.Ключ) и примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования Истоки (под ред. Л.А.Парамоновой) к организации обучения дошкольников информатике.

Сформулируйте основные положения своего выступления.

Критерии оценки:

отлично – обучающийся точно и правильно определяет задачи, цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника, особенности подходов к организации обучения дошкольников информатике, в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования Истоки (под ред. Л.А.Парамоновой) и методических рекомендациях к курсу информатики для дошкольников Все по полочкам (А.В.Горячев, Н.В.Ключ); полно и грамотно осуществляет сравнительный анализ форм, средств, методов обучения, рекомендованных этими программами;

хорошо – обучающийся допускает отдельные неточности, ошибки при определении задач, целей обучения, воспитания и развития личности дошкольника, особенности подходов к организации обучения дошкольников информатике, в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования Истоки (под ред. Л.А.Парамоновой) и методических рекомендациях к курсу информатики для дошкольников Все по полочкам (А.В.Горячев, Н.В.Ключ); полно и грамотно осуществляет сравнительный анализ форм, средств, методов обучения, рекомендованных этими программами;

удовлетворительно – обучающийся определяет задачи, цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника, особенности подходов к организации обучения дошкольников информатике, в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования Истоки (под ред. Л.А.Парамоновой) и методических рекомендациях к курсу информатики для дошкольников Все по полочкам (А.В.Горячев, Н.В.Ключ) с помощью преподавателя; при выполнении сравнительного анализа форм, средств, методов обучения допускает фактологические ошибки;

неудовлетворительно – обучающийся демонстрирует несформированность умений определять задачи, цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника, разрозненные знания о содержании примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования; допускает фактологические ошибки при осуществлении сравнительного анализа.

6. Инструкция: Объясните причины поведения детей в предложенной ситуации.

В ходе проведения интегративной деятельности с использованием компьютера у детей проявились следующие реакции: Миша положил голову на стол; Маша отвернулась от компьютера и начала пересказывать содержание игры Наташе; Сережа попытался помочь герою игры, водя пальцами по монитору и др.

Дайте рекомендации воспитателю по предупреждению подобных поведенческих проявлений у детей.

Критерии оценки:

отлично – обучающийся адекватно оценивает эффективность педагогических и гигиенических требований к организации деятельности детей с использованием компьютера, предлагает эффективные способы коррекционно-развивающей работы с детьми;

хорошо – обучающийся допускает отдельные неточности при оценивании эффективности педагогических и гигиенических требований к организации деятельности детей с использованием компьютера, при определении способов коррекционно-развивающей работы с детьми;

удовлетворительно – обучающийся осуществляет оценку эффективности педагогических и гигиенических требований к организации деятельности детей с использованием компьютера, определяет способы коррекционно-развивающей работы с детьми с помощью преподавателя;

неудовлетворительно – обучающийся демонстрирует несформированность умений осуществлять анализ педагогических и гигиенических требований к организации деятельности детей с использованием компьютера; имеет разрозненные знания о способах коррекционно-педагогической работы с детьми.

Тема 2.5. Средства формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

1. Классификация и характеристика дидактического материала для работы по формированию элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста.

Занимательный математический материал

Обучающие игры в системе формирования математических представлений у дошкольников

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2. Практическая работа.

Инструкция: письменно дать развернутые ответы на поставленные вопросы.

Изучение дидактического материала по формированию элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста

Тема 2.6. Методы и приемы формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

Классификация методов и приемов формирования элементарных математических представлений дошкольников и их характеристика

Анализ математических занятий в разных возрастных группах.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2. Практическая работа.

Инструкция: письменно дать развернутые ответы на поставленные вопросы.

Выявление и оценка эффективности методов и приемов работы с дошкольниками в разных возрастных группах

Тема 2.7. Методика развития у детей представлений о множестве, числе, и счете

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

1. Особенности развития количественных представлений детей раннего и дошкольного возраста 2

2. Методика развития количественных представлений у детей дошкольного возраста

3. Методика обучения дошкольников решению арифметических задач.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2. Практическая работа.

Инструкция: письменно дать развернутые ответы на поставленные вопросы.

Наблюдение и анализ методических приемов развития количественных представлений в разных возрастных группах в процессе организации разных видов деятельности с дошкольниками.

Разработка технологических карт занятий по формированию количественных представлений в разных возрастных группах.

Проведение и анализ фрагментов занятий по формированию развития количественных представлений дошкольников в разных возрастных группах

Тема 2.8. Методика формиро-вания представлений о величине

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

1. Особенности формирования представлений детей о величине предметов

2. Методика формирования представлений о величине предметов в разных возрастных группах

3. Формирование у детей знаний о мерах длины и объема, массы

В том числе практических занятий и лабораторных работ 4/2

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся не дал развернутый ответ не на один из предложенных вопросов.

Задание 2. Практическая работа.

Инструкция: письменно дать развернутые ответы на поставленные вопросы.

Проведение и анализ фрагментов занятий по формированию представлений о величине дошкольников в разных возрастных группах. 4/2

Тема 2.9. Методика формирования представлений о геометрических фигурах и форме предметов

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

1. Особенности восприятия детьми форм предметов и геометрических фигур

2. Методика ознакомления детей раннего и дошкольного возраста с формой предметов и геометрическими фигурами

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся не дал развернутый ответ не на один из предложенных вопросов.

Задание 2. Практическая работа.

Инструкция: письменно дать развернутые ответы на поставленные вопросы, выполнить практическое задание.

Анализ раздела «Фигура и форма» программы (по возрастным группам). Составление конспектов занятия («Группировка геометрических фигур по разным признакам»).

Разработка технологических карт занятия по формированию представлений о геометрических фигурах и форме предметов в разных возрастных группах.

Тема 2.10. Методика формирования представлений о времени

Тема 2.11 Методика формирования пространственных представлений

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

1. Особенности восприятия времени детьми разного возраста
2. Методика формирования временных представлений в разных

возрастных группах детского сада

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2. Практическая работа.

Инструкция: письменно дать развернутые ответы на поставленные вопросы, выполнить практическое задание

Анализ математических занятий. Технология обучения детей определению времени 4/2

Разработка технологических карт занятий по формированию представлений о времени в разных возрастных группах. 4/2

Разработка серии игр для детей дошкольного возраста по ознакомлению с временными понятиями «вчера», «сегодня», «завтра» и их демонстрация.

Определение размещения предметов в пространстве относительно друг друга. Определение пространственного расположения объектов при ориентировке на плоскости, т.е. в двухмерном пространстве. (работа в парах)

Анализ программных задач: «Приемы обучения свободной ориентировке в окружающем пространстве, умению быстро определять и называть указанные направления»

Разработка технологических карт занятий по формированию пространственных представлений детей дошкольного возраста. 2/2

Проведение и анализ фрагментов занятий по формированию пространственных представлений и их самоанализ 2/2

Тема 2.12. Методы педагогической диагностики математического развития детей раннего и дошкольного возраста

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

1. Сущность диагностики математического развития детей раннего и дошкольного возраста, ее задачи и значение
2. Методика обследования математических представлений детей разного возраста. Показатели и уровни математического развития
3. Современные диагностические методики по математическому развитию детей раннего и дошкольного возраста

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2. Практическая работа.

Инструкция: письменно дать развернутые ответы на поставленные вопросы, выполнить практическое задание

Подбор диагностического инструментария для диагностики элементарных математических представлений детей раннего и дошкольного возраста

Разработка содержания заданий и вопросов по выявлению у детей элементарных математических представлений в соответствии с задачами программы. Подбор наглядности для проведения диагностики. 2/2

Самостоятельная работа.

Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу.

Подготовить презентации на темы: «Общедидактические принципы обучения дошкольников элементам математики», «Содержание математического развития дошкольников», «Формы организации обучения детей элементам математики», «Роль и виды дидактических средств в математическом развитии детей», «Методы обучения детей элементам математики», «Особенности организации работы по математике в разновозрастных группах детского сада», «Условия для самостоятельного экспериментирования и развития познавательно-исследовательской деятельности детей», «Диагностика математических способностей дошкольников», «Использование специальных дидактических средств и специальной среды в математическом образовании дошкольников», «Дидактические пособия по формированию математических представлений у детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет».

Составление глоссария.

Задания для дифференцированного зачета по МДК 03.02. Теория и методика математического развития

Задания состоят из ответа на устный вопрос и выполнения практикоориентированного задания.

Теоретические вопросы:

1. Развитие у детей представлений и понятий о числе и счете. Задачи и методика обучения.
2. Задачи и методика формирования временных представлений и понятий.
3. Методы диагностики математических способностей дошкольников.
4. Роль предметно-развивающей среды в развитии математических представлений.
5. Технология интеграции разных видов деятельности и разделов содержания в процессе формирования математических представлений.
6. Методы обучения детей элементам математики.
7. Методика обучения детей измерению.
8. Содержание понятий множество, число, цифра.
9. Методы и приемы формирования представлений и понятий о величине предметов.
10. Традиционные и нетрадиционные формы организации обучения детей элементам математики.
11. Характеристика свойства натурального ряда чисел, количественного и порядкового значений чисел.
12. Методы и приемы формирования представлений и понятий о величине предметов.
13. Методика формирования представлений и понятий о форме.
14. Методы и приемы формирования у детей представлений о множестве.
15. Значение и задачи математического развития детей дошкольного возраста.
16. Виды письменной нумерации. Системы счисления. Счетные приборы.
17. Особенности организации работы по математике в разновозрастных группах детского сада.
18. Восприятие и отображение множеств детьми раннего и дошкольного возрастов.
19. Геометрическая фигура – основа восприятия формы предмета.
20. Преемственность в математическом развитии детей детского сада и школы.
21. Программы математического развития дошкольников.
22. Цель и задачи математического развития дошкольников.

23. Методики математического развития дошкольников.
24. Преемственность в математическом развитии детей детского сада и школы.
25. Показатели готовности детей к усвоению математики в школе.

Практикоориентированные вопросы:

1. Составить план обучения математике, дидактические возможности средств обучения математике.
2. Составить игровые методы и приемы обучения дошкольников счету с помощью чисел.
3. Разработать алгоритм обучения детей ориентировке в пространстве.
4. Разработать требования к планированию НОД по формированию и развитию математических представлений.
5. Составить план обучающей игры по математическому развитию у детей среднего дошкольного возраста.
6. Составить план обучающей игры по математическому развитию у детей старшего дошкольного возраста.
7. Разработать алгоритм проектной деятельности педагога и детей по математическому развитию.
8. Составить характеристику свойства натурального ряда чисел, количественного и порядкового значений чисел.
9. Разработать план дидактической игры и упражнения на ориентировку в пространстве.
10. Составить характеристику практических методов по подготовке дошкольников к вычислительной деятельности и решению задач.
11. Составить таблицу с описанием средств, способствующих активной позиции ребенка в стремлении к получению знаний по математическому развитию.
12. Спланировать непосредственно образовательную деятельность по математическому развитию в одной из возрастных групп.
13. Составить программное содержание к комплексной непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию.
14. Проанализировать план непосредственно образовательной деятельности по выбору.
15. Составить план и провести дидактическую игру по математическому развитию дошкольников (по выбору).
16. Составить таблицу по диагностике математического развития детей дошкольного возраста.
17. Составить перспективный план по математическому развитию для младших дошкольников.
18. Составить перспективный план по математическому развитию для детей среднего дошкольного возраста.
19. Составить перспективный план по математическому развитию для детей старшего дошкольного возраста.

20. Составить алгоритм познавательной предметно-пространственной среды в группе.

21. Изучить предложенный конспект непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию в детском саду, выделить в нем методы и приемы, мотивировать их применение, найти возможные варианты применения в этой образовательной деятельности других методов и приемов.

22. Сформулируйте требования к проведению дидактических игр и упражнений по математическому развитию дошкольников.

23. Составить конспект дидактической игры по математическому развитию и провести ее в группе студентов.

24. Составить требования к планированию НОД по формированию и развитию математических представлений у дошкольников.

25. Составить анализ занятия по математическому развитию детей дошкольного возраста.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся дал развернутый ответ на два вопроса, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «хорошо» - если обучающийся дал развернутый ответ на два вопроса, не смог правильно привести пример или не ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся дал ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не смог дать ответ на предложенные вопросы.

МДК.03.03 Теория и методика экологического образования дошкольников

Тема 3.1. Теоретические основы экологического образования детей дошкольного возраста

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

Специфика экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи и содержание экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Концепция экологического образования дошкольников.

Содержание экологического воспитания дошкольников.

Технология экологического образования и принципы ее реализации.

Технология организации познавательно-исследовательской деятельности детей.

Характеристика современных программ экологического образования детей дошкольного возраста.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Групповая дискуссия.

Инструкция: подготовиться к участию в групповой дискуссии по темам: В каких программах задачи экологического образования дошкольников поставлены наиболее полно?, Различаются ли понятия экологическое образования и экологическая культура?, Приоритетные задачи экологического образования детей дошкольного возраста, Значение совместной деятельности взрослого и ребенка в процессе экологического образования.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся не принимает участия в обсуждении.

Задание 3: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Педагогические модели организации экологического образования в ДОО.

Задачи и содержание экологического воспитания детей дошкольного возраста.

История становления методики экологического воспитания дошкольников.

Принципы содержания экологического образования дошкольников.

Содержание экологического воспитания дошкольников.

Технология экологического образования и принципы ее реализации.

Технология организации познавательно-исследовательской деятельности детей.

Экологическое образование детей дошкольного возраста в играх.

Бланк оценки устного выступления на практическом занятии в работе творческих микрогрупп

Тема выступления: _____

Цель выступления: _____

Параметры оценивания	Баллы
Актуальность выбранной темы	0,1 – 0,5
Компетентность выступающего (разбирается в существе вопроса, приводит практические примеры) и его убежденность	0,1 – 0,5
Убедительность речи (аргументированность, доказательность), постановка задания, вопроса для аудитории.	0,1 – 0,5
Качество речи (плавная, ровная, без слов-паразитов), правильно выстроенная речь выступающего (нет грамматических, лексических и фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	0,1 – 0,5
Выразительность и эмоциональность (интонация, использование средств выразительности, жестикуляция)	0,1 – 0,5
Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории (использование специальных терминов)	0,1 – 0,5
Поведение (раскрепощенность, умение общаться с публикой)	0,1 – 0,5
Использование тезисов выступления, соблюдение правил подачи презентации (приветствие, представление себя, темы, плана презентации, основная часть, завершение выступления)	0,1 – 0,5
Использование иллюстративного материала или видеоряда, сохранение единого дизайнерского стиля в презентации	0,1 – 0,5
Достигнута цель выступления или нет	0,1 – 0,5
ИТОГО:	1 – 5

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся набрал от 4,5 до 5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся набрал от 3,5 до 4,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал от 2,5 до 3,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал менее 2,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Задание 4: составление глоссария.

Текст задания: составить глоссарий по теме.

Инструкция: выбрать основные термины по заданной теме и выписать их вместе с определениями.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся описал не менее 20 терминов по заданной теме;

Оценка «хорошо» - если обучающийся описал не менее 15 терминов по заданной теме;

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся описал не менее 10 терминов по заданной теме;

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся описал менее 10 терминов по заданной теме.

Задание 5: Практическая работа.

Инструкция: внимательно прочитать задачи и письменно дать развернутые ответы на поставленные вопросы.

1. Прокомментируйте выражение идеи К.Д. Ушинского: Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями.

2. Возможно ли использовать идеи К.Д. Ушинского в экологическом образовании дошкольников? Приведите примеры.

3. Прочитайте рассказ К.Д. Ушинского Утренние лучи. Продумайте вопросы по его содержанию для беседы с детьми.

4. Почему Е.Н. Водовозова предлагала начинать природоведческую работу с маленькими детьми именно с ознакомления их с животными?

Какие психологические особенности детей при этом учитываются?

5. Познакомьтесь с содержанием опытов, предложенных Е.Н. Водовозовой и разработайте конспект занятия, самостоятельно определив возрастную группу.

6. Продумайте варианты использования загадок о природе, предложенных Е.Н. Водовозовой.

7. Прокомментируйте высказывание Е.И. Тихеевой: Голоса животных, пение птиц, звуки капли вызывают у детей радостное возбуждение и стимулируют речевые реакции.

8. Покажите возможности использования идей Е.И. Тихеевой в организации экологического образования дошкольников.

9. Представляет ли ценность для современных воспитателей пособие Л.К. Шлегер Материалы для бесед с маленькими детьми? Покажите варианты его использования.

10. Составьте конспект экологической беседы с дошкольниками, используя предложенные Л.К. Шлегер материалы.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он по существу излагает материал, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл теоретических положений и научных концепций, продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам, владеет на достаточном уровне методами способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на задания, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, знает на достаточном уровне особенности современного этапа развития образования в мире; способы профессионального самопознания и саморазвития, сущность психолого-педагогической деятельности; психологические основы и механизмы процесса воспитания, социализации и формирования личности ребенка.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Тема 3.2. Методы экологического образования детей дошкольного возраста

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

Наблюдение – основной метод экологического образования дошкольников.

Роль наглядных пособий в экологическом образовании дошкольников.

Игровая деятельность как метод экологического образования дошкольников.

Различные типы игровых обучающих ситуаций в экологическом образовании дошкольников.

Игры с правилами и их роль в экологическом воспитании детей.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Групповая дискуссия.

Инструкция: подготовиться к участию в групповой дискуссии по темам: Наиболее эффективные методы формирования экологической воспитанности детей дошкольного возраста, Как организовать проведение элементарных опытов с детьми дошкольного возраста в ДОО?, По каким основным признакам можно типологизировать экологические проекты?, Какие скрытые от восприятия связи и зависимости внутри природных сообществ можно показать детям дошкольного возраста на разных моделях?, В чем заключается значение игр для экологического развития дошкольников?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся не принимает участия в обсуждении.

Задание 3: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Наблюдение как источник познания окружающего мира.

Практические методы экологического образования дошкольников.

Словесные методы экологического воспитания дошкольников.

Организация элементарных опытов с детьми дошкольного возраста.

Технология моделирования в экологическом образовании дошкольников.

Технология организации труда в природе как экологически ориентированной деятельности дошкольников.

Исследование как метод познания и метод экологического образования дошкольников.

Экскурсия как метод ознакомления детей с окружающим миром.

Игровая деятельность как метод экологического образования дошкольников.

Различные типы игровых обучающих ситуаций в экологическом образовании дошкольников.

Игры с правилами и их роль в экологическом воспитании детей.

Бланк оценки устного выступления на практическом занятии в работе творческих микрогрупп

Тема выступления: _____

Цель выступления: _____

Параметры оценивания	Баллы
Актуальность выбранной темы	0,1 – 0,5
Компетентность выступающего (разбирается в существе вопроса, приводит практические примеры) и его убежденность	0,1 – 0,5
Убедительность речи (аргументированность, доказательность), постановка задания, вопроса для аудитории.	0,1 – 0,5
Качество речи (плавная, ровная, без слов-паразитов), правильно выстроенная речь выступающего (нет грамматических, лексических и фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	0,1 – 0,5
Выразительность и эмоциональность (интонация, использование средств выразительности, жестикауляция)	0,1 – 0,5
Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории (использование специальных терминов)	0,1 – 0,5
Поведение (раскрепощенность, умение общаться с публикой)	0,1 – 0,5
Использование тезисов выступления, соблюдение правил подачи презентации (приветствие, представление себя, темы, плана презентации, основная часть, завершение выступления)	0,1 – 0,5
Использование иллюстративного материала или видеоряда, сохранение единого дизайнерского стиля в презентации	0,1 – 0,5
Достигнута цель выступления или нет	0,1 – 0,5
ИТОГО:	1 – 5

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся набрал от 4,5 до 5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся набрал от 3,5 до 4,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся набрал от 2,5 до 3,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся набрал менее 2,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Задание 4: составление глоссария.

