

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной
образовательной программы –
программы подготовки специалистов среднего звена
протокол №2 от «10» февраля 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины
ПОО.01РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
по специальности**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2023

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ПОО.01 Родная литература составлена в соответствии с требованиями ФГОС СОО, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и учебным планом основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература предназначена для изучения и реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Оглавление

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 122	
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	144

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина ПОО.01 «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** является базовой дисциплиной.

1.3. Результатом освоения учебной дисциплины являются:

Освоение учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература» должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

Метапредметные результаты освоения характеризуются овладением *универсальными учебными **познавательными** действиями, универсальными коммуникативными действиями, универсальными **регулятивными** действиями.*

МР 1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.

МР 7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР 8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР 12 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения

МР 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МР 22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

МР 28 владеть различными способами общения и взаимодействия;

МР 29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

МР 30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

МР 33 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной: работы;

МР 38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР 45 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

В процессе освоения учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература реализуются предметные результаты освоения:

Прб-1. сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

Прб- 2. осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

Прб-3. сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

Прб-4. понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

Прб-5. владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

Прб-6. умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

Прб-7. сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

Прб-8. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

Прб-9. владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

1.4. Объем часов на освоение программы учебной дисциплины

Объем учебной нагрузки обучающегося 42 часов, в том числе:

– во взаимодействии с преподавателем – 40 часов:

из них:

– промежуточная аттестация – 2 часа.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится после освоения учебной дисциплины в период промежуточной аттестации во 2 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	42
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	40
из них в форме практической подготовки	
в том числе:	
лекции	22
практические занятия	18
Промежуточная аттестация в форме диф.зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	В форме практической подготовки	Результаты освоения
Раздел 1 Исторические условия формирования литературы народов Поволжья Древняя и средневековая татарская литература. Татарская литература 19 века (КаюмНасыри)	Содержание			
	Тема 1.1 Этнический состав Поволжья. Историческая справка о народах (татары, удмурты, марийцы, чувашаи, мордва) Просмотр и обсуждение фильма «Две судьбы одного народа.». (т/к «Россия-Культура» 2018г.)	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Тема 1.2. Древнетюркская (общетюркская) литература Творчество А. Ясави и С. Бакыргани, С. Сарай	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Тема 1.3. Булгарский период. Творчество Кол Гали.	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Практическое занятие. Поэма «Кыйсса и Йосыф». Художественно-стилистические особенности поэмы. Образы. Обсуждение и анализ отдельных глав. Просмотр и обсуждение отрывка из балета «Сказание о Юсуфе» татарского гос. театра оперы и балета им. М. Джалиля Защита рефератов по творчеству средневековых татарских поэтов.	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9,
	Практическое занятие. Просмотр документального фильма о просветительской деятельности КаюмаНасыри. Обсуждение. Подготовка эссе на тему «Творчество КаюмаНасыри»	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8,

				ПР9
Раздел 2 Татарская литература начала 20 века	Тема 2.1. Габдулла Тукай. Жизнь и творчество. Тематика произведений «Хөрриятте» («К свободе»), Синбулмасаң! «Хуркызына», «Татар кызларына», «Юкитэрсезме», «Мәхәббәт», «Гыйшыкбу, йа!» (О, эта любовь!) «Милләткә» («К нации») Казанский период творчества Г. Тукая. Стихи Тукая. Наследие Г. Тукая. Г. Тукай и русские поэты 19 в.: межлитературный диалог	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
	Практическое занятие. Г. Тукай и Н.А. Некрасов: типологические параллели и межлитературные диалоги. М.Ю. Лермонтов и Г. Тукай: диалог культур. Г. Тукай и А.С. Пушкин. Инсценировка сказок Г. Тукая. Разработка сценария сказки для постановки в детском саду.	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
	Практическое занятие. Жизнь и творчество Ф. Амирхана. «Хаят». Образ Хаят. Судьба татарки. Анализ повести.	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
Раздел 3 Татарская советская литература	Тема 3.1 Галимжан Ибрагимов «Яш йорэклар» (Молодые сердца). Просмотр и обсуждение отрывка театральной постановки.	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Тема 3.2. Основные этапы творчества Г. Камала. Формирование татарской драматургии.	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Практическое занятие. Роль Г. Камала и К. Тинчурина в татарской драматургии. Новаторство драматургии. Мелодрама Голубая шаль. Просмотр спектакля «ЗингәрШәл» в театре имени Г. Камала. Подготовка эссе.	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Тема 3.3. Жизнь и творчество Хади Такташа «Жируллары трагедиясе»	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9

