

**Учреждение профессионального образования  
«Колледж Казанского инновационного университета»  
Нижнекамский филиал**

**УТВЕРЖДЕН**  
в составе Основной образовательной программы –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
протокол № 6 от «28» августа 2024 г

**Фонд оценочных средств по дисциплине**

**ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

программы подготовки специалистов среднего звена  
(ППССЗ)  
по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
(на базе среднего общего образования)  
Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г. 10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация  
**дизайнер**

**Нижнекамск 2024**

Фонд оценочных средств по дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности разработан на основе программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык»

## Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля.

ФОС разработан на основании: программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

### 1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У), знаний (З), направленных на освоение таких компетенций как: ОК 01 – ОК 06, ОК 09

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) о или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства

	оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

	(текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
--	--	--

## **2. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений**

Основной целью оценки освоения дисциплины является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, диалог, монолог, ролевая игра, сочинение, тестирование, перевод текста, письмо, заполнение резюме, перевод текста, презентации, подготовка сообщений.

Содержани е учебного материала	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 09
<b>Раздел 1</b> История развития дизайна и графическог о искусства	Групповые презентации  Устный опрос	Перевод текста, тестирование	Устный опрос, дискуссия, презентация		Подготовка сообщений, презентаций, фронтальный устный опрос	Самостоятельная работа	Групповые презентации,  Перевод текста,
<b>Раздел 2</b> Основные направления в искусстве и дизайне		Перевод текста, тестирование	Устный опрос, сочинение, дискуссия			Самостоятельная работа	Групповые презентации  Перевод текста,
<b>Раздел 3</b> Деловая и профессион альная среда общения.	Групповые презентации  Устный опрос	Перевод текста, тестирование	Сочинение, ролевая игра	Ролевая игра, фронтальный устный опрос	Подготовка сообщений		Групповые презентации  Перевод текста,
<b>Раздел 4</b> Современны е вопросы профессион альной деятельност	Групповые презентации	Перевод текста	Устный опрос, дискуссия		Подготовка сообщений	Перевод текста, чтение текста	Групповые презентации  Перевод текста,

и							
<b>Раздел 5</b> Современные вопросы профессиональной деятельности	Групповые презентации  Устный опрос		Устный опрос, групповой проект	Групповой проект, фронтальный устный опрос	Устный опрос, сочинение, тестирование, дискуссия, проект	Перевод текста, тестирование	Групповые презентации  Перевод текста,
<b>Раздел 6</b> Дизайн: процесс, виды	Групповые презентации  Устный опрос	Подготовка сообщений, презентаций, фронтальный опрос	Групповые презентации, проект	Групповой проект, фронтальный устный опрос	Подготовка сообщений	Тест	Групповые презентации  Перевод текста,
<b>Раздел 7</b> Досуг и увлечения	Групповые презентации	Перевод текста, тестирование	Групповые проекты		Подготовка сообщений, фронтальный устный опрос	Перевод текста, тестирование	Групповые презентации  Перевод текста,
<b>Раздел 8</b> Социально-культурная сфера	Групповые презентации  Устный опрос	Подготовка сообщений, презентаций, фронтальный опрос	Групповые презентации		Подготовка сообщений		Групповые презентации  Перевод текста,

<b>Раздел 9</b> Экология	Групповые презентации	Подготовка сообщений, презентаций, фронтальный опрос	Групповые презентации, проект	Групповой проект, фронтальный устный опрос	Подготовка сообщений, презентаций, фронтальный устный опрос		Групповые презентации  Перевод текста,
<b>Раздел 10</b> Профессиональное обучение профессии дизайнер	Групповые презентации		Групповые проекты, дискуссия	Групповой проект, фронтальный устный опрос	Подготовка сообщений, фронтальный устный опрос		Групповые презентации  Перевод текста,



### 3. Задания для оценки освоения дисциплины

#### **Задание 1: Тестовые задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 02, ОК 06

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

**Время выполнения:** 35-40 минут

#### **Вариант 1**

1. The number after 999 is \_\_\_\_\_.  
A one thousand    B one million    C one hundred    D two hundred
2. The number after 11 is \_\_\_\_\_.  
A eleven    B twelve    C twenty    D ten
3. I can speak \_\_\_\_\_.  
A French    B England    C Germany    D Russia
4. I usually \_\_\_\_\_ a sandwich for lunch.  
A have    B drink    C cook    D go
5. I \_\_\_\_\_ my homework after every lesson.  
A have    B make    C go    D do
6. My aunt is a \_\_\_\_\_. She works for a newspaper.

A journalist    B nurse    C lawyer    D teacher

7. She answers the phone and talks to visitors. She's a \_\_\_\_\_.

A builder    B musician    C receptionist    D nurse

8. My aunt's husband is my \_\_\_\_\_.

A cousin    B nephew    C uncle    D niece

9. The day after Wednesday is \_\_\_\_\_.

A Tuesday    B Thursday    C Friday    D Sunday

10. It's usually cold in \_\_\_\_\_.

A summer    B spring    C summer    D winter

### Ключ к заданию

#### Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	A
2	B
3	A
4	A
5	D
6	A
7	C
8	C
9	B
10	D

#### Вариант 2

1. I can speak \_\_\_\_\_.

A Germany    B England    C France    D Russian

2. The number after 99 is \_\_\_\_\_.

A one thousand    B one hundred    C one million    D two hundred

3. She answers the phone and talks to visitors. She's a \_\_\_\_\_.

A builder    B musician    C receptionist    D nurse

4. The number after 10 is \_\_\_\_\_.

A eleven    B twelve    C twenty    D ten

5. It's usually hot in \_\_\_\_\_.

A winter    B spring    C summer    D summer

6. I usually \_\_\_\_\_ tea for lunch.  
A go B drink C cook D had
7. I \_\_\_\_\_ my homework after every lesson.  
A have B make C do D go
8. The day after Saturday is \_\_\_\_\_.  
A Tuesday B Thursday C Friday D Sunday
9. My aunt's daughter is my \_\_\_\_\_.  
A cousin B nephew C uncle D niece
10. My uncle is a \_\_\_\_\_. He works for a hospital.  
A journalist B nurse C lawyer D teacher

**Ключ к заданию**  
**Вариант 2**

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	D
2	B
3	C
4	A
5	C
6	B
7	C
8	D
9	A
10	B

**Вариант 1**

**Задание 2:** Соотнесите предлоги с их значением.

**Тестовые задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 02, ОК 06

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

### Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

**Время выполнения:** 10-15 минут

<b>Preposition:</b> 1. Along 2. Down 3. Under 4. Up 5. On 6. Between 7. Above 8. Near 9. Around 10. In	<b>Use:</b> a) in or towards a low or lower position, from a higher one b) towards a higher position; towards a higher value, number, or level c) in or to a position below or lower than something else, often so that one thing covers the other d) from one part of a road, river, etc. to another e) inside a container, place, or area, or surrounded or closed off by something f) used to show that something is in a position above something else and touching it, or that something is moving into such a position: g) in or into the space that separates two places, people, or objects h) in a position or direction surrounding, or in a direction going along the edge of or from one part to another i) in or to a higher position than something else j) not far away in distance
--	--