Текст задания: составить глоссарий по данной теме.

Инструкция: выбрать основные термины по заданной теме и выписать их вместе с определениями.

Критерии оценки:

- количество раскрытых терминов и их соответствие заданной теме.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся записал и правильно определил не менее 20 терминов по заданной теме;

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся записал и правильно определил не менее 15 терминов по заданной теме;

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся записал и правильно определил не менее 10 терминов по заданной теме;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся записал менее 10 терминов по заданной теме.

Задание 5: Практическая работа.

Инструкция: внимательно прочитать задания и письменно дать развернутые ответы на поставленные вопросы.

Проанализируйте круг знаний о природных явлениях и предметах (неживая природа, растения, животные), очерченный в разных программах, с точки зрения информативности этих знаний для детей дошкольного возраста.

Выберите из любой программы экологического образования дошкольников содержание знаний о неживой природе (растениях, животных, человеке) и покажите наличие или отсутствие всех трех функций знаний. Если вы не обнаружите какой-то функции, попробуйте усовершенствовать программу с этих позиций.

В чем состоит экологический подход к знаниям о неживой природе (растениях, животных) в одной из программ (на выбор студента)?

Проанализируйте программы экологического образования дошкольников по следующему алгоритму:

а) теоретические основы (концептуальные положения) изучаемой программы. Задачи развития, воспитания и обучения дошкольников;

б) принципы построения программы;

в) структура программы, характеристика ее основных компонентов;

г) методическое обеспечение программы, его характеристика;

д) отличительные особенности анализируемой программы;
е) субъективная оценка достоинств и спорных позиций программы;
ж) вид учреждения, которому может быть рекомендована анализируемая программа;

з) прогноз возможных затруднений для педагогического коллектива при реализации программы;

и) содержание профессиональной подготовки педагогов к работе по изучаемой программе.

Раскройте сущность наблюдения.

Почему наблюдения способствуют решению задач экологического образования?

Обоснуйте значение наблюдения в процессе развития личности дошкольника.

Каковы главные характеристики цикла наблюдений?

Какими достоинствами обладает цикл наблюдений как технология экологического образования дошкольников?

Какова роль игры в экологическом образовании дошкольников?

Подберите картотеку предметно-манипулятивных и словесных игр с экологическим содержанием для одной из возрастных групп.

Изготовьте настольно-печатную экологическую игру по образцам.

Подберите несколько сюжетов для ролевых игр с экологической тематикой. Какие приемы вы будете использовать для того, чтобы дети научились разыгрывать ролевые сценки?

Подберите картотеку творческих подвижных игр с экологической тематикой.

Докажите необходимость использования моделей в экологическом образовании дошкольников.

Какие скрытые от восприятия связи и зависимости внутри природных сообществ можно показать детям дошкольного возраста на разных моделях?

Как осуществляется обучение моделированию?

Могут ли календари наблюдений быть названы моделями?

Изготовьте модели маскировки бабочек (павлиний глаз и капустница); хищной птицы.

Составьте конспект занятия с использованием моделей длинных и коротких ног, проведите его с дошкольниками.

Почему педагоги мира обращаются к технологиям проектов?

По каким основным признакам можно типологизировать экологические проекты?

Что лежит в основе метода проектов? Что может явиться темой проекта? Предложите несколько тем для проектов.

Подберите картотеку экологических проектов.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он по существу излагает материал, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл теоретических положений и научных концепций, продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам, владеет на достаточном уровне методами способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на задания, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, знает на достаточном уровне особенности современного этапа развития образования в мире; способы профессионального самопознания и саморазвития, сущность психолого-педагогической деятельности; психологические основы и механизмы процесса воспитания, социализации и формирования личности ребенка.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Тема 3.3. Содержание работы по экологическому образованию дошкольников

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка.

Развитие у дошкольников познавательного интереса к миру и природе.

Формирование первоначальных умений и навыков, экологически грамотного поведения дошкольников.

Воспитание у дошкольников гуманного, бережного отношения к миру природы.

Формирование умений и навыков наблюдений дошкольников за природными объектами и явлениями.

Освоение дошкольниками элементарных норм поведения по отношению к природе.

Формирование у дошкольников умения и желания сохранять природу.

Формирование у дошкольников навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.

Формирование элементарных умений дошкольников предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Формирование у детей динамических представлений о росте и развитии живых существ.

Развитие у дошкольников представлений о многообразии в живой природе.

Формирование представлений о многообразии животных на основе многоаспектного анализа.

Формирование у дошкольников представлений о сообществах живых организмов (экосистемах).

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Групповая дискуссия.

Инструкция: подготовиться к участию в групповой дискуссии по темам: Как сформировать умения и навыки наблюдений дошкольников за природными объектами и явлениями?, Как помочь освоению дошкольниками элементарных норм поведения по отношению к природе?, С помощью каких мероприятий целесообразно формирование у дошкольников умения и желания сохранять природу?, Как сформировать у дошкольников навыки элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении?, Мероприятия в ДОО по формированию элементарных умений дошкольников предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде, Что важнее: знания или отношение? Могут ли они обойтись друг без друга? Покажите, как экологическое знание помогает выработать правильное отношение (на собственном примере).

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не принимает участия в обсуждении.

Задание 3: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Развитие у дошкольников отношения к природе в процессе моделирования.

Отбор научных понятий и ведущих идей в области экологии, их адаптация к дошкольному возрасту.

Растения и животные как единицы живой природы и предмет познания ребенка.

Возможность познания дошкольниками изменчивости в природе.

Понимание дошкольниками роста и развития растений и животных.

Экологический подход в упорядочивании представлений о многообразии животных.

Отношение к природе как результат экологического образования.

Динамические представления дошкольников о росте и развитии живых существ.

Представления дошкольников о многообразии в живой природе.

Представления дошкольников о сообществах живых организмов (экосистемах).

Бланк оценки устного выступления на практическом занятии в работе творческих микрогрупп

Тема выступления:

Цель выступления:

Параметры оценивания	Баллы
Актуальность выбранной темы	0,1 – 0,5
Компетентность выступающего (разбирается в существе вопроса, приводит практические примеры) и его убежденность	0,1 – 0,5
Убедительность речи (аргументированность, доказательность), постановка задания, вопроса для аудитории.	0,1 – 0,5
Качество речи (плавная, ровная, без слов-паразитов),	0,1 – 0,5

правильно выстроенная речь выступающего (нет грамматических, лексических и фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	
Выразительность и эмоциональность (интонация, использование средств выразительности, жестикуляция)	0,1 – 0,5
Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории (использование специальных терминов)	0,1 – 0,5
Поведение (раскрепощенность, умение общаться с публикой)	0,1 – 0,5
Использование тезисов выступления, соблюдение правил подачи презентации (приветствие, представление себя, темы, плана презентации, основная часть, завершение выступления)	0,1 – 0,5
Использование иллюстративного материала или видеоряда, сохранение единого дизайнерского стиля в презентации	0,1 – 0,5
Достигнута цель выступления или нет	0,1 – 0,5
ИТОГО:	1 – 5

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся набрал от 4,5 до 5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся набрал от 3,5 до 4,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся набрал от 2,5 до 3,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся набрал менее 2,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Задание 4: составление глоссария.

Текст задания: составить глоссарий по теме.

Инструкция: выбрать основные термины по заданной теме и выписать их вместе с определениями.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся описал не менее 20 терминов по заданной теме;

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся описал не менее 15 терминов по заданной теме;

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся описал не менее 10 терминов по заданной теме;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся описал менее 10 терминов по заданной теме.

Задание 5: Практическая работа.

Инструкция: внимательно прочитать задания и письменно дать развернутые ответы на поставленные вопросы.

Что такое опыт? В чем сходство опытов и наблюдений? В чем их различие?

В чем заключается значение опытов для экологического развития дошкольников?

Проанализируйте конспект опыта, проведите его с дошкольниками, зафиксируйте полученные результаты.

Опишите содержание и технологию проведения опытов в ДОО.

Какие воспитательно-образовательные задачи реализуются в процессе экскурсий? Объясните необходимость комплексного решения этих задач.

Раскройте своеобразие экскурсий в природу как организационной формы обучения.

Что определяет содержание экологических экскурсий?

Расскажите, какие закономерные связи, существующие в природе, положены в основу системы знаний, усваиваемых во время экскурсий.

Перечислите структурные части экскурсии и обоснуйте целевое назначение каждой из них.

Составьте перечень экскурсий для одной возрастной группы ДОО.

Напишите конспект экскурсии для любой возрастной группы.

В чем заключается сущность послеэкскурсионной работы? Составьте памятку для воспитателей о ее содержании и формах.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он по существу излагает материал, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл теоретических положений и научных концепций, продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам, владеет на достаточном уровне методами способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на задания, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, знает на достаточном уровне особенности современного этапа развития образования в

мире; способы профессионального самопознания и саморазвития, сущность психолого-педагогической деятельности; психологические основы и механизмы процесса воспитания, социализации и формирования личности ребенка.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Тема 3.4. Организация эколого-развивающей среды в дошкольных образовательных организациях

Задание 1: Устный опрос.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по следующим вопросам:

Обобщенные представления как средство упорядочивания знаний детей о многообразии природных явлений.

Экологическое воспитание дошкольников в повседневной жизни Общение и совместная деятельность – главные факторы повседневного экологического воспитания.

Педагогические мероприятия в повседневной жизни, различные формы их организации.

Роль заведующего и старшего воспитателя в организации экологического воспитания.

Занятия первично-ознакомительного типа в организации экологического образования дошкольников.

Занятия углубленно-познавательного типа в организации экологического образования дошкольников.

Занятия обобщающего типа в организации экологического образования дошкольников.

Занятия комплексного типа в организации экологического образования дошкольников.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов, смог правильно привести пример или ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся не дал развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

Задание 2: Практическая работа. Групповая дискуссия.

Инструкция: подготовиться к участию в групповой дискуссии по темам: Как осуществить контроль за координацией работы всех специалистов организации и реализацию интегрированного подхода в экологическом образовании дошкольников?, Приоритетные направления работы по экологическому образованию дошкольников психолога ДОО, Ключевые направления работы по экологическому образованию дошкольников медицинского работника ДОО, Самоанализ работы по экологическому образованию дошкольников, Основные направления работы по экологическому образованию дошкольников воспитателя группы ДОО, Каковы обстоятельства, сдерживающие экологическое образование детей?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся не принимает участия в обсуждении.

Задание 3: Практическая работа. Работа в творческих микрогруппах.

Инструкция: подготовиться к устному выступлению с показом презентации и последующим обсуждением по следующим вопросам:

Организация и проведение наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом и т.п.;

Организация и проведение экскурсий для ознакомления детей с природой и окружающим миром.

Формирование у детей отношения к природе в процессе совместной деятельности в эколого-развивающей среде детского сада.

Зарубежные и отечественные программы экологического образования дошкольников.

Организационно-методическое руководство экологическим воспитанием детей в дошкольной образовательной организации.

Типы экологических занятий в дошкольной образовательной организации.

Педагогические мероприятия в экологическом воспитании детей в дошкольной образовательной организации.

Занятия различных типов в организации экологического образования дошкольников.

Программы экологического развития дошкольников.

Принципы создания развивающей экологической среды.
Самоанализ различных видов занятий (экскурсий наблюдений).

Бланк оценки устного выступления на практическом занятии в работе творческих микрогрупп

Тема выступления: _____

Цель выступления: _____

Параметры оценивания	Баллы
Актуальность выбранной темы	0,1 – 0,5
Компетентность выступающего (разбирается в существе вопроса, приводит практические примеры) и его убежденность	0,1 – 0,5
Убедительность речи (аргументированность, доказательность), постановка задания, вопроса для аудитории.	0,1 – 0,5
Качество речи (плавная, ровная, без слов-паразитов), правильно выстроенная речь выступающего (нет грамматических, лексических и фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	0,1 – 0,5
Выразительность и эмоциональность (интонация, использование средств выразительности, жестикуляция)	0,1 – 0,5
Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории (использование специальных терминов)	0,1 – 0,5
Поведение (раскрепощенность, умение общаться с публикой)	0,1 – 0,5
Использование тезисов выступления, соблюдение правил подачи презентации (приветствие, представление себя, темы, плана презентации, основная часть, завершение выступления)	0,1 – 0,5
Использование иллюстративного материала или видеоряда, сохранение единого дизайнерского стиля в презентации	0,1 – 0,5
Достигнута цель выступления или нет	0,1 – 0,5
ИТОГО:	1 – 5

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся набрал от 4,5 до 5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся набрал от 3,5 до 4,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал от 2,5 до 3,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся набрал менее 2,5 баллов по вышеперечисленным параметрам.

Задание 4: составление глоссария.

Текст задания: составить глоссарий по данной теме.

Инструкция: выбрать основные термины по заданной теме и выписать их вместе с определениями.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся описал не менее 20 терминов по заданной теме;

Оценка «хорошо» - если обучающийся описал не менее 15 терминов по заданной теме;

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся описал не менее 10 терминов по заданной теме;

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся описал менее 10 терминов по заданной теме.

Задание 5: Практическая работа.

Инструкция: внимательно прочитайте задания и письменно дать развернутые ответы на поставленные вопросы.

Почему экологическая проблема является объектом внимания философских, социологических и педагогических исследований?

Что включает в себя понятие экологическое образование?

Что является целью экологического образования?

В чем заключается сущность устойчивого развития?

В чем различие терминов экологическое воспитание и экологическое образование?

Раскройте аспекты экологического образования.

Охарактеризуйте биологический подход в ознакомлении детей с природой.

В чем заключается особенность экологического направления в дошкольном образовании?

Проанализируйте стереотипы, сложившиеся в практике дошкольного образования на основе пособия Н.А. Рыжовой.

Проанализируйте круг экологических знаний, очерченный в разных программах, с точки зрения принципов отбора содержания экологического образования дошкольников.

На основе изученных принципов попробуйте составить собственную программу экологического образования дошкольников. Обоснуйте выбор содержания.

Какое содержание экологии может быть адаптировано к дошкольному возрасту и почему?

Раскройте понятия окружающая среда, экологическая среда.

Какие функции выполняет экологическая среда?

Что означает экологизация развивающей природной среды?

Охарактеризуйте условия, влияющие на совершенствование педагогического процесса ДОО.

Охарактеризуйте принципы создания развивающей среды, предложенные А.В. Петровским, С.Л. Новоселовой.

Составьте перечень животных и комнатных растений уголка природы для разных возрастных групп.

Какие знания экологического характера можно дать детям с помощью правильно оформленного аквариума?

Оцените подбор живых обитателей в ДОО и правильность их содержания.

Составьте паспорта на комнатные растения.

Составьте экологический паспорт ДОО, в котором Вы проходите практику.

Какое значение имеет правильно озелененный участок ДОО для решения задач экологического образования дошкольников?

Сделайте эскиз озеленения участка ДОО.

Составьте рекомендации по созданию экологической тропы в ДОО.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он по существу излагает материал, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл теоретических положений и научных концепций, продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам, владеет на достаточном уровне методами способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на задания, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, знает на достаточном уровне особенности современного этапа развития образования в мире; способы профессионального самопознания и саморазвития, сущность психолого-педагогической деятельности; психологические основы и механизмы процесса воспитания, социализации и формирования личности ребенка.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-

программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Задания для дифференцированного зачета по МДК.03.03 Теория и методика экологического образования дошкольников

Задания состоят из ответа на устный вопрос и выполнения практикоориентированного задания.

Теоретические вопросы:

1. Становление и развитие дошкольного экологического образования.
2. Технология организации познавательно-исследовательской деятельности детей.
3. Историческая ретроспектива взглядов отечественных педагогов на использование природы в развитии ребенка.
4. Зарубежная педагогика об использовании природы в воспитании ребенка.
5. Педагогические модели организации экологического образования в ДОО.
6. Технология экологического образования и принципы ее реализации.
7. Организация наблюдений как источника познания окружающего мира.
8. Словесные методы экологического воспитания дошкольников.
9. Технология организации труда в природе как экологически ориентированной деятельности дошкольников.
10. Наблюдение – основной метод экологического образования дошкольников.
11. Растения и животные как единицы живой природы и предмет познания ребенка.
12. Развитие у дошкольников познавательного интереса к миру и природе.
13. Отношение к природе как результат экологического образования.
14. Педагогические мероприятия в повседневной жизни, различные формы их организации.
15. Типы экологических занятий в дошкольной образовательной организации.
16. Организация и проведение наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом и т.п.
17. Формирование у детей отношения к природе в процессе совместной деятельности в эколого-развивающей среде детского сада.
18. Организационно-методическое руководство экологическим воспитанием детей в дошкольной образовательной организации.

19. Занятия различных типов в организации экологического образования дошкольников. Программы экологического развития дошкольников.
20. Наблюдение как источник познания окружающего мира.
21. Задачи экологического воспитания дошкольников.
22. Методики экологического воспитания дошкольников.
23. Словесные методы экологического воспитания дошкольников.
24. Игры с правилами и их роль в экологическом воспитании детей.
25. Развитие у дошкольников отношения к природе в процессе моделирования.

Практикоориентированные вопросы:

1. Разработать алгоритм проектной деятельности педагога и детей по экологическому воспитанию.
2. Составить план обучающей экологической игры у детей младшего дошкольного возраста.
3. Составить игровые методы и приемы обучения дошкольников.
4. Составить план обучающей экологической игры у детей среднего дошкольного возраста.
5. Составить план обучающей экологической игры у детей старшего дошкольного возраста.
6. Составить таблицу по диагностике экологической воспитанности детей дошкольного возраста.
7. Составить характеристику практических методов экологического воспитания дошкольников.
8. Составить таблицу с описанием средств, способствующих активной позиции ребенка в стремлении к получению знаний по экологическому воспитанию.
9. Спланировать непосредственно образовательную деятельность по экологическому воспитанию в одной из возрастных групп.
10. Составить программное содержание к комплексной непосредственно образовательной деятельности по экологическому воспитанию.
11. Проанализировать план непосредственно образовательной деятельности по выбору.
12. Составить план непосредственно образовательной деятельности по рассказыванию экологической сказки для детей младшего дошкольного возраста.
13. Составить план непосредственно образовательной деятельности по постановке экологической сказки для детей старшего дошкольного возраста.
14. Составить план и провести дидактическую игру по экологическому воспитанию дошкольников (по выбору).
15. Составить таблицу по диагностике экологической воспитанности детей дошкольного возраста.
16. Составить перспективный план по экологическому воспитанию для младших дошкольников.

17. Составить перспективный план по экологическому воспитанию для детей среднего дошкольного возраста.
18. Составить перспективный план по экологическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста
19. Составить алгоритм развивающей экологической среды в группе.
20. Изучить предложенный конспект непосредственно образовательной деятельности по экологическому воспитанию в детском саду, выделить в нем методы и приемы, мотивировать их применение, найти возможные варианты применения в этой образовательной деятельности других методов и приемов.
21. Сформулируйте требования к проведению дидактических игр и упражнений по экологическому воспитанию дошкольников.
22. Составить конспект дидактической игры по экологическому воспитанию и провести ее в группе студентов.
23. Составить план элементарных опытов с детьми дошкольного возраста.
24. Разработать план по организации труда в природе как экологически ориентированной деятельности дошкольников.
25. Разработать план мероприятий по экологическому воспитанию дошкольников в детском саду.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся дал развернутый ответ на два вопроса, смог правильно ответить на дополнительные вопросы по этой же тематике, смог привести примеры.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дал развернутый ответ на два вопроса, не смог правильно привести пример или не ответил на дополнительные вопросы по этой же тематике.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся дал ответ на один из предложенных вопросов.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не смог дать ответ на предложенные вопросы.