	Практическое занятие. Проблематика и образный мир «Трагедии сынов земли» Х. Такташа. Диспут.	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Практическое занятие. АмирханЕники. Рассказ «Эйтелмэгэнвасыять» Анализ (Невысказанное завещание)	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Практическое занятие. Чтение и анализ стихотворений М. Джалиля (Моабитская тетрадь)	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Тема 3.4. Жизнь и творчествоАязаГилязова «Жомга кон кичбелэн...» (В пятницу вечером). Проблематика. Поэтика. Система образов.	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
Раздел 4 Чувашская литература	Тема 4.1 Развитие чувашской литературы Жизнь и творчество К. Иванова. Сказки. Лирика. Поэма «Нарспи». Женские образы. Жизнь и творчество П. Хузангая	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Практическое занятие. Подготовка презентации по творчеству чувашских писателей. Разработка занятия для детей дошкольного возраста на тему: «Сказки народов Поволжья»	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
Раздел 5 Марийская литература	Тема 5.1. Основоположник марийской литературы С. Чавайн, жанровое многообразие его творчества. Основные представители марийской литературы советского периода: Я. Шкетан, О. Шабдар, Н. Лекайн, Н. Казаков	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8.
Раздел 6 Мордовская и удмуртская литература	Тема 6.1. Развитие мордовской литературы. Общая характеристика Удмуртской литературы.	2		МР, ПР3, ПР6, ПР7, ПР5,ПР8,
	Практическое занятие. Развитие мордовской литературы	2		

	Классики мордовской литературы М. Безбородов и П. Кириллов, основные произведения и их анализ.			ПР9
	Практическое занятие. Чтение стихотворений наизусть. Развитие удмуртской литературы. Жизнь и творчество Флора Васильева. Женская поэзия. Особенности лирики. Ашальчи Оки. Анализ стихотворений мордовских и удмуртских поэтов.	2		МР, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
	Промежуточная аттестация	2		
	Итого	42		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекций, практических и семинарских занятий, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер или ноутбук.

Помещение для самостоятельной работы, в котором установлены: специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Обязательные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда КИУ (ИЭУП)	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

Дополнительные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Справочная правовая система "Гарант.ру"	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
---	---	---

3.2. Информационное обеспечение обучения Основная литература

1. Родная литература : учебник / авт.-сост. Р.Р. Валиуллина, Д.Д. Гурьянова, К.М. Тухбатуллина, С.В. Журавлева. – Казань: Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета им. В.Г.Тимирязова, 2020. – 156 с. – Текст :

электронный. - URL:<http://repo.ieml.ru:80/xmlui/handle/123456789/15934>

Дополнительная литература

1. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 395 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014814-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863925>
2. Фукс, К. Ф. Казанские татары в статистическом и этнографическом отношениях. История города Казани / К. Ф. Фукс. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 121 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11986-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518709>
3. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516080>

Интернет – ресурсы

1. Тукай доньясы (сайт о жизни и творчестве Габдуллы Тукая) <http://gabdullatukay.ru/rus/>
2. Сказки народов мира <http://www.world-tales.ru>
3. Сказки народов России <https://moreskazok.ru/skazki-narodov-rf.html>
4. Образовательный федеральный портал «Российское образование». <https://edu.ru/>
5. Электронная библиотека издательства «Академия» <https://academia-moscow.ru/elibrary/>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>
7. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru>
8. Электронная библиотека «Журнальный зал» <https://magazines.gorky.media>
9. Электронная библиотека института мировой литературы РАН <http://biblio.imli.ru>

3.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения

занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, материалы справочного характера, технические и программные средства обеспечения дисциплины).
2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, с анализом произведений, и т. д.).
3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины по темам осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися тестов, математических диктантов, проверочных работ, контрольных работ, написание экзамена, устных ответов на вопросы.

Результаты освоения	Раздел/Тема	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Метапредметные результаты освоения		
МР 1,7,8,12,21, 22, 28, 29, 30, 33, 38, 45	Тема 1-6	Устный опрос, анализ произведения, тесты, контрольные работы, сочинение-эссе, презентация, дифференцированный зачет, индивидуальный проект
Предметные результаты освоения		
ПРб-1	Тема 1.1,1.2, 1.3.	Устный опрос, анализ произведения,
ПРб-2	Тема 1.1,1.2,1.3.	

ПРб-3	Тема 1.1, 1.2,1.3,2.1,3.1,3.2,3.3.,4.1,5.1,6.1.	тесты, контрольные работы, сочинение- эссе,презентация, дифференцированный зачет, индивидуальный проект
ПРб-4	Тема 1.1, 1.2,1.3,2.1,2.2,3.1,3.2,3.3,4.1,5.1	
ПРб-5	Темы 1-6	
ПРб-6	Темы1-6	
ПРб-7	Тема 2.1,5.1, 6.1	
ПРб-8	Темы 1-6	
ПРб-9	Темы 1-6	

Личностные результаты освоения дисциплины и личностные результаты воспитания достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности и оцениваются в результате педагогического наблюдения, участие в мероприятиях воспитательной направленности.