### Ключ к заданию 2

#### Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	D
2	A
3	C
4	B
5	F
6	G
7	I
8	J
9	H
10	E

## Вариант 2

### Задание 2: Соотнесите предлоги с их значением.

#### Тестовые задания.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 02, ОК 06,

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

#### Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

**Время выполнения:** 10-15 минут

<b>Preposition:</b>	<b>Use:</b>
1. In	a) not far away in distance
2. Along	b) in or towards a low or lower position, from a higher one
3. Around	c) in or to a higher position than something else
4. Down	d) towards a higher position; towards a higher value, number, or level
5. Near	e) in a position or direction surrounding, or in a direction going along the edge of or from one part to another
6. Under	f) in or into the space that separates two places, people, or objects
7. Above	g) in or to a position below or lower than something else, often so that one thing covers the other
8. Up	h) used to show that something is in a position above something else and touching it, or that something is moving into such a position:
9. Between	i) from one part of a road, river, etc. to another
10. On	j) inside a container, place, or area, or surrounded or closed off by something

## Ключ к заданию 2

### Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	J
2	I
3	E
4	B
5	A
6	G
7	C
8	D
9	F
10	H

### Задание 3: чтение, перевод текста

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 02, ОК 05, ОК 09

**Текст задания:** Прочитать, перевести текст.

**Инструкция:** чтение, перевод

#### **Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся читает и переводит текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся читает и переводит текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом читает и переводит текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может прочитать и переводить текст.

Время выполнения: 25-30 мин

### Вариант 1

## THE HISTORY OF DESIGN DEVELOPMENT

The term “DESIGN” appeared in our country not long ago. The direct translation of this term from English firstly gave us an approximate meaning of “painting”; but now we can use it also in the meaning of constructing or planning.

In 1907 there was founded an industrial union in Germany, which united industrialists, architects, artists and merchants. Its creation was demanded by economic and esthetic causes in order to win the international market. The founder, an architect German Mutezius, was there as a president of the union “Werkbund” till 1914.

As a goal the union wanted to reorganize the handicraft production into the industrial one and to create some common or ideal samples for manufacturing; they “led a struggle” with extra decoration of goods. Their program was devoted to using and selecting the best ideas and opportunities in art, trade, manufacturing in order to unite the largest industrial representatives. The most important event of that period was

the invitation of Peter Berence as an art director to a great Electric Company that produced different electric staff: lamps, motors, tools. As the owner wanted the production to widespread all over the world market, so he was interested in creating a new image of his firm (that was an innovation in promotion of goods of that period).

In 1919 in a little German town Weiniar, there was founded a “Bauhous”– the first institution to train artists for the work in industry. The head of the establishment was Germanic architect Walter Gropius, a former Peter Berence's student. During a very short period “Bauhaus” managed to become a large design-training center.

The first year student had a specialized course to study ceramics, furniture, textile. The study included technical subjects – Werklehre and artistic course - Kunstlehre, also some knowledge in handicraft was necessary for a future designer. The Bauhaus goods differed in design and graphics. Technical training consisted of studying of tools, metal-work technologies and treating, etc. The students were taught all the peculiarities of molding and colour mixing perception. It was known as modern laboratory of industrial goods constructing. Having moved in Dessau the college was given a building containing study-rooms, workshops and a hostel. During the last years of studying the theoretical basis was increased in the study program. But after its Head had left for Russia in 1930 the college was closed.

## **Вариант 2**

**Задание 3:***чтение, перевод текста*

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05, ОК 09

**Текст задания:** Прочитать, перевести текст.

**Инструкция:** чтение, перевод

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся читает и переводит текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся читает и переводит текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом читает и переводит текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может прочесть и перевести текст.

Время выполнения: 25-30 мин

## **THE DESIGN PROCESS**

Design is not just the object you take off the shelf for checking and discussing – it is about and error and a series of decisions that starts before you even know your objective.

The design process is not a mysterious activity designers carry out behind a cloak of secrecy, magically emerging with a sparkling new market-beating product or service. It starts when decisions about why, how and even whether to go ahead with a project are being taken.

Although designers provide a particular blend of skills and creativity, the design process works best when it is a collaboration between the design team and the people it works with and for, either in-house colleagues or clients.

Design work begins with a brief setting out the aims and objectives of a project and outlining certain targets and parameters for its completion. But, ideally, the design team needs to be involved before the brief is even written for two reasons – first, its members will understand the brief better if they have had a hand in composing it and, secondly, the customer-focused, creative skills that designers possess can help decide the direction the project should take.

An organisation and its designers need to ask certain questions right at the start - why is design work needed? Is it to respond to changing markets or to customer trends? Maybe new competition has appeared on the market or the company just wants to increase its market share. Perhaps the organisation wants to make its service more efficient, or perhaps it faces a decision between improving an existing product or service or launching something completely new. By understanding both the organization's strategic objectives and customer needs, designers can define the problem before working towards a solution. The reason for the design will inform how the designers go about conducting research.

Research needs to be carried out both before and during the design process, especially if the project will take some years to complete. Market research includes trends analysis, scrutiny of competitors' products and wider research such as the state of the economy, upcoming legislation and relevant social changes such as birth rates and patterns of prosperity.

Design research centres on the user. It makes use of information about customers supplied by the organisation but also takes a more hands-on approach in the form of user testing and prototyping. Observing customer behaviour not only makes it easier for designers to create something that fulfils a need, it can also provide creative inspiration. Along with visualization, it also helps to represent the designers' ideas to the organisation at a large scale.

To plan a project effectively, companies and organizations need to take into account all the internal resources, people and information the project will require, from materials to customer-service support. The design team will need to be aware of these too. There is no point in a design requiring a certain manufacturing techniques or tooling, for instance, if these are not available.

The relationship between the designer and the organisation or department that has *commissioned the design work is crucial. The best relationships are a two-way street, where each party is receptive to the concerns of the other.* Communication needs to be maintained throughout the design process. *The need for communication* was summed up by designer Wayne Hemingway during the Design Council's Design in Business Week 2002: “There is no point sitting designers in a room and letting them design. They have to work with you and be a part of the business”.

The final stage is implementation – by manufacturers, engineers, IT (Information Technologies) experts or service providers – but that does not mean the designers exit the scene. It is important to allow for redesign and the designers also have a vital role to play in representing their ideas to all those involved in executing them.



## Вариант 1

### **Задание 4: Тестовые задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

**Время выполнения:** 10-15 минут

1. Дополните предложение: You.... bring anything special to the party.

- a) must
- b) don't have to
- c) can
- d) should

2. Дополните предложение: She is 18 years old and she will ... the institute next year

- a) enter
- b) graduate
- c) submit
- d) finish

3. Дополните предложение: Since 2001, all Skoda cars ..... by Volkswagen.

- a) Are produced
- b) Were produced
- c) Have been produced
- d) Were producing

4. Дополните предложение: Classes are over ... 3 o'clock.

- a) At
- b) On
- c) In

d) Onto

5. Дополните предложение: .... the age of 18 she entered the Institute

- a) At
- b) In
- c) From
- d) On

6. Дополните предложение: She graduated ... the institute last year

- a) -
- b) From
- c) In
- d) to

7. Дополните предложение: It is very ... to do this test

- a) Easier
- b) Easily
- c) Easy
- d) Easiest

8. Дополните предложение: He .... at the disco last night.