МДК 03.04. Теория и методика ознакомления с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста

Педагогическая деятельность по проектированию процесса ознакомления с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста

Тема 1.1. Теоретические основы методики ознакомления с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста.

Устный опрос: Методика ознакомления с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста как научная дисциплина, ее предмет, фундаментальные и прикладные задачи.

Связь методики ознакомления с социальным миром с другими науками.

Становление методики ознакомления с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста как науки.

Методические принципы ознакомления с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста.

Практическое занятие 1. Анализ задач ознакомления с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста в ФОП ДО в соответствии ФГОС ДО. (4 ч.)
Цель практического занятия: - развитие умения анализировать задачи ознакомления социальным миром детей раннего и дошкольного возраста в ФОП ДО в соответствии ФГОС ДО. Требования к знаниям, умениям: уметь: - анализировать задачи по ознакомлению детей раннего и дошкольного возраста с социальным миром (по ФОП ДО); - отбирать задачи по разделам социального развития дошкольников; знать: - задачи социального развития детей согласно ФОП ДО, реализуемой ОП ДО ДОО; - научные основы программы ознакомления детей раннего и дошкольного возраста с социальным миром. Необходимое оборудование и материалы: вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия, тетрадь. Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий: работа с текстом нормативно-правовой документации; определение сути содержания разделов по социальному развитию детей в разных возрастных группах
Контрольные вопросы:

1. Какие задачи по ознакомлению с социальным миром детей раннего (младшего, старшего) дошкольного возраста вам известны?

2. Какие пункты ФОП ДО связаны с социальным развитием детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста?

3. Раскройте особенности социального развития детей в разных возрастных группах

4. Проведите анализ ООП ДО ДОО: найдите задачи социального развития детей и соотнесите их с ФОП ДО, ФГОС ДО. Аргументируйте ответ на наличие или отсутствие соответствия ОП ДО ДОО ФГОС ДО, ФОП ДО.

Содержание практических заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению:

1. Познакомьтесь с пунктами ФОП ДО, которые представляют ОО «Социально коммуникативное развитие ребёнка»

2. Проведите анализ задач социального развития ребенка в разных возрастных группах.

3. Выпишите в тетрадь задачи социального развития ребенка раннего (младшего, старшего) дошкольного возраста из ФОП ДО. Сравните их с задачами ФГОСДО, ОП ДО ДОО.

4. Презентация.

5. Рефлексия. Требования к результатам работы: устный ответ на практическом занятии. Форма контроля: групповая.

Критерии оценки: Отметка 5 («отлично») - активное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ отвечает требованиям; объективная самооценка деятельности.

Отметка 4 («хорошо») - активное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ имеет небольшие неточности, объективная самооценка деятельности.

Отметка 3 («удовлетворительно») - неактивное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ соответствует требованиям на 51%, самооценка деятельности или завышена, или занижена.

Отметка 2 («неудовлетворительно») - задание не выполнено.

Тема 1.2. Научные основы программы ознакомления детей раннего и дошкольного возраста с социальным миром.

Содержание: Требования к содержанию знаний и опыта детей в области ознакомления с социальной действительностью по ФГОС ДО. Цель и задачи работы по ознакомлению с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание программных требований к содержанию знаний и опыта детей в области ознакомления с социальной действительностью, их усложнение по возрастным группам

Преемственность программ ознакомления детей раннего и дошкольного возраста с социальным миром в ДОО и дисциплиной «Окружающий мир» в начальной школе

Практическое занятие 2. Анализ перспективных и календарных планов работы воспитателя по ознакомлению детей с социальным миром в разных возрастных группах. (4 ч.)

Цель практического занятия: - развитие умения анализировать формы перспективных и календарных планов работы воспитателя по социальному развитию ребенка в разных возрастных группах; находить эффективные способы вовлечения ребёнка в социально-коммуникативную деятельность

Требования к знаниям, умениям: уметь:

- анализировать перспективные и календарные планы, отбирать содержание по теме;

- отбирать содержание по разделам социального развития дошкольников; знать:

- содержание разделов по социальному развитию детей в ФОП ДО, ОП ДО ДОО;

- способы проектирования образовательной среды по ознакомлению с социальным миром детей в разных возрастных группах
Необходимое оборудование и материалы: вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия, тетрадь.

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий: работа с текстом нормативно-правовой документации; определение сути содержания разделов по социальному развитию детей в перспективных и календарных планах работы воспитателя в разных возрастных группах

Контрольные вопросы:

1. Какие формы планирования образовательной деятельности вам знакомы?
2. Какие разделы планирования имеют содержание, связанное с социальным развитием детей в соответствии ФГОС ДО?
3. Раскройте особенности содержания ОД в разных возрастных группах
4. Что такое план-паутинка?

Содержание практических заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению:

1. Познакомьтесь с формами планирования ОД.
2. Проведите анализ перспективного и календарного планирования по социальному развитию ребенка в разных возрастных группах
3. Выполните анализ плана-паутинки (возрастная группа по выбору студента). Раскройте особенности данного планирования и эффективность его использования в образовательной деятельности по ознакомлению детей с социальным миром. При определении содержания работы по ознакомлению детей с социальным миром за основу студентом может быть взята одна из парциальных программ, например, программа С. А. Козловой «Я – Человек» (разделы «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек – творец», «Земля – наш общий дом») или программа Л. В. Коломийченко «Дорогою добра» (разделы «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своём крае»). Тогда его можно распределить на 12 смысловые блоки, которые и будут планироваться по принципу выделения доминирующей воспитательно-образовательной цели.
4. Презентация.
5. Рефлексия.

Требования к результатам работы: устный ответ на практическом занятии.

Форма контроля: групповая.

Критерии оценки: Отметка 5 («отлично») - активное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ отвечает требованиям; объективная самооценка деятельности. Отметка 4 («хорошо») - активное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ имеет небольшие неточности, объективная самооценка деятельности. Отметка 3 («удовлетворительно») - неактивное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ соответствует требованиям на 51%, самооценка деятельности или завышена, или занижена. Отметка 2 («неудовлетворительно») - задание не выполнено.

Тема 1.3. Планирование работы по ознакомлению с социальным миром детей дошкольного возраста.

Содержание: принципы планирования работы по ознакомлению детей с социальным миром.

Учет принципов планирования работы по ознакомлению детей с социальным миром. Соответствие содержания работы по ознакомлению детей с социальным миром в планах воспитателей образовательным программам.

Индивидуальная работа с детьми ознакомлению детей с социальным миром в плане воспитателя.

Практическое занятие 3.

Разработка перспективного и календарного плана социального развития ребенка дошкольного возраста (4 ч.) Цель практического занятия: - развитие умения разрабатывать формы перспективных и календарных планов по социальному развитию ребенка в разных возрастных группах; находить эффективные способы вовлечения ребёнка в социально-коммуникативную деятельность

Требования к знаниям, умениям: уметь:

- разрабатывать перспективные и календарные планы, отбирать содержание по теме;

- отбирать содержание по разделам социального развития детей раннего (младшего, старшего) дошкольного возраста; знать:

- содержание разделов по социальному развитию детей в ФОП ДО, ОП ДО ДОО;

- способы проектирования образовательной среды по ознакомлению с социальным миром детей в разных возрастных группах
Необходимое оборудование и материалы: вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия, тетрадь. Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий: работа с текстом нормативно-правовой документации; определение сути содержания разделов по социальному развитию детей в перспективных и календарных планах работы воспитателя в разных возрастных группах

Контрольные вопросы:

1. Какие формы планирования образовательной деятельности по ознакомлению с социальным миром вам знакомы?

2. Какие разделы планирования обозначите, как содержание, связанное с социальным развитием детей в соответствии ФГОС ДО?

3. Раскройте особенности содержания ОД через перспективное и календарное планирование в возрастной группе (по выбору студента)

Содержание практических заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению:

1. Определите какое планирование (перспективное или календарное) вы начнёте разрабатывать? Аргументируйте ответ. Приступите к работе.

2. Раскройте суть перспективного и календарного планирования по социальному развитию ребенка возрастной группе, которую выбрали. Выделите разделы социального развития, над которыми вы работаете. Почему именно эти разделы актуальны для детей данного возраста.

3. При разработке содержания перспективного и календарного планирования по ознакомлению детей с социальным миром за основу может быть взята одна из парциальных программ, например, программа С. А. Козловой «Я – Человек» (разделы «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек – творец», «Земля – наш общий дом») или программа Л. В. Коломийченко «Дорогою добра» (разделы «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своём крае»). Тогда его можно распределить на

смысловые блоки (разделы), которые и будут планироваться по принципу выделения доминирующей воспитательно-образовательной цели.

4. Вы можете опираться на требования ФОП ДО, ФГОС ДО по социальному развитию, познакомиться с примерным календарём образовательных событий, рабочей программой воспитания ДОО для того, чтобы разработать актуальное планирование для конкретной возрастной группы.

5. Презентация.

6. Рефлексия. Требования к результатам работы: устный ответ на практическом занятии. Форма контроля: групповая.

Критерии оценки: Отметка 5 («отлично») - активное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ отвечает требованиям; объективная самооценка деятельности. Отметка 4 («хорошо») - активное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ имеет небольшие неточности, объективная самооценка деятельности. Отметка 3 («удовлетворительно») - неактивное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ соответствует требованиям на 51%, самооценка деятельности или завышена, или занижена. Отметка 2 («неудовлетворительно») - задание не выполнено.

Тема 1.4. Средства ознакомления с социальным миром детей дошкольного возраста

Содержание: Средства ознакомления детей с социальным миром, их виды.

Характеристика дидактических средств ознакомления детей с социальным миром.

Современные технические средства ознакомления детей с социальным миром.

Влияние средств искусства (изобразительных, музыкальных, театра) на ознакомление детей с социальным миром.

Практическое занятие 4.

Анализ развивающей предметно-пространственной среды по ознакомлению детей с социальным миром в разных возрастных группах

Цель практического занятия: - развитие умения анализировать развивающую предметно-пространственную среду по ознакомлению детей с социальным миром в разных возрастных группах; находить эффективные способы и приёмы вовлечения ребёнка в социально коммуникативную деятельность

Требования к знаниям, умениям: уметь:

- анализировать развивающую предметно-пространственную среду по ознакомлению детей с социальным миром в разных возрастных группах;

- выделять особенности РППС по центрам активности, интегрировать образовательные области с социальным развитием дошкольников; знать:

- содержание разделов по социальному развитию детей в ФОП ДО, ОП ДО ДОО для создания ЦА в РППС группы;

- способы проектирования образовательной среды по ознакомлению с социальным миром детей в разных возрастных группах. Необходимое

оборудование и материалы: вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия, тетрадь.

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий: работа с текстом нормативно-правовой документации; особенности построения РППС, отражающей содержания разделов по социальному развитию детей в разных возрастных группах

Контрольные вопросы:

1. Какие особенности РППС вам знакомы?
2. Какие разделы социального развития находят отражение в ЦА группы, связанное с ознакомлением детей с социумом, социальной действительностью?
3. Раскройте особенности РППС по социальному развитию в разных возрастных группах

Содержание практических заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению:

1. Познакомьтесь с особенностями РППС в группах ДОО.
2. Проведите анализ содержания ЦА в РППС по социальному развитию ребенка в разных возрастных группах

3. Выполните анализ РППС (возрастная группа по выбору студента). Раскройте особенности центров активности и эффективность их использования в образовательной деятельности по ознакомлению детей с социальным миром. При определении содержания работы по ознакомлению детей с социальным миром за основу студентом может быть взята одна из парциальных программ, например, программа С. А. Козловой «Я – Человек» (разделы «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек – творец», «Земля – наш общий дом») или программа Л. В. Коломийченко «Дорогою добра» (разделы «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своём крае»); а также ФОП ДО, ФАОП ДО.

4. Презентация.

5. Рефлексия.

Требования к результатам работы: устный ответ на практическом занятии. Форма контроля: групповая. Критерии оценки: Отметка 5 («отлично») - активное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ отвечает требованиям; объективная самооценка деятельности. Отметка 4 («хорошо») - активное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ имеет небольшие неточности, объективная самооценка деятельности. Отметка 3 («удовлетворительно») - неактивное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ соответствует требованиям на 51%, самооценка деятельности или завышена, или занижена. Отметка 2 («неудовлетворительно») - задание не выполнено.

Список рекомендуемой литературы: по выбору студента.

Практическое занятие 5. Анализ занятий по ознакомлению с социальным миром в разных возрастных группах (Просмотр видеоматериалов). Выявление и оценка эффективности методов и приёмов работы с дошкольниками на занятиях в разных возрастных группах

Цель практического занятия: определение возможностей ознакомления детей с социальным миром с учетом отбора методов и приёмов, существующих в системе дошкольного образования

Требования к знаниям, умениям: уметь: 15 - отбирать содержание по теме: разбираться в классификации методов и приёмов ознакомления с социальным миром, обозначать их характеристику; - определять цели и задачи занятий по ознакомлению с социальным миром, направленных на социальное развитие детей, в том числе с ОВЗ; - оценивать эффективность методов и приемов работы с дошкольниками в разных возрастных группах; - проводить анализ занятий по ознакомлению с социальным миром в разных возрастных группах знать: - классификацию методов и приемов ознакомления с социальным миром дошкольников и их характеристики; .- каким образом проводить анализ занятий по ознакомлению с социальным миром в разных возрастных группах; - особенности выявления и оценки эффективности методов и приемов работы с дошкольниками в разных возрастных группах. - современные технологии ознакомления с социумом (социальной действительностью) детей раннего и дошкольного возраста. Необходимое оборудование и материалы: вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия, тетрадь.

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий: возможности ознакомления детей с социальным миром с учетом отбора методов и приёмов, существующих в системе дошкольного образования

Контрольные вопросы: 1. Что вам известно о классификации методов и приемов социализации дошкольников? 2. Опишите характерные особенности методов и приёмов ознакомления с социальным миром у детей раннего возраста. 3. Дайте характеристику методов социализации у детей раннего, младшего старшего дошкольного возраста. 4. Каким образом осуществляется анализ занятий по ознакомлению с социальным миром в разных возрастных группах? 5. С помощью чего можно оценить эффективность методов и приемов работы с дошкольниками в разных возрастных группах по ознакомлению с социальным миром (социумом, ближайшем окружением)?

Содержание практических заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению:

1. Проведите анализ классификации методов и приемов по ознакомлению с социальным миром дошкольников.

2. Изучите содержание п. 18 ФОП ДО: содержание образовательной деятельности по ознакомлению с социальным миром (в сфере социальных отношений; в области формирования основ гражданственности и патриотизма; в сфере трудового воспитания; в области формирования основ безопасного поведения) и традиционные методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей.

3. Проведите анализ занятия по ознакомлению с социальным миром в разных возрастных группах (возраст по выбору студента). С помощью

педагогического наблюдения оцените эффективность методов и приемов работы с дошкольниками в разных возрастных группах по ознакомлению с социумом?

5. Презентация.

6. Рефлексия.

Требования к результатам работы: устный ответ на практическом занятии. Форма контроля: групповая. Отметка 5 («отлично») - активное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ отвечает требованиям; объективная самооценка деятельности. Отметка 4 («хорошо») - активное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ имеет небольшие неточности, объективная самооценка деятельности. Отметка 3 («удовлетворительно») - неактивное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ соответствует требованиям на 51%, самооценка деятельности или завышена, или занижена. Отметка 2 («неудовлетворительно») - задание не выполнено.

Список рекомендуемой литературы: по выбору студента.

Практическое занятие 6. Разработка дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром детей раннего и дошкольного возраста с использованием развивающих материалов по ознакомлению с окружающим миром детей раннего и дошкольного возраста и с использованием ИКТ оборудования

Цель практического занятия: - развитие умения разрабатывать дидактические игры по социальному развитию ребенка в разных возрастных группах; находить эффективные способы вовлечения ребёнка в окружающий мир с использованием развивающих материалов по ознакомлению с окружающим миром детей раннего и дошкольного возраста и с использованием ИКТ оборудования

Требования к знаниям, умениям: уметь: - разрабатывать дидактические игры, отбирать содержание по теме; - отбирать содержание дидактической игры по разделам ознакомления с окружающим миром детей раннего (младшего, старшего) дошкольного возраста; знать: - содержание разделов по социальному развитию детей в ФОП ДО, ОП ДО ДОО для разработки дидактических игр; - виды дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром детей дошкольного возраста

Необходимое оборудование и материалы: вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия, тетрадь.

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий: работа с текстом нормативно-правовой документации; определение сути содержания разделов по ознакомлению с окружающим миром детей в разных возрастных группах

Контрольные вопросы: 1. Какие дидактические игры вам известны? 2. Какие разделы ознакомления с окружающим миром актуальны для разработки и использования дидактической игры в разных возрастных группах? 3. Раскройте особенности содержания дидактической игры по ознакомлению с окружающим миром в возрастной группе (по выбору студента)

Содержание практических заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению: 1. Определите возрастную группу. Аргументируйте ответ.

Приступите к выбору дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром в условиях ДОО. 2. При разработке дидактической игры по ознакомлению детей с социальным миром за основу может быть взята одна из парциальных программ, например, программа С. А. Козловой «Я – Человек» (разделы «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек – творец», «Земля – наш общий дом») или программа Л. В. Коломийченко «Дорогою добра» (разделы «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своём крае»). 3. Вы можете опираться на требования ФОП ДО, ФГОС ДО по социальному развитию, можете познакомиться с содержанием картотеки дидактических игр в ДОО по ознакомлению с окружающим миром. 4. Разработайте игры и подготовьтесь к презентации, отражая цель, содержание, оборудование, необходимое для проведения дидактической игры с детьми (возраст определите сами). 5. Презентация. 6. Рефлексия.

Требования к результатам работы: устный ответ на практическом занятии. Форма контроля: групповая. Критерии оценки: Отметка 5 («отлично») - активное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ отвечает требованиям; объективная самооценка деятельности. Отметка 4 («хорошо») - активное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ имеет небольшие неточности, объективная самооценка деятельности. Отметка 3 («удовлетворительно») - неактивное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ соответствует требованиям на 51%, самооценка деятельности или завышена, или занижена. Отметка 2 («неудовлетворительно») - задание не выполнено.

Список рекомендуемой литературы: по выбору студента.

Практическое занятие 7. Разработка паспорта проекта и дорожной карты проектной деятельности детей дошкольного возраста по ознакомлению с историей предметного мира

Цель практического занятия: - развитие умения разрабатывать паспорт проекта и дорожной карты проектной деятельности по ознакомлению ребенка с историей предметного мира в разных возрастных группах; находить эффективные способы вовлечения ребёнка в окружающий мир с использованием развивающих материалов и оборудования

Требования к знаниям, умениям: уметь: - разрабатывать паспорт проекта и дорожной карты, отбирать содержание по теме; - отбирать содержание по ознакомлению детей раннего (младшего, старшего) дошкольного возраста с историей предметного мира; знать: - содержание разделов по социальному развитию детей в ФОП ДО, ОП ДО ДОО для разработки паспорта и дорожной карты ; - особенности ОД по ознакомлению ребенка с историей предметного мира в разных возрастных группах

Необходимое оборудование и материалы: вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия, тетрадь.

