

**Учреждение профессионального образования  
«Колледж Казанского инновационного университета»  
Нижнекамский филиал**

**УТВЕРЖДЕН**  
в составе Основной  
образовательной программы –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
протокол №2 от «10» февраля 2023 г.

**Фонд оценочных средств по дисциплине**  
**ПОО.02 Введение в профессию**  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

**Дизайнер**

**Нижнекамск 2023**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Введение в профессию» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям) разработан на основе рабочей программы дисциплины.

## Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Введение в специальность.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработаны на основании:

основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ПОО.02 Введение в профессию.

### 1. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

<b>Результаты обучения (усвоенные знания (З), освоенные умения (У))</b>	<b>Основные показатели оценки результатов</b>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: общую характеристику специальности; организацию и обеспечение образовательного процесса; формы и методы самостоятельной работы; основы информационной культуры студента; направления, виды, формы организации и процессе дизайнерской деятельности	- умение самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно – методической литературой, с различными электронными носителями информации; - находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате; - находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате; - определяет эстетические критерии создания и оценки художественных изделий; - грамотно использует свойства материалов и технологии изготовления
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: использовать знания дисциплины	- создавать объекты дизайна в соответствии с законами композиции; - создает различными способами и техниками образцы декоративных композиций;

<p>В процессе освоения специальности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размещать изображаемые объекты в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека;</li> <li>- совершенствовать техническое и художественное исполнение, мастерство владения макетными и художественно-графическими материалами и средствами;</li> <li>- применять методы и средства композиционного творчества; средства проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования</li> </ul>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи</p>	<p>- исполняет объекты дизайна в материале, применяя различные техники изготовления в процессе выполнения творческой задачи</p>

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК):

Коды ПО, ОК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
У	использовать знания дисциплины в процессе освоения специальности
З	общую характеристику специальности; организацию и обеспечение образовательного процесса; формы и методы самостоятельной работы; основы информационной культуры студента; направления, виды, формы организации и процессы дизайнерской деятельности

## **2. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений**

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, выполнения практических заданий.

Содержание учебного материала	У	З	ПО
Тема 1.1. Профессиональный стандарт	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое занятие	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическая работа
Тема 2.1. Специфика профессиональной деятельности дизайнера	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое занятие	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическая работа
Тема 2.2. Области и сферы дизайна. Современные техники и стили в дизайне.	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое занятие	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическая работа
Тема 2.3. Программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое занятие	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическая работа

### 3. Задания для оценки освоения дисциплины

#### **Задание 1: Подготовка сообщений/презентаций.**

##### **Проверяемые результаты обучения: У.**

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

**Цель выступления с сообщением/презентацией:** раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

**Задание:** Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

**Инструкция:** подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

##### **Критерии оценки:**

Оценка «отлично» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «хорошо» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

**Тематика доклада/презентации:**

1. Что необходимо знать и уметь дизайнеру для трудоустройства.
2. ТК РФ Статья 195.2. Порядок разработки и утверждения профессиональных стандартов.
3. ТК РФ Статья 195.1 Трудового кодекса Российской Федерации, понятия «профессиональный стандарт» и «квалификация работника».
4. Виды дизайнерских продуктов.
5. Виды дизайнерской деятельности.
6. Дизайн как проектная деятельность.
7. Декоративно-прикладное искусство и дизайн.
8. Векторные программы.
9. Растровые программы.
10. Программы трехмерного моделирования.

**Задание 2: Устный опрос.**

**Проверяемые результаты обучения: 3.**

**Цель** – раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

**Задание:** перечень теоретических вопросов по заданным темам.

**Инструкция:** подготовиться к устному опросу по заданным темам.

**Критерии оценивания:**

**Оценка «отлично»** – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

**Оценка «хорошо»** – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все

термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

**Оценка «удовлетворительно»** – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

**Оценка «неудовлетворительно»** – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

### **Тема 1.1. Профессиональный стандарт.**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
2. Общие компетенции.
3. Профессиональные компетенции.
4. Понятие дизайн.
5. Сфера действия дизайна.

### **Тема 2.1. Специфика профессиональной деятельности дизайнера.**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Дизайн как форма проектного сознания.
2. Объекты дизайна.
3. Дизайн как профессия.
4. Критика и оценка проекта.
5. Этапы дизайн – проектирования.

6. Разрешительная документация.
7. Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера.

## **Тема 2.2. Области и сферы дизайна. Современные техники и стили в дизайне.**

### **Вопросы для устного опроса:**

1. Виды дизайна: графический, промышленный, дизайн среды, веб-дизайн.
2. **Основные понятия** Web – дизайна, его стили и направления.
3. Web – страничка и принципы ее построения.
4. **Стили** Web – дизайна.
5. Основные стили в современном дизайне.
6. Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение.
7. Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д.
8. Чертежные инструменты и их применение.

## **Тема 2.3. Программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования.**

### **Вопросы для устного опроса:**

1. Программное обеспечение дизайн деятельности: растровая графика.
2. Программное обеспечение дизайн – деятельности: векторная графика.
3. Программное обеспечение дизайн – деятельности: программы 3Д – моделирования.
4. Технические устройства, используемые в дизайн – деятельности.
5. Стадии дизайн – проекта.
6. Предпроектный анализ.
7. Дизайн – концепция.