- a) –
- b) Are
- c) Was
- d) Were

9. Дополните предложение. You ... in Paris tomorrow evening.

- a) Would arrive
- b) Arrive
- c) Arrived
- d) Will arrive

10. Подберите синоним к выделенному слову. I am .... my housework now.

- a) Do
- b) Doing
- c) Will do
- d) Will done

#### Ключ к заданию 4

##### Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	B
2	A
3	C
4	A
5	A
6	B

7	C
8	C
9	D
10	B

## Вариант 2

### **Задание 4: Тестовые задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

**Время выполнения:** 10-15 минут

1. Дополните предложение. You ... in Paris tomorrow evening.

- a) Would arrive
- b) Will Arrive
- c) Arrived
- d) Arrive

2. Дополните предложение: Since 2001, all Skoda cars ..... by Volkswagen.

- a) Are produced
- b) Were produced
- c) Have been produced
- d) Were producing

3. Подберите синоним к выделенному слову. I am .... my homework now.

- a) Do
- b) Doing

- c) Will do
- d) Will done

4. Дополните предложение: They .... at the disco last night.

- a) –
- b) Are
- c) Were
- d) Was

5. Дополните предложение: It is much ... to do this test

- a) Difficultier
- b) Too difficult
- c) Difficult
- d) The most difficult

6. Дополните предложение. She is 21 years old and she will ... from the institute next year

- a) graduate
- b) enter
- c) submit
- d) finish

7. Дополните предложение: .... the age of 18 she entered the Institute

- a) At
- b) In
- c) From
- d) On

8. Дополните предложение: You.... bring anything special to birthday the party tomorrow.

- a) must
- b) don't have to
- c) can
- d) should

9. Дополните предложение: She graduated ... the institute last year

- a) -
- b) From
- c) In
- d) to

10. Дополните предложение: Classes are usually over ... 2 o'clock.

- a) At
- b) On
- c) In
- d) Onto

## Ключ к заданию 4

### Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	В
2	С
3	В
4	С
5	С
6	А
7	А
8	В
9	В
10	А

### Вариант 1

#### Задание 5: Тестовые задания.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 02, ОК 06

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

**Время выполнения:** 10-15 минут

#### 1. Вставьте **some**, **any** или **no**

1. There are ... pictures in the book.
2. There are ... old houses on our street.
3. Are there ... sweets in your bag? - Yes, there are ... .
4. It is winter. There are ... leaves on the trees.
5. The apple pie is wonderful. Would you like ... ?

6. To make the cabbage soup I need ... cabbage, ... onions, ... carrots, ... beetroots etc.
7. Are there ... eggs? – There aren't ... eggs left.
8. Are there ... pens on the desk? – Yes, there are ... .
9. I need to buy a lot of things. There isn't ... time to waste.
10. Did you buy ... oranges?

## **2. Вставьте something, anything, nothing, everything, anyone, someone**

1. She has to go to the supermarket. There isn't ... in the fridge.
2. She never says ... nice about her neighbours.
3. Is there ... that you want to tell me?
4. I don't know ... about your town. Tell me ... about it.
5. Don't tell ... about it. It's a secret.
6. Does ... here have a red pencil?
7. ... can answer this question. It's very easy.
8. I understand ... now. Thank you for the explanation.
9. Is there ... who knows French?
10. There is ... in the next room. I don't know him.

## **3. Вставьте with или by**

1. We eat soup ... a spoon.
2. He was killed ... the robbers.
3. She agrees ... me.
4. I came here ... bus.
5. I ordered a sandwich ... a drink.
6. He was cured ... a very skillful doctor.
7. People ... a lot of money are not always happy.
8. I met a guy ... green eyes.
9. He was taken to the hospital ... an ambulance.
10. The post office is ... the bank.

## **4. Раскройте скобки, употребляя глаголы Present Continuous, Present Simple, Future Simple, Past Simple**

1. You (to like) apples?
2. He (to sleep) now.
3. I (not to learn) poem now.
4. I (to think) they (to watch) TV now.
5. As a rule, he (to get) up at seven o'clock, but tomorrow he (to get) up at nine o'clock.
6. My sister (not to like) coffee.
7. What he (to read) every day?
8. Sam (to go) to school yesterday.
9. You (to come) to my place next Sunday?
10. Look! Michael (to dance).

**5. Переведите на английский язык, употребляя глаголы в соответствующем времени**

1. Я не приду. Я буду писать сочинение весь вечер.
2. Я работаю над этой проблемой уже три месяца.
3. Подумай о том, что я тебе только что сказал.
4. Что делает твой брат? – Он работает в институте.
5. Я очень люблю рисовать (рисование).

**6. Переведите маршрут на английский язык**

Выйдите из полицейского участка, потом поверните налево, идите вдоль South Street, поверните налево на улицу Sunshine (Street), идите прямо по улице, пройдите мимо церкви, перейдите дорогу, библиотека напротив парка.

**7. Соотнесите идиомы с их значением**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1) Crocodile tears                  | A) Слухи                                 |
| 2) Hit the hay                      | B) Плохо себя чувствовать                |
| 3) Through the grapevine<br>решения | C) Умный человек, принимающий правильные |
| 4) Under the weather                | D) Ложиться спать, уснуть                |
| 5) Smart cookie                     | E) Фальшивые слезы                       |

**Ключ к заданию 5**

**Вариант 1**

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	1.Some 2. some/no 3. any,some 4.no 5.some 6.some 7.any 8. any, some 9. any 10.any
2	1.anything 2.Anything 3.anything 4.anything,something 5.anyone 6.anyone 7.anyone 8.everything 9. Anyone

	<b>10.someone</b>
3	<b>1.with 2.by 3.with 4.by 5.with 6.by 7.with 8.with 9.by 10.by</b>
4	<b>1.</b> Do you like apples? <b>2.</b> He is sleeping now <b>3.</b> I am not learning a poem now. <b>4.</b> I think they are watching TV now. <b>5.</b> As a rule, he gets up at seven o'clock , but tomorrow he will get up at nine o'clock. <b>6.</b> My sister doesn't like coffee. <b>7.</b> What does he read everyday? <b>8.</b> Sam went to school yesterday. <b>9.</b> Will you come to my place next Sunday?
5	<b>1.</b> I won't come. I'll be writing an essay all night. <b>2.</b> I've been working on this problem for three months. <b>3.</b> Think about what I just told you. <b>4.</b> What does your brother do? – He works at the Institute. <b>5.</b> I love to draw (drawing).
6	Go out of the police station, then turn left, walk along South Street, turn left onto Sunshine street (Street), walk straight down the street, walk past the Church, cross the road, library is opposite the Park.
7	<b>1.</b> E <b>2.</b> D <b>3.</b> A <b>4.</b> B <b>5.</b> C

## Вариант 2

### **Задание 5: Тестовые задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 02, ОК 06

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.