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий: работа с текстом нормативно-правовой документации;

определение сути содержания разделов по ознакомлению историей предметного мира детей в разных возрастных группах

Контрольные вопросы: 1. Какие особенности проектной деятельности детей дошкольного возраста по ознакомлению с историей предметного мира вам известны? 2. Что актуально для разработки паспорта проекта и дорожной карты? 3. Раскройте особенности паспорта проекта и дорожной карты проектной деятельности детей дошкольного возраста по ознакомлению с историей предметного мира в возрастной группе (по выбору студента)

Содержание практических заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению: 1. Определите возрастную группу. Аргументируйте ответ. Приступите к выбору проекта по ознакомлению с историей предметного мира в условиях ДОО. 2. При разработке паспорта и дорожной карты по ознакомлению детей с историей предметного мира за основу может быть взята одна из парциальных программ, например, программа С. А. Козловой «Я – Человек» (разделы «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек – творец», «Земля – наш общий дом») или программа Л. В. Коломийченко «Дорогою добра» (разделы «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своём крае»). 3. Вы можете опираться на требования ФОП ДО, ФГОС ДО по социальному развитию в ДОО по ознакомлению с предметным миром, с историей предметного мира. 4. Разработайте паспорт и дорожную карту по теме, подготовьтесь к презентации, отражая цель, содержание, оборудование, необходимое для целенаправленной работы с детьми (возраст определите сами). 5. Презентация. 6. Рефлексия.

Требования к результатам работы: устный ответ на практическом занятии. Форма контроля: групповая. Критерии оценки: Отметка 5 («отлично») - активное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ отвечает требованиям; объективная самооценка деятельности. Отметка 4 («хорошо») - активное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ имеет небольшие неточности, объективная самооценка деятельности. Отметка 3 («удовлетворительно») - неактивное участие на занятии и обсуждении результатов, ответ соответствует требованиям на 51%, самооценка деятельности или завышена, или занижена. Отметка 2 («неудовлетворительно») - задание не выполнено.

Список рекомендуемой литературы: по выбору студента.

Практическое занятие 8.

1. Назовите педагогические задачи ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью:

а) _____ б) _____

2. Перечислите мегафакторы социализации детей дошкольного возраста: _____

3. Назовите макрофакторы социализации детей дошкольного возраста: _____

4. Перечислите мезофакторы социализации детей дошкольного возраста: _____

5. Назовите микрофакторы социализации детей дошкольного возраста: _____
6. Существуют следующие функции ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью (назовите): _____
7. Назовите основные компоненты социализации как педагогического процесса: _____
8. Раскройте средства ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью и приведите примеры: _____
9. Раскройте методы по ознакомлению детей дошкольного возраста с социальной действительностью (4 группы) и приведите примеры: _____
10. Объясните, как деятельность является одновременно условием и средством обеспечения ребенку дошкольного возраста возможности познавать окружающий его мир: _____
11. Каковы функции взрослого при ознакомлении детей дошкольного возраста с социальной действительностью (перечислить): _____
12. Раскройте роль игрушки в приобщении дошкольников к социальному миру.

Критерии оценки:

Правильный ответ - 2 балла

Частичный ответ – 1 балл

Неправильный ответ - 0 баллов

«5» - 24 - 20 баллов

«4» - 19 - 15 баллов

«3» - 14 - 10 баллов

«2» - менее 9 баллов

Тема самостоятельной работы: Анализ содержания парциальных программ по ознакомлению с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста.

Цель:

- развитие умения отбирать, анализировать содержание образовательной деятельности в парциальных программах по ознакомлению с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья;

- знакомство с парциальными программами и анализ их содержания - развитие умения самостоятельно работать с предложенной литературой.

Требования к знаниям и умениям, навыкам: иметь навык:

- анализа программных документов в области социального развития детей раннего и дошкольного возраста по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и её интеграции с ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» - планирования и реализации профессиональной деятельности по обучению детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы дошкольного образования; умения:

- определять (выделять) современные тенденции и специфические особенности дошкольного образования в области воспитания детей раннего и дошкольного возраста;
 - осуществлять поиск и выбор содержания, методов и приемов по социальному развитию детей раннего и дошкольного возраста;
 - анализировать парциальные программы по социальному развитию дошкольников знания:
 - современные тенденции развития дошкольного образования в области ознакомления с социальным миром, социального развития детей раннего и дошкольного возраста; специфика ознакомления с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста; цели, задачи и социально-коммуникативного направления детей раннего и дошкольного возраста; целевые ориентиры Познавательного развития (по ФОП ДО: ознакомлению с социумом).
- Содержание: Изучить и провести анализ парциальных программ: С. А. Козловой «Я – Человек» (разделы «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек – творец», «Земля – наш общий дом») или программа Л. В. Коломийченко «Дорогою добра» (разделы «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своём крае»); а также требования ФОП ДО, ФАОП ДО к вариативной части ОП ДО ДОО 2. Обобщить информацию и тезисно записать в тетради цели и задачи, особенности и изменения содержания по возрастам

Требования к результатам работы: письменная работа Объём работы: 4 страницы
Сроки выполнения: аудиторная работа, 2 часа Форма контроля: индивидуальная.
Работа сдается на проверку преподавателю в установленные сроки. Выставляется оценка.

Критерии оценки: Письменная работа оценивается индивидуально, записи соответствуют теме, отражают суть и содержание темы. Письменная речь аккуратная.

Отметка «5» (отлично) - задание выполнено без ошибок; Ответы конкретные и лаконичные; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Отметка «4» (хорошо) - ответы конкретные, но могут содержать незначительные неточности; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Отметка «3» (удовлетворительно) - не выполнено до конца одно из заданий;

Ответы содержат некоторые неточности; Работа выполнена небрежно.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - допущены принципиальные ошибки;

Вопросы раскрыты поверхностно или нераскрыты; Работа оформлена небрежно.

МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Тема 1.1. Теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО

1.1. Составить терминологический словарь по основным понятиям дисциплины.

Ответить на вопросы:

1. Что такое детское сознание?
2. Что такое «Детская литература»?
3. Что такое «Детское чтение»?
4. Что такое «Детская книга».
5. Виды и жанры детской литературы.

6. Специфика детской литературы.

7. Специфика детской литературы: доступность содержания, эмоциональная насыщенность образов, определенность характеров, богатство и точность языка

Тема 1.2. Детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка

Практическое занятие 1. Народная сказка в детском чтении. Анализ русских народных сказок разных типов, работа над выразительностью рассказывания сказок.

Игра «Таинственный сундук» Называя предметы, лежащие в сундуке, предлагается угадать, какому герою принадлежат названные вещи.

Алгоритм анализа содержания сказки можно представить следующим образом:

1. Тема сказки (например, про любовь, про животных, и др.). Отмечается оригинальность или заимствованность сюжета, влияние внешней среды на творчество.

2. Анализ героев и образов. Выделяются главные и вспомогательные. Герои классифицируются на добрых и злых, на тех, кто герою помогают и которые мешают, а также по выполняемым функциям. Выделяются и особо внимательно рассматриваются те герои, которые выделены самим автором сказки посредством эмоциональной окраски, преувеличения и т.д. также необходимо обратить внимание на "выпадение образов", на искажения.

Одной из главных задач на этом этапе является определение героя, с которым идентифицирует себя автор. Это выявляется по личностным реакциям в ходе наблюдения за клиентом, а также уточняется наводящими вопросами. Надо отметить, что положительный герой и тот, с которым идентифицирует себя человек, не всегда совпадают.

3. Анализ затруднений, возникающих в ходе рассказа, в которые попадают главные герои. Их можно разделить на внешние и внутренние. Первые предполагают невозможность достичь цели, то есть различные преграды (огромные реки, дремучие леса, чудовища в пещерах и т.д.). Вторые представляют собой недостатки средств, то есть изъяны, и это чаще всего характеристики ресурсной базы человека (трусость, жадность, злость, физическая слабость героев и т.д.).

4. Способы совладания с затруднениями. Анализ способов отражает типичный репертуар героев. Это могут быть: убийство, обман. Психологическое манипулирование и другие.

5. Набор индивидуальных этических стандартов, предписывающих, когда надо сердиться, когда обижаться, чувствовать вину, радоваться или ощущать правоту.

При анализе отмечается не только основной текст сказки. Но и все побочные высказывания, комментарии, отпускаемые по ходу рассказа шуточки, смех, долгие паузы, сбои. В том числе ошибки, оговорки, невнятное бормотание.

В структуре учебного процесса выделяются 4 элемента – этапа игрового урока.

1. Ориентировочный этап. Сначала представляется изучаемая тема, напоминаются основные понятия. Далее дается обзор общего хода игры.

2. Подготовка к проведению игры. Излагается сценарий игры, задачи, обсуждаются с учениками игровые процедуры, предлагаются критерии оценок, показывается примерный тип решений в ходе игры.

3. Проведение игры. Учитель организывает проведение игры, фиксирует игровые действия, следит за подсчетом очков.

4. Обсуждение игры. Даются характеристики «событий» игры и их восприятия участниками, корректируются критерии оценок, высказываются мнения о результативности игры, пожелания.

Тема 2.1. Отечественная литература XX в. в детском чтении.

Практическое занятие 2. Разработка технологической карты занятия по знакомству с рассказом Л.Н. Толстого (по выбору).

Вопросы по рассказу Л.Н. Толстого «Косточка» (как пример подготовки технологической карты):

- 1) Все ли просто и понятно в рассказе?
- 2) Что заставило Ваню после признания заплакать?
- 3) Кто главный герой рассказа?
- 4) Какой он?
- 5) Как вы к нему относитесь?
- 6) Какая часть главная?
- 7) Как автор относится к главному герою?
- 8) Чему учит эта история?

Разделите текст на части. Озаглавьте их.

- 1) Мама купила сливы.
- 2) Ваня заинтересовался сливами.
- 3) Не удержался и тихонько съел.
- 4) Обнаружение пропажи.
- 5) Вопрос отца и обман Вани.
- 6) Беспокойство отца и разоблачение Вани.

При составлении технологической карты мы структурируем урок по следующим параметрам:

- 1) Название этапа урока.
- 2) Цели этапа урока.
- 3) Содержание этапа.
- 4) Деятельность учителя.
- 5) Деятельность учащихся.
- 6) Формы работы.

7) Результат.

Этапы работы над технологической картой:

1. Определение места урока в изучаемой теме и его вид. 2. Формулировка цели урока (содержательные и деятельностные). 3. Обозначение этапов урока в соответствии с его видом. 4. Формулировка цели каждого этапа урока. 5. Определение результатов каждого этапа (формируемые УУД, продукт). 6. Выбор форм работы на уроке: - индивидуальная; - фронтальная; - парная; - групповая. 7. Разработка характеристики деятельности учителя и ученика. Проанализировав (на основе открытых электронных источников информации) достаточно большое количество технологических карт урока, разработанных учителями–практиками, можно сделать вывод, что унифицированной, устоявшейся формы подобной карты пока не существует.

Практическое занятие

Разработка технологической карты занятия по знакомству с производением о природе (по выбору).

В. Бианки «Мастера без топора» (пример обсуждения и работы на практике при подготовке технологической карты).

1. Чтение Рассказа В. Бианки «Мастера без топора».
2. Беседа по вопросам.
 - Ребята, что нового вы узнали про птичьи домики?
 - Вьет ли гнездо Козодой?
 - Из чего делает гнездышко Ремез – синичка?
 - Из чего домик у Ласточки-Касаточки?
 - Опишите домик Дрозда
 - Какое гнездо у орла?

В. Бианки «Чей нос лучше»

1. Чтение рассказа.
2. Беседа. Вопросы:
 - Как называется нос у птицы? У всех ли птиц клювы одинаковые?
 - Чей клюв вам показался самым удивительным?
 - Какой клюв у Мухолова-Тонконоса?
 - Какой клюв у Дубоноса? Зачем ему такой клюв?
 - Какой клюв у Клеста-Крестоноса?
 - Для чего Бекасу-Долгоносу длинный и прямой клюв?
 - Какой клюв у Шилоноса?) Зачем ему такой клюв?
 - Почему у Кроншнепа-Серпоноса клюв вниз смотрит?
 - Какой нос у Широконоса?
 - В чем особенность клюва у Козодоя-Сетконоса?
 - Какой клюв у Пеликана?
 - Что делает своим клювом Дятел?
 - Что стало с Мухоловом?

При составлении технологической карты мы структурируем урок по следующим параметрам:

- 1) Название этапа урока.
- 2) Цели этапа урока.
- 3) Содержание этапа.
- 4) Деятельность учителя.
- 5) Деятельность учащихся.
- 6) Формы работы.
- 7) Результат.

Этапы работы над технологической картой:

1. Определение места урока в изучаемой теме и его вид. 2. Формулировка цели урока (содержательные и деятельностные). 3. Обозначение этапов урока в соответствии с его видом. 4. Формулировка цели каждого этапа урока. 5. Определение результатов каждого этапа (формируемые УУД, продукт). 6. Выбор форм работы на уроке: - индивидуальная; - фронтальная; - парная; - групповая. 7. Разработка характеристики деятельности учителя и ученика. Проанализировав (на основе открытых электронных источников информации) достаточно большое количество технологических карт урока, разработанных учителями–практиками, можно сделать вывод, что унифицированной, устоявшейся формы подобной карты пока не существует.

Практическое занятие

Разработка технологической карты занятия по заучиванию стихотворения (по выбору).

Пример алгоритма заучивания стихотворения:

1. Читаем стихотворение вслух. Делаем это три раза.
2. При чтении выстраиваем ассоциации и стараемся представить описанную ситуацию.
3. Четвертый раз читаем максимально медленно, запоминая сами слова: их время, форму и др.
4. Для подключения зрительной памяти, произведение нужно нарисовать или смотреть на картинку.
5. Каждую отдельную строфу или столбик лучше разбить на несколько.
6. Учить произведение нужно по той бумаге, на которой оно записано. Прочитав первую строчку, повторяем пару раз. Дальше так же поступаем со второй, третьей, читая их вместе. Лучше не учить все разом, а разбить стихи на «циклы».

При составлении технологической карты мы структурируем урок по следующим параметрам:

- 1) Название этапа урока.
- 2) Цели этапа урока.
- 3) Содержание этапа.
- 4) Деятельность учителя.
- 5) Деятельность учащихся.
- 6) Формы работы.

7) Результат.

Этапы работы над технологической картой:

1. Определение места урока в изучаемой теме и его вид. 2. Формулировка цели урока (содержательные и деятельностные). 3. Обозначение этапов урока в соответствии с его видом. 4. Формулировка цели каждого этапа урока. 5. Определение результатов каждого этапа (формируемые УУД, продукт). 6. Выбор форм работы на уроке: - индивидуальная; - фронтальная; - парная; - групповая. 7. Разработка характеристики деятельности учителя и ученика. Проанализировав (на основе открытых электронных источников информации) достаточно большое количество технологических карт урока, разработанных учителями–практиками, можно сделать вывод, что унифицированной, устоявшейся формы подобной карты пока не существует.

Тема 2.2. Произведения зарубежных авторов в детском чтении **Практическое занятие**

Разработка технологической карты занятия по обучению детей пересказу (произведение по выбору).

Алгоритм обучения пересказу.

1 Подготовка детей к восприятию нового произведения, главной его идеи (оживить личный опыт детей, показ картинки)

- Обеспечить понимание слов и выражений.
- Расширить представление о предмете, о котором пойдёт речь.
- Обеспечить эмоциональный настрой.

2. ПЕРВИЧНОЕ ЧТЕНИЕ. Без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие.

3. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА (анализ):

- Уточнение содержания, главной идеи и характеристики образов, последовательность событий.
- Привлечение внимание к языку (ненавязчиво подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы)
- Активная подготовка к выразительному процессу (работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах.

4. ПОВТОРНОЕ ЧТЕНИЕ.

- Суммируется результат разбора.
- При этом уместна установка на пересказ («вслушайтесь, как я читаю»)!)
- Вторичное чтение должно быть более медленным по сравнению с первым.

5. ПАУЗА.

- Для подготовки детей к ответам и запоминания текста.

6. ПЕРЕСКАЗ.

- 3-7 человек. При активном руководстве воспитателя.. В конце вызвать ребёнка с наиболее яркой речью или использовать эмоциональные приёмы (пересказ по ролям, инсценировка)

7. АНАЛИЗ ПЕРЕСКАЗА ДЕТЕЙ.

Подробно анализируется первый пересказ, остальные менее подробно. В подготовительной группе к анализу привлекаются сами дети.. Нужно помнить, что оценка творческой художественной деятельности, такой, как пересказ, должна быть особенно тактичной, допускающей вариативность исполнения. Следует подсказать детям подходящие формулировки их оценочных суждений. Например. «Мне кажется», «Я советую Артёму», «А может лучше»...

При составлении технологической карты мы структурируем урок по следующим параметрам:

- 1) Название этапа урока.
- 2) Цели этапа урока.
- 3) Содержание этапа.
- 4) Деятельность учителя.
- 5) Деятельность учащихся.
- 6) Формы работы.
- 7) Результат.

Этапы работы над технологической картой:

1. Определение места урока в изучаемой теме и его вид. 2. Формулировка цели урока (содержательные и деятельностные). 3. Обозначение этапов урока в соответствии с его видом. 4. Формулировка цели каждого этапа урока. 5. Определение результатов каждого этапа (формируемые УУД, продукт). 6. Выбор форм работы на уроке: - индивидуальная; - фронтальная; - парная; - групповая. 7. Разработка характеристики деятельности учителя и ученика. Проанализировав (на основе открытых электронных источников информации) достаточно большое количество технологических карт урока, разработанных учителями–практиками, можно сделать вывод, что унифицированной, устоявшейся формы подобной карты пока не существует.

Тема 3.2. Средства выразительности устной речи.

Практическое занятие

Техника речи. Дыхание, его типы. Правильное использование дыхания в речи. Упражнения для развития диафрагмо-реберного дыхания.

1. Опишите организацию техники речи.
2. Укажите основные типы дыхания.
3. Выполните упражнение «Проколотый мяч». Для постановки дыхания, имитируйте мяч, который прокололи шилом, звукоподражанием: ссссссс... Ладони рук охватывают грудную клетку с боков, как можно выше. Нажимайте на «мяч» ладонями легко, без усилий, чтобы воздух выходил из лёгких подольше. Упражнение выполняйте легко, без напряжения в звуке. Плавный, энергичный выдох, не ослабевающий к концу.
4. Приведите варианты упражнения «Звукоподражание», чтобы выдох был различным: плавный, спокойный, энергичный.
5. Возьмите одно длинное стихотворение. И читайте вслух на одном дыхании без пауз одну строчку стихов. Затем читайте две строчки - эту же и

следующую (всё на одном дыхании без пауз). Затем три строчки, четыре и т.д. Потом прочитайте в обратном порядке. Постепенно прочитайте на одном дыхании достаточно большой текст.

Практическое занятие

Голос. «Атака» звука. Полетность голоса. Правила гигиены голоса.

Упражнения для совершенствования голоса педагога и его воспитанников.

Упражнение "стон"

Чтобы выполнить это упражнение сядьте на стул, сохраняя положение тела "на колок", не откидывайтесь, держите спину привычно в прямом положении. Это поможет работе дыхательного аппарата. Представьте, что у вас болит голова или горло. И начинайте негромко стонать, чтоб "успокоить боль". Но, не кричите. Т.к. при кричании голос получается глухой, звук короткий, связки напряжены. Всё свободно: мышцы шеи, лица, рук, ног. Плечи опущены. Шея так свободна, что голова наклонилась в сторону или вниз.