### **Задание 3. Выполнение практического задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** У, З, ПО.

**Цель** – использование полученных знаний на практике.

#### **Практическая работа № 1.**

1. Составить список профессиональных требований к дизайнеру на основе профессиональных стандартов.
2. Построение композиций с помощью простого карандаша: «Динамика», «Статика», «Симметрия», «Асимметрия», «Кульминация», «Пауза», «Равновесие», «Ритм»

#### **Инструкция:**

1. Работа с информацией: на основе конспекта лекций, поиска и анализа в электронных средствах массовой информации составить список профессиональных требований к дизайнеру на основе профессиональных стандартов с последующим обсуждением.
2. Выполнить построение композиций на листе формат А4, материал простые карандаши, линеры. Просмотреть аналоги исполнения.

#### **Критерии оценки:**

Оценка **«отлично»** - если обучающийся выполнил практическую работу по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся выполнил практическую работу практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся выполнил практическую работу по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне.

Оценка **«неудовлетворительно»** – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

## **Практическая работа № 2.**

1. Практическое занятие для работы в группах «Разработка правил общения между предпринимателем и органами местного самоуправления партнерами, конкурентами, клиентами» (каждая группа выбирает свой вариант).

### **Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - В полной мере соответствие работы теме, наличие и раскрытие основных мыслей. Проявление креативности и творчества, высокий уровень аргументации. Образцовое следование инструкциям.

Оценка «**хорошо**» - Работа, в общем и целом соответствует заданию, но нарушена логика изложения. Частичное следование инструкциям. Проявление креативности без должного уровня аргументации.

Оценка «**удовлетворительно**» - Нелогичное и непоследовательное изложение. Работа не в полной мере соответствует заданию. Частичное следование инструкциям. Проявление креативности без должного уровня аргументации.

Оценка «**неудовлетворительно**» - Заимствование у других (через Интернет- ресурсы или из учебников).

2. Эскизная разработка рекламного плаката «Купи чайник», формат А3, карандаши, фломастеры, акварель

**Инструкция:** поиск и анализ аналогов, выполнить эскизы плаката (4-7 вариантов) на формате листа А4, с применением акварельных красок. Выполнение эскизного плаката в материале на формате А3.

### **Критерии оценки:**

Оценка «**отлично**» – если обучающийся выполнил эскизную разработку по теме по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоколористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«хорошо»** – если обучающийся выполнил эскизную разработку практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка **«удовлетворительно»** – если обучающийся выполнил эскизную разработку по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«неудовлетворительно»** – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

### **Практическая работа № 3.**

Выполнение эскизов с применением направлений стиля: Неоромантизм. Неоклассицизм. Рационализм. Иррационализм. Ретрофутуризм. (по выбору): работа над техническим эскизом, формат А3, моделирование в единую композицию.

**Инструкция:** исполнить технический эскиз на формате листа А3. Сборка деталей в единую композицию.

#### **Критерии оценки:**

Оценка **«отлично»** - если обучающийся выполнил практическую работу по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоколористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся выполнил практическую работу практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся выполнил практическую работу по половине параметров, техника исполнения

представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«неудовлетворительно»** – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

#### **Практическая работа № 4.**

Эскизная разработка объекта промышленности в цвете: Разработка объекта с использованием различных видов, стилей и т.д.: работа над техническим эскизом, формат А3, моделирование в единую композицию.

**Инструкция:** исполнить технический эскиз на формате листа А3.

Примерные объекты разработки объектов промышленного дизайна: домашняя утварь, мебель, бытовая техника, инвентарь, элементы интерьера, посуды, наземный, воздушный, водный транспорт и т.д.

#### **Критерии оценки:**

Оценка **«отлично»** - если обучающийся выполнил разработку объекта промышленности по всем параметрам, выбор материала, техника исполнения, цветоколористическое решение, соответствие первоначальному замыслу.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся выполнил разработку объекта промышленности практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся выполнил разработку объекта промышленности по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«неудовлетворительно»** – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

#### **Практическая работа № 5.**

Выполнение графической работы: зарисовки человека, жилых домов, дворов, детских площадок, арт объектов

**Инструкция:** выполнить две работы на формате листа А3, две работы, формат, А-3; карандаши, гелевая ручка, линеры, маркеры, гуашь, акварель.

**Критерии оценки:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил практическую работу по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоколористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил практическую работу практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся выполнил практическую работу по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка «**неудовлетворительно**» – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

**Примерные вопросы к дифференцированному зачету.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
2. Общие и профессиональные компетенции.
3. Понятие дизайн.
4. Дизайн как форма проектного сознания.
5. Объекты дизайна.
6. Этапы дизайн-проектирования.
7. Критика и оценка проекта.

8. Художественно-образное моделирование – основной метод дизайна.
9. Дизайн как профессия.
10. Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера.
11. Организационно-правовые формы осуществления дизайн – деятельности.
12. Виды дизайна: графический, промышленный, дизайн среды, веб – дизайн.
13. Основные стили в современном дизайне.
14. Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д.
15. Чертежные инструменты.
16. Программное обеспечение дизайн – деятельности. Растровая графика.
17. Программное обеспечение дизайн – деятельности. Векторная графика.
18. Программное обеспечение дизайн – деятельности. Программы 3Д моделирования.
19. Технические устройства, используемые в дизайн – деятельности.
20. Стадии дизайн – проекта.
21. Предпроектный анализ.
22. Дизайн-концепция.

### **Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** – выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменений заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; ориентируется в декоративно-прикладном искусстве и закономерностях его развития; осуществляет поиск

ответа над проблемными вопросами; имеет навык работы с литературой, выделяя в ней главные идеи; умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов декоративно-прикладного искусства.

**Оценка «хорошо»** – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**Оценка «удовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**Оценка «неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на практикоориентированные вопросы.