**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

**Время выполнения:** 10-15 минут

**1. Вставьте some, any или no**

1. Are there ... new students in your group?
2. Have you got ... English books at home? – Yes, I have ... .
3. There are ... beautiful pictures in the magazine. Look at them.
4. There is ... ink in my pen: I can't write.
5. Can I have ... milk in my coffee, please?
6. There is ... butter in the fridge, but there isn't ... milk.
7. Did you buy ... oranges?
8. Is there ... tea left? – No, there isn't ... .
9. Is there ... paper on your table?
10. I haven't got exercise books. Give me ... , please.

**2. Вставьте something, anything, nothing, everything, anyone, someone**

1. Where is the book? – It is on the table. No, there is ... there.
2. The capital's best-selling guide contains ... you need to know about London.
3. Is there ... in my group who lives in the dormitory?
4. What do you want to drink? - ... . I'm not thirsty.
5. Nobody told me ... about his lung cancer. I could do ... to save his life.
6. Give me ... to read, please. – With pleasure.
7. Does ... in this group have a dictionary?
8. ... left a magazine in our classroom yesterday.
9. I am afraid I won't be able to find ... in the office now: it's too late.
10. I saw ... in the train yesterday who looked like you.

**3. Вставьте with или by**

1. "Hamlet" was written ... Shakespeare.
2. Please send this letter to Russia ... airmail.
3. - Are you ... me? – Yes, I am completely ... you.
4. The boat was carried ... the waves into the open sea.
5. The teacher was pleased ... our work.

6. He was ... his friend when he saw me.
7. He was scolded ... his mother.
8. The boy cut his finger ... a knife.
9. The flowers were delivered ... a postman.
10. This the soup I made ... rice.

#### **4. Раскройте скобки, употребляя глаголы Present Continuous, Present Simple, Future Simple, Past Simple**

1. He (not to play) chess every day.
2. They (to play) chess now.
3. Nick (to go) to school every day.
4. What you (to do) now?
5. Our friends always (to go) to the country for the weekend.
6. They (not to drink) tea now.
7. She (to live) in San Francisco.
8. He is very strong. Look! He (to carry) a very heavy box.
9. You (to help) your mother tomorrow?
10. I (not to play) the guitar now.

#### **5. Переведите на английский язык, употребляя глаголы в соответствующем времени**

1. Я не приду. Что делает твой брат? – Он читает газету.
2. Она пишет эту статью уже три месяца.
3. Где Маша? – Она в библиотеке, готовится к экзамену.
4. Я сегодня не завтракал.
5. Завтра я принесу новый фильм.
6. Маме дадут чашечку кофе.
7. Его надо пригласить на мой день рождения.
8. Книги должны быть принесены нами завтра.

#### **6. Переведите маршрут на английский язык**

Пройдите через парк, перейдите дорогу, идите вдоль проспекта Forest (Avenue), поверните направо на перекрестке, идите прямо по East Road, пройдите мимо школы и на первом повороте поверните направо, полицейский участок напротив кинотеатра.

#### **7. Соотнесите идиомы с их значением**

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1) Dog days of summer | A) Сумасбродная затея, погоня за недостижимым      |
| 2) Couch potato       | B) Самые жаркие дни лета                           |
| 3) On cloud nine      | C) Кто-то, кто ведет себя так, чтобы угодить людям |
| 4) Goody two shoes    | D) Лентяй  |
| 5) Wild goose chase   | E) Быть безумно счастливым                         |

## Ключ к заданию 5

### Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Any</li> <li>2. Any, some</li> <li>3. Some</li> <li>4. No</li> <li>5. Some</li> <li>6. Some, any</li> <li>7. Any</li> <li>8. Any</li> <li>9. Any</li> <li>10. Some</li> </ol>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nothing</li> <li>2. Everything</li> <li>3. Anyone</li> <li>4. Nothing</li> <li>5. Anything, something</li> <li>6. Something</li> <li>7. Anyone</li> <li>8. Someone</li> <li>9. Anyone</li> <li>10. Someone</li> </ol>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. by</li> <li>2. by</li> <li>3. with</li> <li>4. by</li> <li>5. with</li> <li>6. with</li> <li>7. by</li> <li>8. with</li> <li>9. by</li> <li>10. with</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. He plays chess everyday</li> <li>2. They are playing chess now</li> <li>3. Nick goes to school everyday</li> <li>4. What are you doing now?</li> <li>5. Our friends always go to the country for the weekend.</li> <li>6. They are drinking tea now.</li> <li>7. She lives in San Francisco.</li> <li>8. He is very strong. Look! He is carrying a very heavy box.</li> <li>9. Will you help your mother tomorrow?</li> <li>10. I am not playing the guitar now.</li> </ol>
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I won't come. What's your brother doing? He's</li> </ol>

	reading the newspaper. 2. She's been writing this article for three months. 3. Where's Masha? – She's at the library studying for the exam. 4. I didn't have Breakfast today. 5. I'll bring a new film tomorrow. 6. Mom will get a Cup of coffee. 7. He should be invited to my birthday party. 8. The books must be brought by us tomorrow
6	Go through the Park, cross the road, go along Forest Avenue, turn right at the intersection, go straight on East Road, walk past the school and at the first turn turn right, police station in front of the cinema.
7	1) B 2) D 3) E 4) C 5) A

### Вариант 1

**Задание 6:** выполнение тестовых заданий на соответствие и установление взаимосвязи

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 02, ОК 05

**Текст задания:**

**Инструкция:** выберите правильный вариант ответа.

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

**Время выполнения:** 15 мин

### THE HISTORY OF DESIGN DEVELOPMENT

The term “DESIGN” appeared in our country not long ago. The direct translation of this term from English firstly gave us an approximate meaning of “painting”; but now we can use it also in the meaning of constructing or planning.

In 1907 there was founded an industrial union in Germany, which united industrialists, architects, artists and merchants. Its creation was demanded by economic and esthetic causes in order to win the international market. The founder, an architect German Mutezius, was there as a president of the union “Werkbund” till 1914.

As a goal the union wanted to reorganize the handicraft production into the industrial one and to create some common or ideal samples for manufacturing; they “led a struggle” with extra decoration of goods. Their program was devoted to using and selecting the best ideas and opportunities in art, trade, manufacturing in order to unite the largest industrial representatives. The most important event of that period was the invitation of Peter Berence as an art director to a great Electric Company that produced different electric staff: lamps, motors, tools. As the owner wanted the production to widespread all over the world market, so he was interested in creating a new image of his firm (that was an innovation in promotion of goods of that period).

In 1919 in a little German town Weiniar, there was founded a “Bauhous”– the first institution to train artists for the work in industry. The head of the establishment was Germanic architect Walter Gropius, a former Peter Berence's student. During a very short period “Bauhaus” managed to become a large design-training center.

The first year student had a specialized course to study ceramics, furniture, textile. The study included technical subjects – Werklehre and artistic course - Kunstlehre, also some knowledge in handicraft was necessary for a future designer. The Bauhaus goods differed in design and graphics. Technical training consisted of studying of tools, metal-work technologies and treating, etc. The students were taught all the peculiarities of molding and colour mixing perception. It was known as modern laboratory of industrial goods constructing. Having moved in Dessau the college was given a building containing study-rooms, workshops and a hostel. During the last years of studying the theoretical basis was increased in the study program. But after its Head had left for Russia in 1930 the college was closed.