Теперь начинайте двигать головой влево, вниз, вправо... Двигайте медленно, проверяйте свободу мышц. Продолжайте стонать. Голос не зажимайте. Свободный стон, на "средней ноте" вашего голоса. Рот при этом - закрыт, губы сомкнуты не плотно, а соединены слегка. Как при произнесении "м". После того, как добьётесь точности выполнения упражнения, ощутите свободное звукотечение. Стон - это звук, беспрепятственно выходящий из гортани. Продолжая стонать, сохраняя положение тела, медленно, без напряжения слегка опускаете нижнюю челюсть: "Мма..." - и тут же закрываете рот:

мма-мма-мма...

"А" произносится мягко, мышцы губ и нижней челюсти свободные. Ровный выдох, который не ослабевает в момент открытия рта. Это упражнение проделайте несколько раз. Самое главное - это мышечная свобода. Работать должен только дыхательный аппарат. А теперь, продолжая стонать, слитно, как одно слово, произнесите голосом фразу "Мам, мёду нам". Открывая рот, сейчас же мягко возвращайте его в исходное положение на стон. Т.к. фраза произносится на стоне, то согласные звуки "м", "н" удваиваются:

мам-мёдунн-намм...

Далее упражнение "стон" сопровождайте тренировкой в произнесении сонорных согласных, т.к. они придают голосу звонкость, усиливая резонаторную функцию носовой полости. На стоне тренируйте различные сочетания сонорных согласных с гласными:

Мм-мУ-мм-мО-мм-мА-мм-мЭ-мм-мИ-мм-мЫ-мм...

Мм-нУ-мм-мнО-мм-мнА-мм-мнЭ-мм-мнИ-мм-мнЫ-мм...

Мм-нУли-мм-мнОли-мм-мнАли-мм-мнЭли-мм-мнИли-мм-мнЫли-мм...

РлУрм-мм-РлОрм-мм-РлАрм-мм-РлЭрм-мм-РлИрм-мм-РлЫрм-мм...

Сонорные - это согласные, наиболее звучные - м, н, л, р. Стоните монотонно, слитно, негромко. Не тревожьте горло. Рот при звучании гласных свободно открывается, но не широко. Внимание направлено на сонорные согласные "н", "м", "р", "л". Далее, достигнув свободы звучания, постепенно переходите к повышению, а потом и к понижению голоса на каждой строчке. Но

не более как на два-три тона от средней ноты. Сохраняйте свободу фонационных путей. В упражнение на сонорные согласные постепенно вводим элементы речевого способа произношения с опорой. Вначале произнесите слитно на стоне, полунапевно: м

маммаммаммам...

Потом три раза слитно на стоне, а четвёртый разговорно - зовём маму:

Ммаммаммам-мАм!

В речевом аппарате ничего не меняется. Так же свободно, мягко в области глотки. Только диафрагма на "мам" вздрогнула - опёрла звук. Следует добиваться, чтоб характер звучания голоса изменял и характер дыхания. Чтоб была верная опора голоса, зависимость дыхания от звучания. На стоне произнесите знакомую фразу:

Ммаммёдуннамм

И здесь же - каждое слово отрывисто:

мАм! мЁду! нАм!

Проследите, чтоб при речевом произнесении не было чрезмерной активности, чтоб сохранялась свобода и лёгкость, как и при стоне. Тренируйте знакомые сочетания:

ммУ! ммО! ммА! ммЭ! ммИ! ммЫ!

мнУли! мнОли! мнАли! мнЭли! мнИли! мнЫли!

РлУрм! РлОрм! РлАрм! РлЭрм! РлИрм! РлЫрм!

Упражнения "произнесение гласных"

После того как вы проделали упражнения на сочетания сонорных согласных с гласными, переходим к работе по достижению свободы фонационных путей и во время произношения каждого гласного отдельно от согласных. Тут важно учесть, что именно гласные, которые создают мелодию голоса, являются основой звучности, столь необходимой диктору. Вначале разберём сущность атаки звука - начала звучания голоса диктора. Атака звука - это момент, когда голосовые связки устанавливаются на определённую ноту звучания при их смыкании в соответствии с силой воздушной струи. Различают твёрдую, придыхательную и мягкую атаку звука.

Твёрдая атака - это когда голосовые связки до начала выдоха плотно смыкаются и только под сильным давлением воздушной струи размыкаются. Это как прорыв воздуха через плотно сомкнутые губы. При этом часто происходит пересмыкание связок, т.е. когда связки находят одна на одну. При очень твёрдом их смыкании и резком толчке воздушной струи голос будет звучать звучит жёстко, резко, и потеряет интонационную подвижность.

Придыхательная атака - это когда часть воздуха, которая не принимает участия в голосообразовании, выходит до момента смыкания связок и далее присоединяется к голосу как призвук сипоты.

Диктор должен стремиться к мягкой атаке, которая наиболее характерна для естественного формирования голоса. При этом смыкание связок совпадает с началом выдоха, и связки сближаются так, что обеспечивается свободное колебание. При мягкой атаке голос будет наилучшего тембра. Он будет рождаться

плавно, без толчка и придыхания. Нужно научиться распознавать и ощущать, какой атакой рождён голос. И до тех пор, пока атака звука не освоена, пока вы не почувствуете мышечно мягкого начала звука и не ощущаете отражения атаки в голосе, нельзя идти дальше в воспитании голоса. Достичь мягкой атаки, помогает известное нам упражнение "стон" с его вариантами.

Упражнение "колыбельная"

Представьте, что вы укачиваете ребёнка и мягко напевайте знакомую фразу колыбельной мелодии:

м-м-м-м-м-м...

Эту мелодию напевайте на всех гласных. Добивайтесь мягкой атаки звука:

а-а-а-а-а-а...

о-о-о-о-о-о...

у-у-у-у-у-у...

э-э-э-э-э-э...

Запомните состояние мышечной свободы в области глотки и ощущение, как-будто качаешь гласные диафрагмой. Раскрытие рта помогает лучшему выведению наружу звуковой энергии. Поэтому нужно добиваться свободы мышц нижней челюсти, и избегать положения, когда некоторые дикторы говорят не разжимая зубов. Такая манера делает голос сдавленным, не летящим.

Следует заметить, что нет единого для всех раствора рта. Всё зависит от речевого аппарата и характера голоса каждого диктора. Степень открывания рта определяется наиболее качественным звучанием и наиболее чётким и ясным произнесением звуков. Чтобы выработать умение расслаблять нижнюю челюсть и снимать скованность речевого аппарата необходимо выполнять упражнения, где используются тексты с частым повторением звука "а". Вот два из них:

Упражнение "хочу молока"

Представьте, что вы "больны". На стоне обращайтесь к маме:

Ах, больной я. Ай-ай-ай! Молока мне, мама, дай!

Рот раскрываете хорошо, но не очень. Всё естественно. Челюсть опускается мягко и вниз, не в сторону. Текст звучит слитно на протяжном голосе. Поищите лёгкое звучание на различных высотах:

Ахбольнойяайайаймолокамнемамадай

Голос не занижайте, не садитесь на горло. Также, не завышайте его, чтоб не потерялась свобода мышц и крепость опоры. Пока развивайте центр своего голоса, три-четыре тона.

Упражнение "диктовка"

Неторопливо, чётко диктуйте:

На атом, на атом, на атом

В атаку идёт атакующий класс.

Он атом, он атом, он атом

Заставил работать на нас.

Первый раз - по словам, чтоб "успели записать". Несите точный интонационно-смысловый рисунок знаков препинания. Второй раз уже диктуйте по фразам, которую произносите без пауз, слитно. При произнесении гласного "а"

следите за свободой нижней челюсти. Спокойный посыл звука при диктовке снимает зажатость в глотке, убирает заниженность голоса, чем злоупотребляют дикторы, имеющие низкие голоса. Не посылайте голос далеко вперёд. Это вызовет напряжение голосового аппарата. Наоборот, вырабатывайте ощущение того, что говоришь, посылая звук "к себе". Как это достигается? Поставьте задачу привлечь к себе внимание аудитории. Перед тем, как говорить, мысленно скажите: "Внимание, начинаю!" И голос зазвучит зазывно, спокойно, речь будет приковывать внимание слушателей. Ощущением свободы гортани обеспечивается правильное звучание голоса. Низкое, более спокойное положение гортани тренируется при помощи упражнений на произнесение звука "у", а также "а" и "о".

Упражнение "эхо"

Трижды произнесите: "Ау-у". Первый раз - зовите. Второй раз - "ау" звучит, как отдалённое эхо. Третий раз - откликайтесь на эхо. Последите, что в это время происходит с мышцами губ и щёк, как звучит голос. При звучании голоса на эхо щёки и губы будут расслаблены, звук резонирует где-то в затылке. Когда откликаетесь на эхо, уголки губ и щёки становятся напряжёнными, и звук резонирует ближе, в вытянутых губах. Делайте это упражнение, следите за напряжением и расслаблением мышц губ и щёк.

Различные упражнения со звуком "у" помогут убрать пестроту звучания гласных, когда "а" вылетает из живота, "е" - из голосовой щели, "и" - протискивается из сдавленного горла, "о" - гудит, точно в бочке, а "у", "ы", "ю" попадают в такие места из которых их не как не вытащишь.

Упражнение "гудок"

"Постановке голоса" поможет такое упражнение: тяните "у" слитно, как гудок:

ууууу...

А теперь, слив в одну линию все шесть гласных, гудите:

ууОууАуууЭууИууЬуу...

При этом старайтесь держать губы в положении "у". Это помогает добиться единого качества других гласных.

Следите за качеством звучания и при активном произнесении отдельных слогов. Чтоб не был пестроты:

Уо! Уа! Уэ! Уи! Уы!..

Звуки "а", "о", "э", "и", "ы" будто бы держатся на губах. Если "а" звучит далеко, приблизить звучание поможет гласный "о". Т.к. при произнесении этого звука губы имеют овальную форму и задерживают звук в губах. Для тренировки мягкой атаки при произнесении гласных "а" и "о" прочтите:

Не по тропе,

а около катилось "о"

и охало.

"О" - охало,

"о" - окало,

не по тропе, а около!

Металлические звуки

Есть одна особенность у гласных. Их можно пропеть. Иначе говоря, они имеют высоту, силу и продолжительность звучания. Каждый из гласных звуков можно произнести тише или громче, ниже или выше, длиннее или короче. Согласные делятся на "шумные", те, которые состоят или из одного шума, или из шума и голоса, и "сонорные", в которых голос преобладает над шумом. К сонорным относят М, Н, Л, Р. Эти звуки также имеют длину, силу и высоту, и их также можно пропеть. Длиной, силой и высотой звучания обладают и звонкие шумные согласные: В, З, Ж. Эти звуки назовем "металлическими".

Глухие согласные С, Ш, Щ, Х, Ф не имеют высоты, а согласные П, Б, Т, Д, К, Г, Ч, Ц - длины звучания, хотя звонкие из них - Б, Д, Г имеют высоту. Эта группа согласных в упражнениях "на металл", с которыми мы сейчас познакомимся, использована быть не может, так как эти согласные либо не имеют звучности, либо, как взрывные, не могут быть слиты с соседними звуками. Приступая к упражнениям "на металл", необходимо вспомнить о звуковых волнах. Слияние, сплетение таких волн придает человеческому голосу "металлическое" звучание, которое напоминает колокол.

Первое упражнение начнем со звука А. Произнесем его сначала тихо, а затем постепенно, мягко расширим звучание, опять приведем к тихому и соединим А со звуком У. Со звуком У повторим тоже самое. Сначала - тихое звучание У, потом - расширение, снова тихое звучание и слияние У со звуком О. Графически это выглядит так: А-У-О-У-Э-У. Для упражнения используются такие пары звуков:

Упражнение 1

АУ, ОУ, ЭУ - взять дыхание- БУ, ИУ

АЫ, ОЫ, УЫ - >>> - ЭЫ, БЫ

АИ, ОИ, УИ - >>> - ЭИ, БИ

АО, УО, ЭО - >>> - БУ, ИО

АЭ, ОЭ, УЭ - >>> - БЭ, ИЭ

Делая это упражнение, необходимо добиться непрерывности звучания. Поэтому дыхание в середине строчки берется очень быстро. Через некоторое время всю строчку следует проработать на едином дыхании. Упражнение делается на одной, удобной для голоса высоте.

Упражнение 2

АМ, ОМ, УМ - дыхание - ЭМ, БМ, ИМ

АН, ОН, УН - >>> - ЭН, БН, ИН

АЛ, ОЛ, УЛ - >>> - ЭЛ, БЛ, ИЛ

АР, ОР, УР - >>> - ЭР, БР, ИР

АВ, ОВ, УВ - >>> - ЭВ, БВ, ИВ

АЗ, ОЗ, УЗ - >>> - ЭЗ, БЗ, ИЗ

АЖ, ОЖ, УЖ - >>> - ЭЖ, БЖ, ИЖ

В таком же порядке это упражнение прорабатывается с мягкими гласными и мягкими металлическими согласными.

Упражнение 3

ЯМЬ, ЕМЬ, ЮМЬ - дыхание - ЕМЬ, ИМЬ

ЯНЬ, ЁНЬ, ЮНЬ - >>> - ЕНЬ, ИНЬ

ЯЛЬ, ЁЛЬ, ЮЛЬ - >>> - ЕЛЬ, ИЛЬ и так далее.

После того, как эти упражнения помогут выработать мягкую подачу звука и плавность произношения, не оставляя работы над ними, можно перейти к новым упражнениям. Теперь первое упражнение на металлическое звучание делаем не в одном тоне, а переводим звучание из нижнего резонатора в верхний и наоборот, по примеру того, как мы перебрасывали каждый звук отдельно. Упражнение делаем по следующей схеме:

Первая строчка - переход снизу вверх:

Ау Оу Э - дыхание Ыу Иу

Вторая строчка - переход сверху вниз:

Аы Оы Уы - дыхание - Эы Иы

Третья строчка - опять переход снизу вверх:

Аи Ои Уи - дыхание Эи Ыи и так далее

Переходы из нижнего резонатора в верхний и обратно чередуйте и в двух других упражнениях на металлическое звучание голоса. Если при перебрасывании отдельных звуков самым важным было попадание в резонаторы, то сейчас не забывайте и о мягкой подаче звука, и о плавности и о непрерывности звукотечения.

Следующее упражнение назовем "упражнением на металлические ударения". Начнем с наиболее закрытого звука У. Возьмём дыхание и, постепенно расширяя звук, от тихого доводим его до громкого, а от громкого постепенно снова к тихому. Так на одном дыхании по три раза заставим звучать каждый гласный и металлический согласный звук:

У, Ы, И, О, Э, А, М, Н, Л, Р, В, З, Ж

Отработав упражнение и постоянно повторяя его, перейдем к упражнению на длину металлического звука. На полном дыхании берем У, начиная с тихого звучания и все время усиливаем его до конца полного выдоха. Звук должен быть мягкий, плавный, ровный, без колебаний и толчков, на одной высоте. Аналогично поступим со всеми остальными металлическими гласными и согласными. Когда они правильно зазвучат, можно упражняться в двух резонаторах: грудном и головном.

Освоив металлическое ударение и длину металлического звучания, займемся силой металлического звука. Звук должен быть легким, коротким и округленным. Работа ведется по тому же принципу, как и в других упражнениях на металл, на удобной для голоса высоте. Развитию голосового диапазона служит упражнение с гласными А, О, У, Э, Ы, И, которые вначале повышаются, а затем понижаются на октаву. Поначалу упражнение продлевается медленно, дыхание берется на каждую строчку. Далее темп ускоряется и при быстром исполнении дыхания уже должно хватать на целую октаву.

Далее к металлическим гласным можно присоединить дикционные комбинации, начиная с легких и переходя к более трудным. Например: пра-пря,

про-прё, пру-пру и так далее. Или: мрма-мрмя, мрмо-мрмё, мрму-мрмю и так далее. После длительных занятий это упражнение должно звучать мягко, легко и плавно. Последним упражнением может быть слияние гласных, с металлическими согласными, с выделением каждого звука:

МАНУЛОП - дыхание - ЭЖЫЗИВ

Сначала всю строчку проделать пиано, затем форте, потом согласные форте, а гласные пиано и наоборот. Закончит громким звучанием.

Практическое занятие 8. Дикция. Артикуляционная гимнастика. Организация работы над фонематическим слухом и дикцией дошкольников.

1. Дайте определение дикции. Перечислите приемы работы над дикцией.

2. Приведите примеры упражнений артикуляционной гимнастики.

3. Отработайте произношение гласного звука [а] в такой последовательности:

а) проверьте перед зеркалом положение артикуляционных органов при произнесении звука;

б) произнесите последовательно предложенные слова, включающие данный звук, потом скороговорки (чистоговорки) и, наконец, стихотворение.

4. Звук [а] Рот раскрыт на ширину двух пальцев, видны края верхних и нижних передних зубов, язык на дне рта, кончик его под нижними передними зубами.

5. Подберите скороговорки. Опишите алгоритм работы над скороговорками. Произнесите правильно скороговорки. Приведите свои примеры скороговорок.

6. Подберите задания для выработки правильного произношения других гласных звуков.

7. Укажите, какие звуки / сочетания звуков нужно произносить «чисто». Научитесь произносить чистоговорки.

8. Определите, как звучат О, А после шипящих и Ц в предударных слогах.

Практическое занятие

Соблюдение орфоэпических норм. Интонация в совокупности ее компонентов.

Задание:

1) Напишите 20 слов, пользуясь учебниками или Интернет-ресурсами, в которых часто допускаются ошибки в произношении и ударении;

2) Найдите и напишите 20 слов, пользуясь учебниками или Интернет-ресурсами, 10 упражнений по работе над орфоэпией; добавьте в упражнения по 5 своих примеров; 3) 3 уровень сложности: разработайте собственную систему упражнений по работе над орфоэпическими нормами (10 упражнений).

3) Сделайте конспект из данного текста в своих тетрадях.

Термин интонация восходит к латинскому *intonare* – «громко произносить».

Интонация – это совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи. Интонация определяется содержанием и целями высказывания.

В интонации выделяют такие компоненты: сила голоса (громкость и логическое ударение), пауза (логическая и психологическая), темп и ритм,

мелодика, тон и тембр. С помощью интонации предложениям придаётся значение вопроса, побуждения, просьбы, сообщения и т.д.

Интонация позволяет передать эмоционально-смысловые оттенки текста, выражая состояние, настроение автора (грусть, тревога, радость), его отношение к описываемому (ирония, уважение, гордость, нежность и т.д.).

Сила голоса – это степень его громкости, усиления или ослабления; она выражается в общей громкости звучания и в выделении наиболее значимых слов. При воспроизведении нарастания действий, событий, переживаний, при перечислении нужно постепенно усиливать голос. Сила голоса должна быть связана с содержанием текста. Выделение голосом главных по смыслу слов – это логическое ударение.

Причина ошибок в расстановке логических ударений – непонимание смысла текста. Поэтому перед чтением должен быть анализ текста.

Логическое ударение обычно принимают: - предметы и явления, которые сравниваются или противопоставляются; - понятия, явления, действующие лица, о которых говорится впервые; - слова, обозначающие перечисление или счёт; - обращение, которое стоит в начале фразы; - слова, которые передают вопрос. Паузы – это остановки, перерывы в звучании.

Паузы, которые делят предложение на смысловые отрезки, – логические паузы. Смысловые отрезки называются речевыми тактами, или синтагмами. Наличие и длительность пауз определяется смыслом. Чем теснее связаны речевые звенья, тем короче пауза. Логические паузы оформляют речь, придают ей законченность, стройность. В стихах есть построчные (межстиховые) паузы, которые помогают сохранить ритм. Наличие запятой не всегда предполагает паузу, отсутствие знака препинания не всегда означает отсутствие паузы, одинаковые знаки препинания (например, запятые) могут обозначать разные по длительности паузы: / – короткая, // – длинная. Психологическая пауза – остановка, которая усиливает психологическое значение высказывания. Это выразительное средство художественной речи. Она всегда богата внутренним содержанием, так как в ней есть отношение чтеца к тому, что он говорит. Есть психологическая пауза припоминания, умолчания, напряжения (на самом интересном месте). Есть физиологическая пауза, которая передаёт физическое состояние героя. Логика работы над паузой: 1) наблюдения за паузой с опорой на знаки препинания в конце и внутри предложения; 2) наблюдения и упражнения в постановке пауз между синтагмами; 3) сопоставление вариантов пауз, определение их смысловой роли; 4) наблюдение за психологическими паузами (смена мыслей, настроения и т.д.).

Темп и ритм – обязательные компоненты, которые участвуют в создании определённой интонации. Темп – это скорость речи. Темп может быть медленный, средний, быстрый, плавный и прерывистый. Нужно чередовать темп. Изменение темпа – приём, который помогает передавать характер текста и цели чтеца. Выбор темпа зависит от чувств, переживаний, характера, эмоциональных состояний, поведения персонажа. Наиболее значительное нужно читать медленно. Ритм есть в любой, в том числе в прозаической, речи. Но особенно хорошо

проявляется в чтении стихов. Ритм связан с равномерностью дыхательных циклов. Ритм – это чередование звучащих отрезков речи и пауз, усиления и ослабления голоса. Мелодика речи – движение голоса вверх и вниз по звукам разной высоты. Есть мелодика повествовательная, вопросительная, восклицательная, мелодика перечисления, причины, противопоставления, вводности и т.д. Иногда монотон – речь на одной высоте – тоже используется как средство выразительности. В сочетании с ударением и паузами мелодика фонетически оформляет смысловые отношения между частями фразы и объединяет их. Для определения мелодики недостаточно исходить только из знаков препинания. Мелодика может не совпадать с ними. Она рождается из глубокого проникновения в текст и из ясного представления чтеца о задаче чтения. Тон голоса – это эмоциональная окраска речи, которая помогает лучше передать чувства, мысли и отношения автора и чтеца.

Тембр – это природная окраска голоса, которая в определённой степени остаётся постоянной, выражает говорящий радость или печаль, спокойствие или тревогу. Это обусловлено устройством речевого аппарата. Но в определённой степени тембр можно менять. Например, чем сильнее человек волнуется, тем сильнее отклонение голоса от обычного звучания, сильнее эмоциональная окраска. При чтении нужно организовать работу над силой голоса, над паузами и логическим ударением, над темпом, ритмом, мелодикой, тоном и тембром, над эмоциональной окраской голоса. Должны быть партитурные знаки, которые подсказывают, как читать текст, помогают найти нужную интонацию и избежать ошибок.

Практическое занятие

Сила голоса, проявляющаяся в громкости звучания и логических ударениях. Типичные ошибки в расстановке логических ударений. Виды работы с детьми над логическими ударениями.

1. Объясните значения следующих понятий:

-Голосообразование...

-Характеристика голоса предполагает...

Высота голоса зависит от ...

Сила голоса зависит от....

Тембр является ...

Атака звука – это ...

Гигиена голоса включает в себя ...

2. Выберите только те характеристики, которые соответствуют качествам поставленного голоса: связность, благозвучность, интенсивность, гибкость, сила, полетность, помехоустойчивость, суггестивность, выносливость.

3. Приведите примеры упражнений по развитию суггестивности голоса.

4. Вы поперхнулись, разговаривая во время еды. Какой орган речи «повинен» в этом? Аргументируйте свой ответ.

Практическое занятие

Паузы: логические, психологические, построчные (ритмические). Темп и ритм, правила, определяющие их выбор.

Сделайте конспекты. Вопросы:

- 1) Что такое темп?
- 2) Что такое ритм?
- 3) Что такое пауза, какие виды существуют. Подберите самостоятельно упражнения.

Игры и упражнения на выделение пауз в речи.

Детям объясняем, на примере предложений:

“Казнить I нельзя помиловать.

Казнить нельзя I помиловать”,

какое огромное значение для смысла всего высказывания имеет пауза.

Игра “Кто быстрее?”.

Назовите все варианты прочтения следующих фраз. Кто назовёт быстрее, тот и победил.

Поездку отложить нельзя выезжать.

На утес одинокий орёл садится.

“Бубен”.

У каждого ребёнка маленький бубен. Читаем стих, сопровождая его ударами о бубен, на паузы – поднять бубен вверх.

Бубен весело звенит: *“Дили – дили – дон! Дили – дили – дон!”*

Ребятишек веселит: *“Дили – дили – дон! Дили – дили – дон!”*

Бубен, спой ещё разок: *“Дили – дили – дон! Дили – дили – дон!”*

Твой чудесен голосок: *“Дили – дили – дон! Дили – дили – дон!”*

Практическое занятие

Мелодика речи. Монотон. Упражнения, развивающие способность движения голоса по звукам разной высоты.

Задание 1. Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Что такое темп и ритм?
2. Что такое мелодика речи и монотон?
3. Что такое тон голоса и тембр?

Задание 2. Прочитай стихотворение в среднем темпе, выделяя голосом слоги, отмеченные ударением. Следите за отчётливостью произношения каждого звука.

Как на пишущей машинке

Две хорошенькие свинки:

Туки- туки- туки- тук!

Туки – туки – туки - тук!

И посту – кивают,

И похрю – кивают:

Хрюки – хрюки – хрюки – хрюк!

(К.И. Чуковский)

Вырабатывается у детей чувство ритма при чтении (пении) схем слов, разных по своей слоговой структуре:

*Тата - , тата-
К святой пещере радостно спешат. , татата -
Татата - , татата - .*

К звуковой схеме можно подобрать соответствующие слова или из предложенных слов выбрать (отметить хлопками) нужные слова.

Мелодика речи – движение голоса (вверх и вниз) по звукам разной высоты. В речевой практике мелодика многих синтаксических структур предложений закрепились как нормативная. Это относится к нормам произнесения вопросительных, повествовательных предложений, а также к мелодике перечисления, причины, цели, противопоставления, разделения, предупреждения, вводности и др.

Иногда монотон – речь на одной высоте - может использоваться как средство выразительности.

Мелодика может и не совпадать со знаками препинания. Она рождается из глубокого проникновения в текст и из ясного представления чтеца о задаче чтения.

Когда мы говорим, наш голос то повышается, то понижается. Правильно произнесите предложения:

Мама ушла. А Маша?

(Мама ушла. – голос идёт вниз, понижается, а на слове Маша - повышается, идёт вверх.) На вопросительном знаке голос тоже повышается.

Задание 3. Прочитайте стихотворение, определите, какое настроение оно передаёт.

*Как на горке, на горе.
Как на горке, на горе,
Как на горке, на горе,
На широком на дворе,
Кто на санках,
Кто на лыжах.
Кто повыше,
Кто пониже,
Кто потише,
Кто с разбегу,
Кто по льду,
А кто по снегу.
С горки – ух, (понижаем голос, как будто съезжаем)
На горку – ух! (повышаем голос, как будто поднимаемся
на гору)
Бух!
Захватывает дух!
(А.Прокофьева)*

Читая выразительно стихотворение, старайтесь передать настроение.

Прочитать тихо, чуть громче, громко.

Практическое занятие

Тон голоса. Методика работы над эмоциональным тоном с детьми. Тембр, возможности его использования в целях выразительности речи

ВОПРОСЫ:

- 1) качества речевого голоса;
- 2) голосовые регистры;
- 3) постановка голоса (выработка правильной осанки; постановка речевого дыхания, гимнастика Стрельниковой);
- 4) тембр голоса;
- 5) недостатки речевого голоса;
- 6) профессиональные качества речевого голоса.

Упражнения на постановку речевого голоса

- 1) С помощью каких вопросов вы проведете сравнение двух вариантов дыхания при чтении одного и того же текста (фрагмента из него)?
- 2) Проведите с товарищами деловую игру, приняв на себя роль учителя, обучающего детей дыхательным упражнениям: встать, расправить плечи, голову держать прямо. Глубокий вдох – на счет 1–5 (про себя). Задержка дыхания (про себя) на счет 1–3. Выдох на счет 1–5.
- 3) Взять дыхание и на выдохе плавно произнести заданные учителем звуки.
- 4) Взять дыхание и на выдохе произнести какую-нибудь пословицу или поговорку: (Вдох) Подальше положишь, поближе возьмешь.
- 5) Длинные скороговорки идут с добром воздуха. Например, (Вдох) Не тот глуп, кто на слова скуп, (добр воздуха), а тот глуп, кто на деле туп.
- 6) Определите, будет ли полезно во 2—3 классах выполнять упражнение на чтение небольших произведений или отрывков, добирая дыхание в основных местах, указанных учителем, например:
Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною ... (Вдох.)
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою! (Вдох.)
Чиста небесная лазурь, Теплей и ярче солнце стало, (Вдох.) Пора метелей
злых и бурь Опять надолго миновала. (Вдох.)
(АН. Плещеев)
- 7) Можно ли это упражнение выполнять коллективно (группой, хором)?

Практическое занятие

Неязыковые средства выразительности устной речи: мимика, телодвижения, жесты, поза. Оптимальное использование педагогом неязыковых средств общения как условие выразительности речи.

Задание:

- 1) 1 модуль сложности: составьте развернутый план ответа по одной из предложенных тем;
- 2) 2 модуль сложности: законспектируйте материал по одной из предложенных тем; выскажите свое отношение к материалу;
- 3) 3 уровень сложности: подготовьте компьютерную презентацию или напишите сочинение по одной из предложенных тем.

Темы:

- 1) Имидж чтеца.
- 2) Поза чтеца.
- 3) Использование жестов при чтении (механические, описательные, психологические жесты).
- 4) Внешний вид чтеца.

Тема 3.3. Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений.

Практическое занятие

Знакомство с произведением. Литературоведческий анализ текста, его последовательность. Правила чтения различных композиционных звеньев текста. Составление «партитуры» чтения. Тренировочное чтение, сопровождающееся анализом.

1. Прочитайте содержание работы чтеца и поэтапно разработайте свое представление произведения на выбор (**работа в малых группах**)

Содержание работы по подготовке чтеца к выразительному чтению произведения включает в себя:

- 1) знакомство с текстом произведения и его автором, обоснование выбора текста для исполнения;
- 2) предварительное выявление основного замысла автора и главной задачи исполнения;
- 3) определение композиции произведения, его смысловых частей;
- 4) выяснение основных черт характеров, взаимоотношений, мотивов поведения и намерений героев;
- 5) анализ отношения автора к изображенной им действительности;
- 6) разработка «киноленты» видений;
- 7) пробуждение собственного верного и активного отношения к изображенному;
- 8) раскрытие подтекста и поиски средств его передачи (создание «образа рассказчика»);
- 9) определение конкретного намерения (словесного действия) и его воплощение в чтении.

2.1. Предложите свой текст для выразительного чтения, продемонстрировав гибкость голоса.

2.2. Предложите задания для исправления глухого, низкого звучания

Тема 3.4. Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.

Практическое занятие

Фольклорная сказка: ее особенности, выбор приемов чтения и рассказывания.

Групповая работа: каждая группа выбирает 1 вид сказки (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка)

Подготовка к исполнению фольклорных произведений.

1. Как вы понимаете следующую русскую поговорку из сборника Владимира Даля: «Вежества не купи, умелось бы говорить»?

2. Существуют фольклорные тексты прибаутки, потешки и т.п., обыгрывающие ситуацию так называемого разговора глухих. Прочитайте диалог так, чтобы продемонстрировать все качества поставленного голоса. Отметьте недостатки звучания вашего голоса, над которыми предстоит еще поработать.

3. Произнесите монолог «Описываем всё, и чувство, и страсти, И мысли голосом делим на мелкие части» (А.П. Сумароков).

4. Тренируйте полетность голоса, стремясь «отдать» звук, «послать» его вдаль, сохраняя не звучность (громкость), а силу голоса, энергию выдоха. Встаньте перед аудиторией и произнесите стихотворение шепотом, обеспечивая за счет полетности голоса хорошую слышимость во всех местах аудитории. Не забывайте о четкости артикуляции.

5. Тяните гласные звуки на одной высоте, следя за дыханием. Попробуйте изменять тон голоса: повышать, понижать.

Практическое занятие

Литературная сказка: особенности жанровой формы, приемы повествования, своеобразие композиции, сюжета и системы образов, осознанный выбор исполнительских приемов.

Вопросы:

1. Определение жанра литературной сказки. Отличие литературной сказки от народной, научной фантастики и фэнтэзи.

2. Основные мотивы литературных сказок.

3. Краткий обзор западноевропейской литературной сказки: Ш. Перро, братья Я. и В. Гримм.

4. Художественное своеобразие сказок Г.Х. Андерсена

Тест

1. Кто написал сказку «Спящая красавица»?

- А) В.Даль
- Б) Ш.Перро
- В) Л.Толстой
- Г) Г.-Х.Андерсен

2. Из какой сказки Ш.Перро данный отрывок: *«Знаю я их!- рассуждал он про себя. -Знаю и свой недостаток и признаю его, и в этом –мое смирение и скромность. Недостатки есть у всех нас, зато у каждого есть и свои преимущества. У чашек есть ручка, у сахарницы- крышка, а у меня и то, и другое, да и еще кое-что, чего у них, никогда не будет носика.»?*

- А) Синяя Борода
- Б) Чайник
- В) Подарки феи
- Г) Ослиная шкура

3. Кто является автором данных сказок «Храбрый портной», «Бременские музыканты», «Золотая птица», «Три брата»?

- А) Братья Гримм
- Б) И. Токмакова
- В) Л.Толстой
- Г) С.Лагерлеф

4. Какие из этих сказок написал Г.Х.Андерсен?

- А) Дикая Лебеди
- Б) Огниво
- В) Подарки феи
- Г) Горшочек каши

5. Какая сказка И. Токмаковой «Сказочка о счастье»?

- А) смешная
- Б) интересная
- В) забавная
- Г) поучительная

6. Кто написал сказку «Дюймовочка»?

- А) В.Даль
- Б) Ш.Перро
- В) Л.Толстой
- Г) Г.-Х.Андерсен

7. Из какой сказки Братьев Гримм данный отрывок «Зимним деньком, в то время как снег валил хлопьями, сидела одна королева и шила под окошечком, у которого рама была черного дерева. Шила она и на снег посматривала, и уколола себя иглой палец до крови».

- А) Соломинка, уголек и боб
- Б) Госпожа Метелица
- В) Три брата
- Г) Белоснежка и семь гномов

8. Кто из перечисленных авторов написал сказку-стихотворение?

- А) Братья Гримм
- Б) И. Токмакова
- В) Л.Толстой
- Г) С.Лагерлеф

Практическое занятие

Басня: специфика жанра и языка, особенности чтения.

Подготовка к исполнению басен.

1. Согласны ли вы с мнением П.В.Симонова, что действие стимулирует не только сознательное мышление, но и подсознательное, в чем он видит преимущество в теории сценического искусства системы переживания перед системой представления, основываясь на учении И.П. Павлова о «светлом пятне сознания».

2. Что такое басня?

3. . Человек, пишущий басни, именуется...
4. Кто обычно является действующими лицами басни?
5. Каких известных людей, обращавшихся к жанру басни, вы знаете?
(Эзоп, Федр, Лафонтен, Лессинг, Сумароков, Хемницер, Кантемир, Тредиаковский, Измайлов, Дмитриев, Крылов, Демьян Бедный, Михалков и другие).
6. Что такое мораль басни?
7. Какова структура (композиция) басни?
8. Всегда ли есть мораль в басне?
9. Какова основная цель басни?
10. В басне, как правило, аллегорически изображаются человеческие поступки и социальные отношения. А что такое аллегория?
11. . Что такое олицетворение?
12. Что такое «эзопов язык»?
13. Зачем нам, жителям XXI века, нужно изучать басни?

Практическое занятие

Поэзия: особенности лирического героя, лирических мотивов, их влияние на исполнение; влияние стихотворного размера, расположения и характера рифм; соблюдение построчных пауз, цензуры.

Подготовка к исполнению лирических произведений.

1. Для улучшения звучания вашего голоса выполните следующее задание: прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова, постепенно снижая громкость (звучность голоса). Следите при этом, чтобы сохранялась полетность. Тяните ударные гласные. Старайтесь обеспечить полетность голоса и с помощью интонационной выразительности.

*Горные вершины
Спят во тьме ночной;
Тихие долины
Полны свежей мглой;
Не пылит дорога,
Не дрожат листья...
Подожди немного,
Отдохнешь и ты.*

2. Начинайте выполнять упражнение «33 Егорки», делая доборы воздуха через небольшие промежутки, затем старайтесь на одном выдохе перечислить все больше «Егорок», уменьшая общее количество доборов воздуха. Как на горке, на пригорке, стоят тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка, тридцать один Егорка, тридцать два Егорка, тридцать три Егорка.

3. Как вы понимаете рекомендацию К.С. Станиславского: «Важно позаботиться о создании вокруг себя соответствующей атмосферы, обостряющей чуткость и распаивающей душу для радостного восприятия художественных впечатлений»

4. Для более продуктивного усвоения основных положений темы используйте мнемонический (т. е. обеспечивающий лучшее запоминание) гексаметр А.В. Прянишникова.

5. Вначале прочтите его про себя, повторяя основные правила тренировки дыхания. Затем читайте вслух, соблюдая требования, изложенные автором. Выучите данный текст.

Практическое занятие

Рассказ: взаимосвязь идейно-эмоционального содержания с выбором исполнительских средств: создание образа рассказчика и образов героев; приемы выделения узловых сюжетно-композиционных элементов.

Задание

Выберите любой рассказ из пройденных и самостоятельно разработайте 10-15 вопросов для опроса своих однокурсников.

Стань знатоком произведений Бианки

1. Какая книга у Бианки стала самой знаменитой? (*«Лесная газета»*)
2. Почему нельзя трогать руками яйца в гнёздах? (*Птица бросает гнездо*)
3. На что похож домик Иволги? (*На лёгкую плетёную корзиночку «Лесные домишки»*)
4. Чем поёт Бекас? (*Хвостом. «Кто чем поёт?»*)
5. Какая птица свою песню на воде исполняет? (*Выйль. «Кто чем поёт?»*)
6. Какая птица не вьёт гнезда, а строит нору на берегу и пол в ней выстилает тонкими рыбьими косточками? Зимородок. (*«Рыбий дом»*)
7. У какой птицы нос служит и сеткой и глоткой? (*Козодой-сетконос*)
8. Зачем Бекасу-Долгоносу прямой и длинный нос? (*козявок из тины доставать удобно*)
9. Какой клюв у Шилоноса? (*длинный и загнутый кверху, в воде живность поддевать*)
10. Почему у Кроншнепа-Серпоноса клюв вниз смотрит? (*чтоб червяков и букашек из травы доставать*)
11. Что стало с Мухоловом? (*прилетел ястреб и съел его «Чей нос лучше?»*)
12. Вьёт ли гнездо Козодой? (*Не вьёт, а высиживает яйца прямо на земле*)
13. Для чего клесту клюв крестом? (*он им круглый год семечки из шишек вылуцивает*)
14. Гнездо какой птицы похоже на варежку? (*синичка - ремез*)
15. Как называют птицу с мешком под клювом? (*пеликан-мешконос*)
16. Как называется птица, которая, защищаясь от врага, извивается и шипит как змея? (*вертишейка*)
17. У кого отрастает утраченная часть тела? (*у ящерицы, у рака*)
18. Какие птицы спят и прячутся, зарывшись в снег? (*тетерева, рябчики, куропатки*)
19. Птенцы, какой птицы не знают своей матери? (*Кукушка. Она подбрасывает яйца и отдаёт своих птенцов на выкорм другим птицам.*)

20. На что похож удод? (*На пёстрый лоскут*)

21. Какие способы защиты животных от врага вы знаете? (*обман, прячутся, пугают, оперенье, шипят*)

Практическое занятие 22. Драматургия: отличия в чтении при сравнении с эпическими произведениями.