**1. Match these words and expressions with their meanings:**

- |  |   |
|--|---|
| 1. the meaning of constructing or planning | b) особенности отделки (декорирования)  |
| 2. economic and esthetic causes            | с) смысл построения или планирования    |
| 3. the international market                | d) восприятие смешения цветов           |
| 4. the handicraft production               | e) экономические и эстетические причины |
| 5. common or ideal samples                 | f) продвижение товаров                  |
| 6. extra decoration of goods               | g) ремесленное производство             |
| 7. the best ideas and opportunities        | h) зд. Электроприборы                   |
| 8. electric staff                          | i) новый облик                          |
| 9. a new image                             | j) международный рынок                  |
| 10. promotion of goods                     | k) общие или идеальные образцы          |
| 11. the peculiarities of molding           |   |
| 12. colour mixing perception               |   |
| a) лучшие идеи и возможности               | l) дополнительное украшение товаров     |

**2. Reread Text I, answer the following questions:**

- How do we understand the meaning of the word “design”?
- What were the reasons of the industrial union foundation?
- What was the goal of the industrial union?
- When and where was the first institution training artists founded?
- What did the students study in “Bauhaus”?

## Вариант 2

**Задание 6:** *выполнение тестовых заданий на соответствие и установление взаимосвязи*

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05

**Текст задания:**

**Инструкция:** выберите правильный вариант ответа.

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

**Время выполнения:** 15 мин

### Art Nouveau

The term Art Nouveau was originally used in various articles published throughout 1884 to 1890 in the Belgian avant-garde publications. This term was familiarized in France by the opening of a furnishing and novelty shop in Paris in 1895 by the art dealer Siegfried Bing, named Maison Art Nouveau, which displayed furniture and new designs for interiors and exotic imported goods. Known also in Europe as 'youth style', the art form began in the 1880s because of the Arts and Crafts Movement, which rejected the mass-produced techniques of industrialization.

Originating in France as a decorative art movement, Art Nouveau developed a new style of exuberant curving lines, asymmetrical design and elements of fantasy. It took on a wealth of different and at times conflicting orientations, spreading to varying degrees to a number of major European cities, such as Brussels, Glasgow, Munich, Barcelona, and Vienna. Its new linear patterns originated in Arts and Crafts principles of design derived from the natural forms of plants; but the sinuous curves of plants were.

The sources of Art Nouveau were diverse. Although the movement sought to create new decoration and designs and reject the backward looking trends of the past generation with its reliance on historical design forms, it embraced traditional themes as well as a broad mix of foreign and other exotic arts; also incorporating designers continuing the Arts and Crafts objectives of reconciling fine handcraft with industrial production.

Art Nouveau resurrected the interlacing lines of Celtic art and the fluid arches and curves of Gothic architecture in exuberant style, but the arts and artifacts of Japan were the crucial inspiration — along with the legacy of the Arts and Crafts movement.

The practitioners of Art Nouveau borrowed motifs from Japanese woodprints, which had an angular, linear look, incorporating the grids and parallel lines of Japanese interior design depicted in these images, as well as the sinuous, flowing lines of the kimono. They were intrigued by the novel artistic vision of the woodprints, with their simple palette of colours and asymmetrical outlines, and the abrupt angularity of the branching cherry blossom tree. The elegant refined detail of craftwork evident in these and other products from Japan gave a new aesthetic input, feeding their desire for a new style — new decoration for a new century.

The Arts and Crafts movement returned designers to the concepts of artisanship, simplicity of decoration, and forms derived from nature. However, while the subtle use of ornament of Arts and Crafts and the structural simplicity of its forms inspired designers outside Britain, by the turn of the century historicism or recreating a past style, became outmoded in favour of new styles that were fresh and contemporary.

**1. Find in the text words or phrases which mean the same as:**

- Интерьер, внутренняя часть помещения
- Яркий, цветистый, пышный, избыточный
- Извилистый, волнистый, волнообразный
- Доверие, уверенность
- Согласовывать, приводить в соответствие
- Старомодный, устаревший, вышедший из моды

**2. Choose the correct word to complete the sentences:**

1. The term Art Nouveau was familiarized in \_\_\_\_ by the opening of a furnishing and novelty shop in Paris in 1895.  
a. Russia, b. Germany, c. France
2. Art Nouveau developed a new style of exuberant curving lines and elements of \_\_\_\_.  
a. *fantasy*, b. *decoration*, c. *simplicity*
3. The practitioners of Art Nouveau borrowed motifs from Japanese \_\_\_\_, which had an angular, linear look.  
a. plates, b. woodprints, c. furniture
4. The Arts and Crafts movement returned designers to the concepts of artisanship, simplicity of decoration, and forms derived from \_\_\_\_,  
a. nature, b. ancient times, c. different countries

**Задание 7: Тестовые задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

**Время выполнения:** 10-15 минут

### Вариант 1

**1. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами.**

1) \_\_\_\_ you interested in sport?

- A. Be
- B. Am
- C. Is
- D. Are

2) My \_\_\_\_ is a writer and his books are very popular.

- A. aunt
- B. uncle
- C. sister
- D. Mother

3) We live in the city centre and our house\_ \_\_\_\_ have a big garden.

- A. doesn't
- B. isn't
- C. aren't
- D. don't

4) There \_\_\_\_ a lot of people outside the school. What's the problem?

- A. are
- B. is
- C. be
- D. Am



5) Cathy \_\_\_\_ a game on her computer at the moment.

- A. plays
- B. is playing
- C. to play
- D. Play

6) Paul is very \_\_\_\_ . He doesn't go out a lot.

- A. bored
- B. confident
- C. angry
- D. Shy

7) \_\_\_\_ you like to come out with us tonight?

- A. Do
- B. Would
- C. Are
- D. Will

8) Dad's \_\_\_\_ work right now. He's a teacher.

- A. on
- B. at
- C. for
- D. By

9) Did you \_\_\_\_ shopping after school yesterday?

- A. went
- B. goed
- C. going
- D. Go

10) There wasn't \_\_\_\_ milk for breakfast this morning so I had toast and orange juice.

- A. a
- B. some
- C. the
- D. Any

**Ключ к заданию 7**  
**Вариант 1**

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	D
2	B
3	A
4	A
5	B
6	D
7	B
8	B
9	D
10	D

## Вариант 2

### **Задание 7: Тестовые задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 02, ОК 06

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

**Время выполнения:** 10-15 минут

### **1. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами.**

1) I \_\_\_\_ five emails before school today.

- A. sent
- B. sended
- C. did send

D. was send

2) Turn \_\_\_\_ and you'll see the museum on the left.

A. on the right

B. rightly

C. by the right

D. Right

3) The beach was very crowded \_\_\_\_ Monday.

A. in

B. on

C. at

D. To

4) I \_\_\_\_ the new Batman film yet. Is it any good?

A. haven't seen

B. didn't see

C. don't see

D. am not seen

5) Tom got the \_\_\_\_ marks in the class for his homework.

A. worse

B. worst

C. baddest

D. most bad

6) You \_\_\_\_ eat all that cake! It isn't good for you.