Тема 3.5. Формирование выразительной речи дошкольников.

Практическое занятие Пересказ, его виды. Методика проведения графического, словесного, музыкального иллюстрирования.

Словесное рисование (иллюстрирование).

Задавая вопросы типа: «Как вы представляете себе обстановку в такой-то момент действия? Представьте себе, что все это нарисовано на картине. Расскажите так, будто все это находится перед вашими глазами», воспитатель предлагает словесно нарисовать картины текста. Как правило, словесные картины (преимущественно - устные) «рисуются» к тем эпизодам, которые наиболее существенны в понимании идейного замысла рассказа.

Вид рассказывания определяет приемы обучения.

1. Приём, как подсказка нужного слова, совместный рассказ воспитателя. Воспитатель начинает рассказ, а ребенок продолжает его повествования.
2. Приём вспомогательные вопросы. Вопросы должны быть понятны детям и давать возможность для составления последовательного и связного рассказа.
3. Наиболее часто используются вспомогательные вопросы при составлении коллективных рассказов. Вопросы задаются очень конкретные и значимые. Она говорит, что образец пересказа воспитателя направляет мысль ребенка на конкретные факты. Образец помогает строить пересказ логически излагая, оказывает влияние на стилистику детских пересказов.
4. Следующий приём обучение пересказу - пересказ по плану. План способствует последовательности изложения событий. План помогает не только последовательному изложению, но и умению подробно излагать свои мысли, излагать рассказ точно и выразительно. План составляется воспитателем. А так как дети не умеют писать, то план выполняется в графической форме в виде рисунка или схемы.
5. Наглядность так же применяется как вспомогательное средство для составления пересказа произведения.
6. Например, предлагаем составить последовательный пересказ произведения по картинкам, но их даем не последовательно. Воспитатель выдаёт картинки группе детей или индивидуально. Дети составляют последовательный пересказ по картинкам. Наглядность помогает детям составлению связного пересказа, последовательного и интересного рассказа.

7. Старшие дошкольники могут уже рассказывать последовательно и понятно для слушания. Но роль педагога в данной группе еще велика. В старшей группе усилия воспитателя направлены на формирование умения выстраивать логику повествования, самостоятельности отбирать материал для пересказа.

Практическое занятие Прослушивание и анализ образцового исполнения литературного произведения при непосредственной подготовке к выразительному рассказыванию. Роль тренировочных упражнений в работе над выразительностью речи, их разновидности.

Примерные вопросы для устного (письменного) опроса

1. Выразительное чтение как вид искусства.
2. Выразительное чтение как художественная деятельность. Основные принципы выразительного чтения.
3. Выразительное чтение текстов в условиях детского сада и начальной школы. Основные требования к выразительному чтению педагога, дошкольников и учащихся.
4. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.
5. Выразительность речи. Условия и средства создания выразительности.

Задание

Студенты выбирают самостоятельно стихотворение и находят профессиональное исполнение его в интернете. Затем они повторяют интонацию, темп и ритм и пытаются рассказать стихотворение.

Тема 3. 6. Анализ и разбор художественных произведений

Практическое занятие Анализ и разбор художественного текста для детей младшего дошкольного возраста. Разучивание стихотворений с детьми младшего дошкольного возраста.

Задание. Конспектирование и обсуждение следующего информативного текста:

Основным методом изучения художественного произведения является целостный анализ текста. Принцип системности непосредственно связан с эстетическим, поскольку в современной литературе художественное произведение рассматривается только целостно – как сложное единство взаимосвязанных элементов. Данный принцип устанавливает связи между всеми элементами содержания литературного образования. Принцип доступности определяет отбор содержания и методов обучения, подходящих и необходимых для литературного развития ребенка младшего школьного возраста. Для развития потенциальных способностей детей данного возрастного периода необходимо осуществлять с ними аналитическую читательскую и литературно-творческую деятельность. Принцип преемственности и перспективности выражается в едином подходе к формированию читателя и развитию литературного творчества. Именно

в период начального литературного образования в ребенке закладываются определяющие его будущую деятельность и отношение к литературе мотивы и установки, которые отвечают природе искусства.

На подготовительном этапе начального литературного образования главная цель обучения – пробудить и поддержать у детей желание обращаться к книгам. Для достижения этой цели 1 раз в неделю в течение 20-25 минут проводится занятия с детской книгой. Ведущая учебная задача этого периода – показать детям связь между содержанием книги и ее внешними примерами (т.е. такими элементами книги, как заглавие, фамилия автора, иллюстрация).

Подготовительный этап занятия начинается с беседы, которая помогает настроить детей на восприятии произведения. Произведение читается вслух воспитателем, затем в ходе беседы воссоздается содержание прочитанного, уделяется внимание читательским переживаниям детей. Только после уяснения содержания произведения учитель демонстрирует книгу, в которой оно помещено. На подготовительном этапе используется детская художественная книга объемом 8-16 страниц. Для чтения вслух рекомендуется отбирать короткие стихи, загадки, сказки, рассказы. Дети на подготовительном этапе должны научиться слушать произведение, делиться впечатлениями по поводу прочитанного, запомнить нужные действия рассматривания книги и уметь действовать с книгами так же во внеурочное время.

Практическое занятие Анализ и разбор художественного текста для детей старшего дошкольного возраста. Разучивание стихотворений с детьми старшего дошкольного возраста.

Задание. Конспектирование и обсуждение следующего информативного текста:

Методы и приемы формирования текстовых умений у детей старшего дошкольного возраста

Понимать тему текста, раскрывать ее в своем высказывании, понимать основную мысль чужой речи, а также осознавать ее и развивать в своей, располагать предложения в нужной (по логике мысли) последовательности и связывать их между собой – вот те умения, которые следует формировать у дошкольников с самого начала процесса совершенствования их речевой деятельности.

Основная задача, которая стоит перед педагогами ДОО – научить их связно и последовательно, грамматически фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Это имеет важное значение для обучения в школе, общения с взрослыми и детьми, формирование личных качеств. Для изучения состояния связной речи детей дошкольного возраста существуют разные авторские методики.

Т.А. Фотекова предлагает методику исследования связной речи по двум этапам:

1. Составление рассказа по серии из четырех сюжетных картинок.

2. Пересказа текста. При составлении рассказа по серии из четырех сюжетных картинок дается инструкция: разложи эти картинки по порядку и составь рассказ.

Оценка связной речи производится по четырем критериям: – По смысловой адекватности и самостоятельности выполнения; – По возможности программирования текста; – По грамматическому оформлению; – По лексическому оформлению. К пересказу текста дана инструкция: послушай рассказ внимательно и приготовься пересказать. Данная методика не имеет дидактического материала, нет схемы оценки уровня выполнения.

О.Е. Грибова предлагает следующие задания:

- Составление описательного рассказа по впечатлению (по памяти);
- Составление описательного рассказа с опорой на объект или по картинке;
- Составление описательного рассказа по впечатлению;
- Составление повествовательного рассказа по сюжетной картинке;
- Составление повествовательного рассказа по серии сюжетных картинок.

В ходе обследования ребенку предлагается специальный материал, позволяющий не только выявлять специфику связной речи у данного ребенка, но и наметить направления, пути дальнейшего обследования и уровень сложности предлагаемого материала. Во время проведения обследования рекомендуется сначала предъявить ребенку более сложный материал, в дальнейшем корректируя уровень его сложности в ту или иную сторону. Оценивается самостоятельное выполнение задания.

Р.И. Лалаева предлагает составление рассказа с опорой на наглядность после предварительной обработки содержания в процессе диалога:

- С опорой на серию сюжетных картинок;
- С опорой на сюжетную картинку; – Составление программы и рассказа по серии сюжетных картинок без предварительной обработки;
- Составление рассказа по сюжетной картинке.

Исследование пересказа: – Пересказ короткого текста с опорой на серию сюжетных картинок; – Пересказ длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок; – Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку; – Пересказ текста без опоры на наглядность. Данная методика состоит из 5 разделов, включает в себя разные виды заданий. Задания представлены по расположению от более простых к более сложным. Рассказы детей оцениваются в баллах. Предложенные задания позволяют обследовать связную речь младших школьников довольно полно.

В.П. Глухов предлагает систему обучения рассказыванию, состоящую из нескольких этапов.

Дети овладевают навыками монологической речи в следующих формах: составление высказываний по наглядному восприятию, воспроизведение прослушанного текста, составление рассказа – описание, рассказывание с элементами творчества. Методика обследования связной речи В.П. Глухова включает в себя следующие методы: – Исследование связной речи с помощью серии заданий; – Составления предложений по отдельным ситуационным

картинкам; – Составления предложения по трем картинкам, связанным тематически; – Пересказ рассказа (знакомой сказки или короткого рассказа); – Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; – Сочинение рассказа на основе личного опыта; – Составление рассказа-описания. Данная методика представляет собой комплексное обследование, имеет дидактический материал, схему оценок уровня выполнения.

Т.Б. Филичева, Г.Б. Чиркина в своей методике предлагают следующее: – Составление рассказа по картинке; – Составление рассказа по серии картинок; – Пересказ; – Рассказ-описание или рассказ-предъявление. Данная методика представляет собой комплексное обследование связной речи ребенка. В.К. Воробьева рекомендует связную речь обследовать по четырем сериям. Первая серия направлена на выявление репродуктивных возможностей речи детей и включает два задания: пересказать текст как можно подробнее; пересказать этот же текст, но кратко. В качестве экспериментального материала рекомендуется использовать тексты рассказов, рассчитанные на возраст испытуемого и подвергнутые адаптации в плане сокращения их объема. Вторая серия экспериментальных заданий направлена на выявление продуктивных речевых возможностей детей: умения самостоятельно составить смысловую программу связного сообщения по наглядным опорам; умения реализовать найденную программу в цельное связное сообщение. Эта серия включает в себя два задания. В первом задании детям предлагается самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития события. Второе задание ориентирует детей на составление рассказа по найденной программе. Третья серия направлена на выявление особенностей построения связного сообщения в условиях частичной заданности смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания. Она включает в себя три вида заданий: составление продолжения рассказа по прочитанному зачину; придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам, которые дети должны отобрать из общего банка предметных картинок; самостоятельное нахождение темы и ее реализации в рассказах. Четвертая серия заданий направлена на выяснение состояния ориентировочной деятельности, поскольку ориентировка в правилах генерации текста предваряет создание связного монологического высказывания. Ориентировочная деятельность заключается в умении выделять всеобщие, характерные признаки, присущие организации именно этой языковой единицы. Решение вопроса о состоянии ориентировочной деятельности детей с системными нарушениями речи важно для изучения структуры речевого недоразвития, в частности, для выявления влияния недоразвития речи на формирование познавательной деятельности и степени сформированности аналитических возможностей детей. При обследовании связной речи рекомендуется использовать разнообразные задания, например: рассказать от 1-го лица; подобрать эпитеты к определенным словам; пересказать текст, изменяя время совершаемых действий; образовать сравнительную степень прилагательных; образовать уменьшительную форму и др.

Л.Н. Ефименкова систематизировала приемы работы по развитию речи у детей. Вся работа делится на три этапа. На каждом этапе проводится работа по развитию словаря, фразовой речи и подготовке к связному высказыванию. Формирование связной речи – основная задача третьего этапа. Детям дается понятие о слове, о связи слов в предложении. Автор предлагает обучить детей сначала пробному, затем выборочному и, наконец, творческому пересказу. Любому виду пересказа предшествует анализ текста. Завершается работа над связной речью обучением составлению рассказа на основе личного опыта. Л.Н. Ефименкова указывает на то, что при обследовании связной речи детей необходимо выявить умения ребенка: пересказывать ранее знакомый текст и незнакомый текст; составлять рассказ по серии сюжетных картинок с предварительным расположением в последовательности рассказа; по сюжетной картинке. Таким образом, каждый автор предлагает свою методику исследования связной речи у детей дошкольного возраста. При исследовании связной речи необходимо учитывать: лексико-грамматическое оформление рассказа, уровень овладения монологической речью детей, степень самостоятельности при выполнении заданий, полнота изложения, смысловое соответствие наглядному сюжету, наличие или отсутствие логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании событий. Применяя тот или иной метод, педагоги используют множество различных приемов, направленные на формирование текстовых умений. Они делятся на три основные группы: – словесные; – наглядные; – игровые. Широкое применение получили словесные приёмы, к которым относятся: 1. Речевой образец – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми. Образец должен быть доступным и по содержанию и форме. Он произносится чётко, громко и неторопливо.

2. Повторное проговаривание – преднамеренное многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания.

3. Объяснение – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Широко используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследований предметов.

4. Указания – разъяснение детям способа действия для достижения определённого результата.

5. Вопрос – словесное обращение, требующее ответа. Наглядные приёмы представляют собой: – показ иллюстративного материала, картин, предметов; – показ образца; – показ способов действия. В свою очередь, игровые приёмы могут быть как словесными, так и наглядными. Они возбуждают у ребёнка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. Опираясь на исследования педагогов М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, можно выделить две группы методов, которые направлены на накопление содержания детской речи, а также на закрепление и активизацию

словарного состава языка. Рассматривая группу методов, направленных на накопление содержания детской речи, можно выделить: – непосредственное ознакомление с окружающим и развитие словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотр помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии; – опосредованное ознакомление с окружающим и развитие словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение 31 художественных произведений, показ кино и видеофильмов, просмотр телепередач. Методы, направленные на закрепление и активизацию словарного состава языка, представляют собой: – рассматривание игрушек; – рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием; – дидактические игры и упражнения. Таким образом, проанализировав и сравнив методики обследования связной речи старших дошкольников, мы считаем, что методики Л.Н. Ефименковой и В.П. Глухой позволяют более качественно и глубоко оценить связную речь детей.

Практическое занятие

Подбор приемов, упражнений, направленных на формирование выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Технологии работы.

1. Тренируйте силу и громкость голоса, используя отрывок из сказки «12 месяцев».

2. Повышайте постепенно громкость, не переходя на крик, затем снижайте. Сохраняйте правильное дыхание, следите за четкостью артикуляции и полетностью голоса на протяжении всего упражнения:

Чуть выше средней: *Ветры, бури, ураганы, громкости. Дуйте, что есть мочи!*

Громче: *Вихри, вьюги и бураны, Разыграйтесь к ночи!*

Очень громко: *В облаках трубите громко,*

Чуть тише. *Вейтесь над землею!*

Еще чуть тише: *Пусть бежит в полях поземка/Белою змею! (С. Маршак)*

3. Стихотворение Владимира Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» начинается с таких строк: *Били копыта./Пели будто: – Гриб./Грабь./Гроб./Груб.*

Как вы считаете: случаен ли порядок следования гласных - [и] - [а] - [о] - [у] – в этих четырех словах? Каким закономерностям он подчиняется?

Тема 3.7. Театрализованная деятельность дошкольника как форма ознакомления с литературным произведением

Практическое занятие Создание воспитателем условий и предметной среды, стимулирующей ребенка к творческой деятельности. Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников. Специфика создания спектакля с дошкольниками. **Постановка и показ сценки (работа в группах).**

Вопросы к зачету

1. Выразительное чтение как вид искусства. Выразительное чтение как художественная деятельность. Основные принципы выразительного чтения.
2. Выразительное чтение текстов в условиях детского сада и начальной школы. Основные требования к выразительному чтению педагога, дошкольников и учащихся.
3. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.
4. Выразительность речи. Условия и средства создания выразительности. Средства выразительности устной речи.
5. Правильность и чистота речи как необходимые качества выразительного чтения.
6. Упражнения на развитие речевого слуха.
7. Богатство и точность речи – важные качества выразительного чтения.
8. Соблюдение норм русского литературного языка при обучении выразительному чтению. Соблюдение точности речи. Виды речевых и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением точности речи, причины их появления.
9. Типичные логические ошибки и пути их устранения при обучении выразительному чтению.
10. Техника речи. Дыхание, голос, дикция – составные части словообразования (речевого аппарата в действии).
11. Голос. Основные характеристики поставленного голоса. Владение голосом. Упражнения, направленные на развитие голоса. Упражнения на регулирование силы голоса.
12. Дикция как важное условие выразительного чтения. Приемы работы над дикцией; артикуляционная гимнастика.
13. Дыхание. Основные типы дыхания. Требования к фонационному дыханию. Упражнения, способствующие постановке и совершенствованию фонационного дыхания.
14. Техника речи. Речевые средства выразительности. Интонация как главное средство выразительности речи и чтения, как результат проявления в речи мыслей, чувств и волевой направленности чтеца. Функции интонации. Упражнения на развитие интонационной выразительности.
15. Неязыковые средства выразительности.
16. Логика речи, эмоционально-образная выразительность – три взаимосвязанных компонента интонации, составляющие основу декламационного искусства.
17. Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного (эпического, лирического) текста. Специфика понимания текстов различного характера.

18. Исполнительский анализ произведения при подготовке выразительного чтения в младших классах, его органическая связь со школьным анализом произведения.

19. Методика подготовки и выразительного исполнения литературного (эпического) текста. Этапы работы с текстом в процессе осмысления читаемого.

20. Умение понимать (интерпретировать) и создавать тексты (высказывания) как необходимые условия выразительного чтения. Процесс восприятия текста (высказывания).

21. Качества, умения и навыки, необходимые чтецу-декламатору и декламатору-учителю.

22. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников и младших школьников.

23. Подготовка к выразительному исполнению басен.

24. Подготовка к выразительному исполнению лирических произведений.

25. Подготовка к выразительному исполнению литературных произведений разных жанров.

26. Подготовка к выразительному исполнению фольклорных произведений.

27. Подготовка к выразительному исполнению эпических произведений.

28. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка дошкольников и младших школьников к исполнению роли.

29. Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп.

30. Чтение как произнесение авторского (чужого) текста и его отличие от разговорной речи. «Присвоение» авторского текста как необходимое условие выразительности чтения. Эстетические принципы «системы» К. С. Станиславского и выразительное чтение текстов.