A. don't

B. may not

C. should not

D. will not

7) How \_\_\_\_ time have we got to do this exercise?

A. long

B. many

C. much

D. Quick

8) Don't forget to ge \_\_\_\_ t the bus at Station Road.

- A. out
- B. off
- C. over
- D. Down

9) Our teacher speaks English to us \_\_\_\_ so that we can understand her.

- A. slow
- B. slower
- C. more slow
- D. Slowly

10) My sister \_\_\_\_ speak French when she was only six years old.

- A. was
- B. should
- C. could
- D. had

### Ключ к заданию 7

#### Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	A
2	D
3	B
4	A
5	B
6	C
7	C
8	B
9	D
10	C

#### Вариант 1

#### **Задание 8: Тестовые задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

**Время выполнения:** 10-15 минут

**1. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами**

1) If I'd gone to the sales yesterday, I \_\_\_\_ one of those cheap bags before they sold out.

- A. could have bought
- B. had bought
- C. would buy
- D. bought

2) Look out for a petrol station because I think we're going to run \_\_\_\_ of petrol soon.

- A. down
- B. out
- C. off
- D. through

3) \_\_\_\_ people know this but our school is being inspected today.

- A. Little
- B. Any
- C. None
- D. Few

4) You should be very proud \_\_\_\_ what you've achieved over the last year.

- A. of
- B. to
- C. on
- D. for

5) Jonah's just fallen down the steps outside and there's \_\_\_\_ everywhere.

- A. bone

- B. blood
- C. skin
- D. cut

6) By the time I hand in this project, I \_\_\_\_ on it for three weeks!

- A. 'll be working
- B. 'll have been working
- C. have worke
- D. 'll work

7) The studio lights went out while the footballer \_\_\_\_ .

- A. had been interviewed
- B. was interviewed
- C. was being interviewed
- D. was interviewing

8) I \_\_\_\_ you in the café at about 4.30 and we can discuss our plans then, OK?

- A. 'll see
- B. am going to see
- C. am seeing
- D. see

9) I wanted to see Harry. How long ago \_\_\_\_ ?

- A. he left
- B. has he left
- C. did he leave
- D. could he leave

10) I wish Joe \_\_\_\_ to Hawaii on holiday. They're talking about an eruption there on the news.

- A. doesn't go
- B. didn't go
- C. hasn't gone
- D. hadn't gone

### Ключ к заданию 8

#### Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	A
2	B
3	D

4	A
5	B
6	B
7	C
8	A
9	C
10	D

## Вариант 2

### **Задание 8: Тестовые задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

**Время выполнения:** 10-15 минут

### **1. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами.**

1) Could I possibly \_\_\_\_ some money for the bus fare home? I've lost my bag.

- A. lend
- B. owe
- C. borrow
- D. need

2) People say that an avalanche \_\_\_\_ by loud noises in the area but I don't know if that's true.

- A. causes
- B. has caused
- C. is causing
- D. is caused

3) You'll have to drive much \_\_\_\_ than this if you want to pass your test.

- A. carefuller
- B. more careful
- C. more carefully
- D. careful

4) I must remember \_\_\_\_ Ed to take notes for me while I'm away next week.

- A. ask
- B. to ask
- C. asking
- D. for asking

5) Look at the news! Three cars \_\_\_\_ in a bad accident on the motorway at Dartford.

- A. are involving
- B. involve
- C. have involved
- D. have been involved

6) I \_\_\_\_ for arriving so late but I was caught up in a traffic jam in the town centre.

- A. sorry
- B. regret
- C. apologise
- D. Afraid

7) It was great to see you at the party. I didn't realize how long \_\_\_\_ since we last met.

- A. it had been
- B. it was been
- C. it was being
- D. it is been

8) I'm sorry to trouble you but I was wondering what \_\_\_\_ .



- A. time it is
- B. the time was
- C. is the time?
- D. was the time?

9) I really wish people \_\_\_\_ dump litter in front of our house. We have to clear it up every \_\_\_\_ day.

- A. won't
- B. wouldn't
- C. haven't
- D. don't

10) Last Tuesday the company told Ruth that they'd emailed her the job details the \_\_\_\_ day.

- A. last
- B. before
- C. previous
- D. earlier

### Ключ к заданию 8 Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	C
2	D
3	C
4	B
5	D
6	C
7	A
8	B
9	B
10	C

**Задание 9:** чтение, перевод текста.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05, ОК 09

**Текст задания:** Прочитать, перевести текст.

**Инструкция:** чтение, перевод

#### **Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся читает и переводит текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся читает и переводит текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом читает и переводит текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не может прочитать и переводить текст.

Время выполнения: 25-30 мин

### **Вариант 1**

#### **EVOLUTION OF THE DESIGN PROCESS AND TECHNOLOGIES**

Among the earliest recorded references to design comes from Egypt. The earliest designers were architects from about 3000 BC. They were designers, not builders, and they mediated between patrons and builders.

They were allied with priests and higher education. Design was bound by precedent, and changed little over time, with knowledge passed down through families for as much as 25 generations. Design technologies included reed pens, rulers, squares, and triangles. Materials included leather, wood panels, limestone, and stuccoed tablets.

In ancient Greek, designers were still architects, but they doubled as builders and engineers. There was education at private school and apprenticeship. The technology was not significantly different than Egyptian.

Design (and architects) became increasingly important in Roman times. Education was longer in the liberal arts, and then with an established master. Design technologies included drafting and complex scale model construction.

During the early middle ages, the role of the designer or architect continued to be important, but the status of the job fell. Drawings were finely detailed using drafting instruments. Buildings and design tended to be elegant.

The tools and technologies of design remained fairly constant until the last twenty-five years. They improved in quality and quantity, but remained as mechanical drawing instruments, modelling and prototyping tools.

Illustration technologies such as airbrushing were developed, but the advent of the computer gave rise to automated design tools. These include mechanical drafting replacements such as CAD, illustration tools such as 3-D illustration programs with full color shading complete with shadows and reflections, and computational tools to generate material lists and cost analysis.

Designers in this century include architects, graphic designers, interior designers, industrial designers, packaging designers, automotive designers.

There have been a number of design movements which had considerable impact on design in this century. The Bahaus was a design school founded in Germany in the 1930's. A number of classic furniture designs were created by graduates from the Bahaus. The influence of these pieces is evident in much modern or contemporary

furniture. American designers like Eames and Frank Lloyd Wright also had a great deal of influence on modern design.

The most overlooked, and perhaps the most influential, modern designers probably work in the fashion industry. They design everything from clothes to perfume, to the latest “look”.

### **Application of Design Technologies**

Design is considered to be a process required for all technological development. It is, by definition, the process of creating a technological solution to a problem. Design technologies can be, and are, applied to almost everything we do. Most of the time we do it very informally, such as when we sketch a room plan and draw the furniture on it.