Примерная тематика курсовых работ

1. Преемственность в обучении математике дошкольников и младших школьников в условиях альтернативных систем обучения математике в дошкольной образовательной организации и начальной школе.
2. Умственное развитие детей старшего дошкольного возраста через занимательные математические игры с геометрическим содержанием
3. Малые фольклорные жанры как средство развития логически связной речи дошкольников в процессе формирования математических представлений
4. Развитие представлений о геометрических фигурах и форме предметов у детей дошкольного возраста.
5. Предметно-игровая среда как условие развития речи детей.
6. Формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста знаний об элементарных способах измерения величин.
7. Развитие активной речи у детей раннего возраста.
8. Развитие интереса к поэзии у детей дошкольного возраста.
9. Способы и средства развития познавательного интереса к математике у старших дошкольников.
10. Развитие конструктивного мышления дошкольников как средства развития математического мышления
11. Использование игровых методов при формировании у детей умения ориентироваться на плоскости
12. Сенсорный опыт - предпосылка математического развития детей раннего возраста
13. Использование игровых приемов в обучении детей счету.
14. Развитие познавательных интересов у старших дошкольников в процессе ознакомления с природой.
15. Формирование у дошкольников представлений о множестве.
16. Влияние стиля общения педагога с детьми на развитие речи дошкольников.
17. Развитие исследовательских умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования
18. Формирование у дошкольников представлений о величине и измерениях величины
19. Математическое развитие детей пятого года жизни в процессе обучения операциями с множествами.
20. Изображение социальной действительности в рассказах детей.
21. Методика познавательного развития детей старшего дошкольного возраста.
22. Использование сюжетно-ролевых игр в экологическом образовании дошкольников.
23. Роль дидактических игр в системе ознакомления дошкольников с живой и неживой природой.

24. Использование компьютерных игр в математическом развитии детей старшего дошкольного возраста.
25. Дидактическая игра как средство развития математических представлений детей старшего дошкольного возраста
26. Подготовка старших дошкольников к обучению решению задач.
27. Умственное развитие детей дошкольного возраста в процессе формирования математических представлений и понятий.
28. Развитие предпосылок логического мышления у детей дошкольного возраста.
29. Формирование умений сравнивать множества по различным признакам у дошкольников.
30. Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста.
31. Математическая подготовка детей к школе как педагогическая проблема в трудах А.М. Леушиной.
32. Развитие деятельности наблюдения и наблюдательности в процессе общения детей с природой.
33. Формирование у детей седьмого года жизни представлений об арифметических действиях сложения и вычитания.
34. Дидактические игры как средство развития математических представлений дошкольников.
35. Формирование элементарных математических представлений у старших дошкольников при ознакомлении их с мерами стоимости (с деньгами).
36. Развитие дивергентного мышления на основе математического материала.
37. Моделирование как метод формирования представлений о числе и величине у детей дошкольного возраста.
38. Развитие словаря детей в процессе ознакомления с природой.
39. Дидактический материал «Логические блоки Дьенеша» в процессе развития математических представлений у дошкольников
40. Использование нетрадиционных форм обучения математике в дошкольной образовательной организации как средство развития логических операций мышления
41. Ознакомление детей дошкольного возраста с мерами стоимости
42. Использование логических фигур и цветных палочек в математическом развитии дошкольников
43. Ознакомление старших дошкольников с творчеством писателя (поэта) как средство воспитания положительного отношения к книге.
44. Формирование представлений о площади плоских фигур у старших дошкольников.
45. Развитие эстетических суждений у дошкольников.
46. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста
47. Восприятие пространства детьми дошкольного возраста
48. Индивидуальный подход к детям в процессе формирования элементарных математических представлений

49. Фольклор как средство развития словесного творчества старших дошкольников.
50. Формирование готовности к школьному обучению на математических занятиях в дошкольной образовательной организации.
51. Обучение дошкольников сочинению сказок.
52. Развитие интеллекта дошкольников при изучении математики.
53. Развитие представлений о величинах (на примере длины, времени, массы, площади) у детей старшего дошкольного возраста.
54. Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению чтению.
55. Развитие детского творчества в играх на плоскостное моделирование
56. Роль художественного слова в формировании элементарных математических представлений у дошкольников
57. Психолого-педагогические основы формирования у дошкольников о форме и геометрических фигурах.
58. Роль природоведческой художественной литературы в познании окружающего мира.
59. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе ознакомления с природой.
60. Развитие пространственных представлений дошкольников как средство развития математических способностей.
61. Развитие воображения дошкольников средствами математики.
62. Обучение старших дошкольников созданию речевых произведений малых форм.
63. Влияние театрально-игровой деятельности на понимание литературных произведений.
64. Формирование элементов учебной деятельности в процессе обучения математике в дошкольной образовательной организации.
65. Подготовка старших дошкольников к знакомству с двузначными числами.
66. Роль картинки в обогащении словаря детей раннего возраста.
67. Роль разнообразных дидактических средств в формировании предпосылок вычислительной деятельности у старших дошкольников
68. Работа детского сада с семьей по развитию математических представлений при подготовке детей к школе
69. Развитие интереса к математическим знаниям в условиях дошкольной образовательной организации
70. Организация самостоятельной математической деятельности детей дошкольного возраста
71. Влияние половых различий на связную речь детей дошкольного возраста.
72. Использование дидактического материала в работе с детьми дошкольного возраста в России и за рубежом.
73. Роль моделирования в развитии речи детей.

74. Использование дидактических игр математического содержания в формировании элементарных математических представлений у детей 5-6 лет
75. Нетрадиционные формы занятий математикой как средство формирования познавательного интереса у дошкольников
76. Логические задачи и упражнения как средства развития мыслительных операций у старших дошкольников
- 77.
78. Роль моделирования и наглядных пособий в экологическом образовании детей.
79. Формирование умений решать логические задачи у детей старшего дошкольного возраста.
80. Развитие интереса к математическим знаниям в семье.
81. Использование экспериментальной деятельности для формирования понятия величины у старших дошкольников.
82. Обучение детей решению математических задач в условиях дошкольной образовательной организации
83. Готовность детей дошкольного возраста к обучению математике в начальной школе
84. Использование палочек Кьюзенера в развитии математических представлений у дошкольников
85. Методическое руководство работой по методике развития речи в дошкольном учреждении.
86. Интеллектуальное развитие детей в процессе экологического образования.
87. Формирование у старших дошкольников системных природоведческих представлений.
88. Особенности экологического образования детей в условиях социальной микроструктуры.
89. Формирование нравственных чувств у дошкольников в процессе ознакомления с природой.
90. Воспитание трудолюбия у детей дошкольного возраста средствами природы.
91. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе ознакомления с природой.
92. Роль природоведческих праздников в воспитании положительного отношения к природе.
93. Сенсорное развитие детей в процессе ознакомления с живой и неживой природой.
94. Дидактические условия формирования у дошкольников представлений о физических явлениях.
95. Роль природоведческой художественной литературы в познании окружающего мира.
96. Роль дидактических игр в системе ознакомления дошкольников с живой и неживой природой.

97. Развитие познавательных интересов у старших дошкольников в процессе ознакомления с природой.
98. Роль природоохранных акций в воспитании у дошкольников бережного и гуманного отношения к природе.
99. Природа как фактор эстетического развития детей дошкольного возраста.
100. Экологические требования к организации и устройству территории детского сада.
101. Развитие деятельности наблюдения и наблюдательности в процессе общения детей с природой.
102. Условия и требования к организации зеленой зоны в помещении детского сада.
103. Роль моделирования и наглядных пособий в экологическом образовании детей.
104. Использование сюжетно-ролевых игр в экологическом образовании дошкольников.
105. Особенности формирования представлений о массе предметов (тяжести) у детей дошкольного возраста.
106. Формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста знаний об элементарных способах измерения величин.
107. Математическая подготовка к школе детей с ОНР .
108. Особенности формирования числовых представлений у детей старшего дошкольного возраста.
109. Способы и средства развития познавательного интереса к математике у старших дошкольников .
110. Значение практических действий с совокупностями объектов для умственного развития детей младшего дошкольного возраста.
111. Умственное развитие детей дошкольного возраста в процессе формирования математических представлений и понятий.
112. Математическая подготовка детей к школе как педагогическая проблема в трудах А.М. Леушиной.
113. Математическое развитие детей шестого (четвертого, пятого) года жизни в процессе обучения операциям с множествами.
114. Интеллектуальное развитие старших дошкольников в процессе формирования математических представлений.
115. Формирование элементарных геометрических знаний у детей дошкольного возраста.
116. Особенности обучения счету предметов детей дошкольного возраста.
117. Преемственность методик обучения математике младших школьников и дошкольников.
118. Развитие представлений о величинах (на примере длины, времени, массы, площади) у детей старшего дошкольного возраста.
119. Подготовка дошкольников к знакомству с арифметическими действиями.

120. Формирование умений сравнивать множества по различным признакам у дошкольников.
121. Развитие пространственных ориентировок у детей дошкольного возраста.
122. Формирование системы представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста.
123. Подготовка старших дошкольников к знакомству с двузначными числами.
124. Подготовка старших дошкольников к обучению решению задач.
125. Формирование дочисловых представлений у старших дошкольников с нарушенным развитием.
126. Формирование представлений о некоторых простейших видах математической функциональной зависимости у детей старшего дошкольного возраста.
127. Формирование умений решать логические задачи у детей старшего дошкольного возраста.
128. Развитие предпосылок логического мышления у детей дошкольного возраста.
129. Формирование представлений о площади плоских фигур у старших дошкольников.
130. Особенности обучения математике детей в разновозрастной группе.
131. Дидактические игры как средство развития математических представлений дошкольников.
132. Преемственность в обучении математике в подготовительной группе детских садов и начальной школы.
133. Особенности формирования представлений о времени у дошкольников (региональный компонент).
134. Моделирование как метод формирования представлений о числе и величине у детей дошкольного возраста.
135. Особенности индивидуализации дошкольного математического образования.
136. Работа со способным к математике дошкольников как педагогическая проблема в ДОО.
137. Формирование у детей седьмого года жизни представлений об арифметических действиях сложения и вычитания.
138. Формирование элементарных математических представлений у старших дошкольников при ознакомлении их с мерами стоимости (с деньгами).
139. Формирование количественных представлений у дошкольников с нарушениями интеллекта.
140. Развитие воображения дошкольников средствами математики.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если: во введении приводится обоснование выбора конкретной темы, полностью раскрыта актуальность её в научной отрасли, чётко определены грамотно поставлены задачи и цель курсовой работы. Основная часть работы демонстрирует большое количество прочитанных автором работ. В ней содержатся основные термины и они адекватно использованы. Критически прочитаны источники: вся необходимая информация проанализирована, вычленена, логически структурирована. В заключении сделаны логичные обобщения, а собственное отношение выражено чётко. В курсовой работе использован научный стиль изложения материала. Автор адекватно применял терминологию, правильно оформил ссылки.

Оценка «хорошо» ставится, если: во введении содержит некоторую нечёткость формулировок. В основной её части не всегда проводится критический анализ, отсутствует авторское отношение к изученному материалу. Наблюдаются незначительные ошибки в стиле, многие цитаты грамотно оформлены. Допущены незначительные неточности в оформлении библиографии, приложений.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если: во введении содержит лишь попытку обоснования выбора темы и актуальности, отсутствуют чёткие формулировки. Расплывчато определены задачи и цели. Основное содержание — пересказ чужих идей, нарушена логика изложения, автор попытался сформулировать выводы. В заключении автор попытался сделать обобщения, собственного отношения к работе практически не проявил. В приложении допущено несколько грубых ошибок. Не выдержан стиль требуемого академического письма в целом, часто неверно употребляются научные термины, ссылки оформлены неграмотно.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если: во введении не содержит обоснования темы, нет актуальности темы. Не обозначены цели, задачи работы. Скупое основное содержание указывает на недостаточное число прочитанной литературы. Внутренняя логика всего изложения слабая. Нет критического осмысления прочитанного, как и собственного мнения. Нет обобщений, выводов. В работе наблюдается отсутствие ссылок, не выдержан стиль, неадекватное использование терминологии. По оформлению наблюдается ряд недочётов: не соблюдены основные требования

Экзамен по модулю предназначен для оценки результатов освоения вида профессиональной деятельности **Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования** программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Экзамен включает:

1. Ответ на теоретический вопрос.
2. Решение практикоориентированного задания.

При принятии решения об итоговой оценке по профессиональному модулю учитывается оценка показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу студента.

Теоретические вопросы:

1. Раскрыть особенности развития ощущений, восприятий в дошкольном возрасте.
2. Формирование первоначального навыка чтения.
3. Раскрыть условия, методику использования ИКТ в образовательном процессе.
4. Раскрыть задачи организации познавательно-исследовательской деятельности в основных образовательных программах дошкольного образования.
5. Раскрыть методику проведения опытов, экспериментов с детьми старшего дошкольного возраста.
6. Раскрыть методику проведения педагогической диагностики и обработки результатов.
7. Раскрыть основные признаки педагогических технологий.
8. Раскрыть основные положения развивающего обучения.
9. Раскрыть образовательные области основной образовательной программы утвержденные ФГОС.
10. Раскрыть методику ознакомления детей с предложением.
11. Раскройте понятие «одаренность», формы проявления одаренности.
12. Роль родного языка в речи и развитии ребёнка.
13. Приёмы обучения рассказыванию.
14. Задачи и содержание подготовки детей к обучению грамоте.
15. Структура «Портфолио дошкольника».
16. Обучение дошкольников счету предметов. Приемы счета.
17. Работа дошкольной образовательной организации и семьи по математическому развитию.
18. Методы формирования представлений дошкольников о временах года, днях недели, развитие чувства времени.

19. Формирование у дошкольников умения решать и составлять арифметические задачи.
20. Обучение дошкольников моделированию с помощью геометрических фигур.
21. Формирование представлений о частях суток, сутках.
22. Компьютерные обучающие (развивающие) игры для детей дошкольного возраста.
23. Цели и задачи экологического воспитания дошкольников.
24. Экскурсия, как метод ознакомления дошкольников с окружающим миром.
25. Экспериментирование, как метод ознакомления дошкольников с окружающим миром.
26. Формирование у дошкольников представлений о росте и развитии живых существ.
27. Задачи и методика обучения детей ориентировке в пространстве.
28. Индивидуальная работа с детьми по звуковой культуре речи.
29. Содержание экологического воспитания дошкольников.
30. Задачи организации познавательно-исследовательской деятельности в основных образовательных программах дошкольного образования.
31. Игра как метод экологического образования дошкольников.
32. Требования к организации наблюдений. Технология наблюдений.
33. Работа с живым уголком в ДОО. Подготовка и работа с детьми по уходу за живым уголком.
34. Познавательно-исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста.
35. Особенности восприятия детьми литературных произведений.
36. Структура «Портфолио воспитателя».
37. Технологии проектной деятельности, проблемного обучения.
38. Раскрыть особенности развития одаренных детей в дошкольном возрасте.
39. Методы и приёмы развития речи детей дошкольного возраста.
40. Задачи и содержание словарной работы в детском саду.
41. Методы и приемы чтения и рассказывания детям.
42. Методы обучения дошкольников сравнению множеств по количеству способами наложения и приложения.
43. Методы обучения сравнению величины предметов с помощью условных мерок.
44. Математическое развитие в разновозрастных группах дошкольной образовательной организации.
45. Экологическое развитие в разновозрастных группах дошкольной образовательной организации.
46. Уголок природы в группе детского сада.
47. Методы по ознакомлению дошкольников с сезонными явлениями природы.

48. Принципы построения образовательного процесса.
49. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми раннего и дошкольного возраста.
50. Речевое развитие в разновозрастных группах дошкольной образовательной организации.
51. Сущность и структура обучения дошкольников в целостном педагогическом процессе.
52. Психолого-педагогические основы организации обучения дошкольников.
53. Наглядные методы и приемы обучения дошкольников.
54. Словесные методы и приемы обучения дошкольников.
55. Практические методы обучения дошкольников.
56. Игровые методы и приемы обучения дошкольников.
57. Средства стимулирования познавательной деятельности дошкольников.
58. Понятие, критерии и показатели языковой способности ребёнка.
59. Игры с правилами и их роль в экологическом воспитании детей.
60. Роль и виды дидактических средств в математическом развитии детей.

Практикоориентированные вопросы:

1. Составить приемы руководства развитием внимания у детей дошкольного возраста в процессе обучения. Подберите игры, упражнения для развития внимания.
2. Составить индивидуальную программу развития одаренного ребенка на 3 месяца.
3. Произвести анализ конспекта организованной образовательной деятельности, подготовленный на основе средств интернет.
4. Составить характеристику познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.
5. Составить конспект организованной образовательной деятельности с использованием проведения опытов.
6. Составить программу коррекционной работы с 1 -2 детьми на 1 месяц, по одной из образовательных областей.
7. Составить характеристику педагогических технологий, ориентированных на развитие личности, качеств ребенка, его индивидуальности:
 - личностно-ориентированная технология обучения;
 - технология поддержки;
 - технология портфолио дошкольника и воспитателя.
8. Разработать проект по одной из тем комплексно-тематического планирования.
9. Составить характеристику одаренного ребенка.
10. Составить конспект занятия по обучению связной речи.
11. Составить конспект беседы как метода обучения диалогической речи.
12. Составить характеристику работы в основной период обучения грамоте.
13. Составить психолого-педагогическую характеристику ребенка.

14. Составить фрагмент занятия по ознакомлению с цифрой «5».
15. Составить фрагмент занятия по ознакомлению с видами часов.
16. Составить графический диктант для ориентировки на листе бумаги в клетку.
17. Составить фрагмент занятия по ознакомлению с цифрой «3».
18. Составить фрагмент занятия по ознакомлению с цифрой «6».
19. Составить план работы воспитателя и деятельности детей на экскурсии в старшей возрастной группе в соответствии с компонентами экскурсии.
20. Составить план работы воспитателя и деятельности детей в утренний отрезок времени в старшей возрастной группе.
21. Составить план беседы с детьми младшего возраста на тему «Одежда, обувь, головные уборы», определите задачи, ход беседы, вопросы детям, необходимый наглядный материал.
22. Составить план познавательно-исследовательской деятельности с детьми подготовительной к школе группе.
23. Составить конспект занятия по познавательному развитию (ознакомление с окружающим) детей старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ.
24. Составить педагогическую характеристику ребенка старшего дошкольного возраста с ОВЗ.
25. Составить план беседы с детьми среднего дошкольного возраста на тему «Правила поведения на участке детского сада во время прогулки».
26. Составить план занятия по воспитанию звуковой культуры речи детей 7-го года жизни.
27. Составить конспект проведения экспериментирования (2-3 опыта) с объектами неживой природы для детей одной из возрастных групп.
28. Составить образец рассказа по картине для детей средней группы.
29. Продемонстрируйте выразительное чтение одного из стихотворений, рекомендованных примерным списком для заучивания наизусть с детьми подготовительной к школе группе. Составьте рекомендации для заучивания стихотворения на примере выбранного произведения.
30. Составить конспект занятия по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста.

Критерии оценивания

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к уровню освоения компетенций
«Отлично»	<p>Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Умеет: системно анализировать и выбирать образовательные концепции развития личности.</p> <p>Владеет: основными понятиями курса, корректно оперирует ими, не допускает фактических ошибок в раскрытии вопросов билета</p>
«Хорошо»	<p>Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Умеет: системно анализировать и выбирать образовательные концепции,</p> <p>Владеет: основными понятиями курса, грамотно оперирует ими, не допускает фактических ошибок в раскрытии вопросов билета; показывает умение анализировать произведение детской литературы; владеет навыками грамотной выразительной речи, вместе с тем допускает при ответе недочёты.</p>
«Удовлетворительно»	<p>Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>Знает: особенности современного этапа развития образования в мире; способы профессионального самопознания и саморазвития.</p> <p>Умеет анализировать образовательную деятельность с целью совершенствования социализации воспитанников.</p> <p>сущность социально-педагогической деятельности;</p> <p>психологические основы и механизмы процесса воспитания, социализации и формирования личности ребенка;</p> <p>Владеет методами и способами и средствами получения, хранения, переработки информации.</p>
«Неудовлетворительно» (компетенции не освоены)	<p>Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на практикоориентированные вопросы.</p>