### **NOTES**

---

ally – 1. а) соединять, объединять; устанавливать связь с (чем-либо, кем-либо), б) вступать в союз, объединиться; породниться; 2. а) иметь тесную связь с (чем-либо), б) иметь общие черты с (чем-либо)

precedent – предшествующий, предыдущий

a reed pen – тростниковая ручка

limestone – известняк

a stuccoed tablet – кусок отделочного, штукатурного гипса

CAD (computer-aided design) – система автоматизированного проектирования

**Задание 2:** *выполнение тестовых заданий на соответствие и установление взаимосвязи*

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 06

**Текст задания:**

**Инструкция:** выберите правильный вариант ответа.

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

**Время выполнения: 15 мин**

**1. Choose the correct translation of the following English words:**

<b>successful</b>	успешный	иметь успех	успех
<b>creative</b>	творчество	создавать	творческий
<b>solution</b>	решать	решение	разрешимый
<b>competition</b>	конкурировать	конкурент	конкуренция
<b>consumption</b>	потреблять	потребление	потребляемый
<b>definition</b>	определять	определение	определяющий
<b>efficiency</b>	эффективный	давать эффект	эффективность
<b>implementation</b>	применение	применять	применимый
<b>illustration</b>	иллюстрировать	иллюстрационный	иллюстрация
<b>special</b>	дополнение	дополнительный	дополнять
<b>objective</b>	иметь целью	цель	целевой

**I. Look at some basic design terms and try to guess their meanings by matching them with their definition:**

<b>1. layout</b>	a) the representation of a digital image as a matrix of picture elements (pixels)
<b>2. bitmapped graphics</b>	b) a perspective drawing showing a designer's idea of a finished product
<b>3. illustration package</b>	c) the art or process of arranging type, illustrations, etc. in an advertisement, newspaper, etc.
<b>4. computer-aided design</b>	d) set of painting and drawing programs
<b>5. geographic information systems</b>	e) software used in art and architecture and engineering and manufacturing to assist in precision drawing
<b>6. rendering</b>	f) computer-based technologies for the storage, manipulation, and analysis of geographically referenced information.
<b>7. desktop publishing</b>	g) a system or process for designing, editing, and producing camera-ready documents, as newsletters, brochures, or magazines, using a microcomputer, special software, and a printer
<b>8. clip-art</b>	h) a large collection of simple drawings stored in a

	computer from which items can be selected for incorporation into documents
<b>9. wireframe</b>	i) an image-rendering technique in which only edges and vertices are shown

## Вариант 2

**Задание 9:** чтение, перевод текста.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05, ОК 09

**Текст задания:** Прочитать, перевести текст.

**Инструкция:** чтение, перевод

### Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся читает и переводит текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся читает и переводит текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом читает и переводит текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может прочесть и переводить текст.

Время выполнения: 25-30 мин

## GRAPHIC DESIGNERS

Among the five design occupations, graphic designers are expected to have the most new jobs through 2014; however, job seekers are expected to face keen competition for available positions.

Graphic designers with Web site design and animation experience will have the best opportunities.

A bachelor's degree is required for most entry-level positions; however, an associate degree may be sufficient for technical positions.

About 3 out of 10 designers are self-employed; many do freelance work in addition to holding a salaried job in design or in another occupation.

Graphic designers – or graphic artists – plan, analyze, and create visual solutions to communications problems. They decide the most effective way of getting a message across in print, electronic, and film media using a variety of methods such as color, type, illustration, photography, animation, and various print and layout techniques. Graphic designers develop the overall layout and production design of magazines, newspapers, journals, corporate reports, and other publications. They also produce promotional displays, packaging, and marketing brochures for products and services, design distinctive logos for products and businesses, and develop signs and

signage systems – called environmental graphics – for business and government. An increasing number of graphic designers also are developing material for Internet Web pages, interactive media, and multimedia projects. Graphic designers also may produce the credits that appear before and after television programs and movies.

The first step in developing a new graphic design is to determine the needs of the client, the message the design should portray, and its appeal to customers or users. Graphic designers consider cognitive, cultural, physical, and social factors in planning and executing designs for the target audience. Designers gather relevant information by meeting with clients, creative or art directors, and by performing their own research. Identifying the needs of consumers is becoming increasingly important for graphic designers as the scope of their work continues to focus on creating corporate communication strategies in addition to technical design and layout work.

Graphic designers prepare sketches or layouts – by hand or with the aid of a computer – to illustrate the vision for the design. They select colors, sound, artwork, photography, animation, style of type, and other visual elements for the design. Designers also select the size and arrangement of the different elements on the page or screen. They also may create graphs and charts from data for use in publications, and often consult with copywriters on any text that may accompany the visual part of the design. Designers then present the completed design to their clients or art or creative director for approval. In printing and publishing firms, graphic designers also may assist the printers by selecting the type of paper and ink for the publication and reviewing the mock-up design for errors before final publication.

Graphic designers use a variety of graphics and computer software to assist in their designs. Designers creating Web pages or other interactive media designs also will use computer animation and programming packages. Computer software programs allow ease and flexibility in exploring a greater number of design alternatives, thus reducing design costs and cutting the time it takes to deliver a product to market.

Graphic designers sometimes supervise assistants who carry out their creations. Designers who run their own businesses also may devote a considerable amount of time to developing new business contacts, examining equipment and space needs, and performing administrative tasks, such as reviewing catalogues and ordering samples. The need for up-to-date computer and communications equipment is an ongoing consideration for graphic designers.

Graphic designers create books, websites, magazines, film titles, catalogs, typefaces, signage systems, television graphics, posters and postcards. From complex identity programs to single logos, graphic designers give a face and a “visual voice”

to retail and cultural enterprises, to entertainment, manufacturing and service industries, governmental and political interests.

Simply put, graphic designers give meaningful visual form to content in all media: from print to screen; business cards to billboards; computer interfaces to movies screens. But the most critical skill graphic designers offer is their unique ability to communicate specific messages through the artful manipulation of typography and images, systems and structures. Their work promotes, educates, directs, informs, exposes, clarifies, beautifies and delights.

### **Working Conditions**

Working conditions and places of employment vary. Graphic designers employed by large advertising, publishing, or design firms generally work regular hours in well-lighted and comfortable settings. Designers in smaller design consulting firms, or those who freelance, generally work on a contract, or job, basis. They frequently adjust their workday to suit their clients' schedules and deadlines. Consultants and self-employed designers tend to work longer hours and in smaller, more congested, environments.

Designers may transact business in their own offices or studios or in clients' offices. Designers who are paid by the assignment are under pressure to please clients and to find new ones in order to maintain a steady income. All designers sometimes face frustration when their designs are rejected or when their work is not as creative as they wish. Graphic designers may work evenings or weekends to meet production schedules, especially in the printing and publishing industries where deadlines are shorter and more frequent.

**Задание 2:** *выполнение тестовых заданий на соответствие и установление взаимосвязи*

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 02, ОК 06

**Текст задания:**

**Инструкция:** выберите правильный вариант ответа.

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

**Время выполнения:** 15 мин

**1. Reread Text IV. In pairs, discuss the statements below. Say what you think about them and ask your partner if he/she agrees or disagrees with you. (Use the proper phrases given in the Appendix.)**

1. Graphic designers with Web site design and animation experience will have the best opportunities in seeking the job.

2. Graphic designers consider cognitive, cultural, physical, and social factors in planning and executing designs for the target audience.

3. Computer software programs allow ease and flexibility in exploring a greater number of design alternatives, thus reducing design costs and cutting the time it takes to deliver a product to market.

4. The most critical skill graphic designers offer is their unique ability to communicate specific messages through the artful manipulation of typography and images, systems and structures.

### **Вариант 1**

#### **Задание 10: Тестовые задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

**Время выполнения:** 10-15 минут

#### **1.Fill in the gaps**

1.“Oliver Twist” and “Domby and Son” ... by Charles Dickens.

a)is written; b)are written; c)were written



2. In 1926 the theatre ... by fire.

a) is destroyed; b) was destroyed; c) destroyed

3. The shop ... at nine every day.

a) is opened b) was opened c) will be opened

4. William Shakespeare ... in Stratford-upon-Avon.

a) were born b) is born c) was born

5. London is the place where many famous writers ...

a) were born b) is born c) was born

6. Many great writers ... in Westminster Abbey.

a) are buried b) buried c) were buried

7. The Poet's Corner .... by many people.

a) was known b) are known c) is known

## **2. Match the jobs with their meanings**

1. teacher                      a) someone who plays a musical instrument

2. tutor                        b) a teacher at a university or college

3. lecturer                    c) someone who gives private lessons to one student or a small

group

4. professor                d) someone who teaches a sport or practical skill

5. instructor                e) someone whose job is to teach, especially in a school

6. coach                      f) someone who gives lectures, especially in a university

7. trainer                      g) someone who trains a person or team in a sport

8. head teacher            h) someone who trains people or animals for sport or work

9. conductor                i) the teacher who is in charge of a school

10. musician                j) someone who stands in front of a group of musicians or

singer

## **3. Match the words to make different jobs.**

1. bus                        a) person

2. zoo                        b) man

3. bank                      c) woman

4. hotel                      d) agent

5. sales                      e) teacher

6. police                    f) keeper

7. business                g) conductor

8. travel                    h) driver

9. head                      i) manager

10. train                    j) clerk

## **4. Match the jobs to the services.**

- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| 1. optician    | a) carries luggage      |
| 2. beautician  | b) paints the walls     |
| 3. electrician | c) makes bouquets       |
| 4. plumber     | d) pierces your ears    |
| 5. hairdresser | e) manicures your hands |
| 6. dressmaker  | f) fits contact lenses  |
| 7. decorator   | g) perms your hair      |
| 8. jeweller    | h) unblocks the drains  |
| 9. porter      | i) repairs the light    |
| 10. florist    | j) makes clothes        |

### Ключ к заданию 10

#### Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	1.c 2. b 3. a 4.c 5.a 6.c 7.c
2	1. e; 2. c; 3. f; 4. b; 5. d; 6. g; 7. h; 8. i; 9. j; 10. a
3	1. g; 2. f; 3. j; 4. i; 5. a; 6. b; 7. c; 8. d; 9. e; 10. h
4	1. f; 2. e; 3. i; 4. h; 5. g; 6. j; 7. b; 8. d; 9. a; 10. c

#### Вариант 2

**Задание 10:** тестовые задания.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель Тестового Задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины. студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

#### Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

**Время выполнения: 10-15 минут**

**10.Fill in the gaps**

1. The English language .... all over the world.  
a) speak b) was spoken c) is spoken
2. Burn's poems ....all over the world.  
a) recited b) are recited c) is recited
3. Shakespeare's works ...read all over the world.  
a) is read b) were read c) are read
4. Yesterday I ... a very interesting book.  
a)read b) am reading c) am read
5. The State Turgenev Museum ....in the author's native town of Oryol  
a) open, b) opened c) was opened
6. St Paul's Cathedral .... by Sir Christopher Wren in the 17th century.  
a) build b) were built c)was built
7. Italian ... in Italy.  
a) are spoken b) is spoke c) is spoken

**2. Match the jobs with their definitions**

- |                 |   |
|-----------------|---|
| 1. scientist    | a) is a lawyer who appears in court                             |
| 2. detective    | b) takes care of gardens  |
| 3. accountant   | c) works under water using special equipment                    |
| 4. gardener     | d) is an expert in chemistry, physics or biology                |
| 5. diver        | e) works with bookkeeping and finances                          |
| 6. receptionist | f) looks after a block of flats                                 |
| 7. barrister    | g) someone who sings, especially as their job                   |
| 8. caretaker    | h) investigates crimes  |
| 9. pop star     | i) deals with people arriving at a hotel                        |
| 10. singer      | j) someone who is famous as a singer or musician in a pop group |

**3. Match the words to make different jobs.**

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. flight   | a) fighter   |
| 2. hair     | b) assistant |
| 3. baby     | c) manager   |
| 4. fire     | d) scientist |
| 5. shop     | e) minister  |
| 6. bank     | f) attendant |
| 7. school   | g) sitter    |
| 8. prime    | h) dresser   |
| 9. pop      | i) teacher   |
| 10. nuclear | j) star      |

**4. Where does each person work?**

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| 1. Artist    | a) court          |
| 2. Waiter    | b) concert hall   |
| 3. Manager   | c) theatre        |
| 4. Conductor | d) studio         |
| 5. Inspector | e) ship           |
| 6. Lawyer    | f) office         |
| 7. Dancer    | g) restaurant     |
| 8. Builder   | h) bakery         |
| 9. Sailor    | i) building site  |
| 10. Baker    | j) police station |

### Ключ к заданию 10

#### Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	1.c 2.b 3.c 4.a 5.c 6.c 7.c
2	1. d; 2. h; 3. e; 4. b; 5. c; 6. i; 7. a; 8. f; 9. j; 10. g
3	1. f; 2. h; 3. g; 4. a; 5. b; 6. c; 7. i; 8. e; 9. j; 10. D
4	1. d; 2. g; 3. f; 4. b; 5. j; 6. a; 7. c; 8. i; 9. e; 10. H

## Вариант 1

**Задание 11:** тестовые задания.

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель Тестового Задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины. студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

**Время выполнения:** 10-15 минут

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05

### 1. Fill in the gaps

1. I \_\_\_\_\_ the star wars films.

a) have never seen b) have ever seen c) have never saw

2. They \_\_\_\_\_ for Google \_\_\_\_\_ 2004.

a) worked / for b) 've worked / since c) 're working / since

3. \_\_\_\_\_ neil \_\_\_\_\_ that he didn't get the job?

a) did / tell b) have / told c) has / been told

4. If you \_\_\_\_\_ that expensive car, you \_\_\_\_\_ enough money to go on holiday.

a) buy / won't have b) bought / don't have c) don't buy / won't have

5. What \_\_\_\_\_ if you \_\_\_\_\_ a mobile phone?

a) will you do / haven't b) would you did / had c) would you do / didn't have

6. Alison has worked for a month without a day off — she \_\_\_\_\_ be exhausted.

a) might b) must c) can't

7. I know he speaks French, German and Italian so he \_\_\_\_\_ be Swiss.  
a) can't b) could c) should
8. Hundreds of trees were blown over in the night so the wind \_\_\_\_\_ have been very strong.  
a) can't b) could c) must
9. "I'm not very sociable. \_\_\_\_\_."  
a) I don't b) so am I c) neither am I
10. "Sorry I'm late. \_\_\_\_\_ for a long time?"  
a) have you waited b) are you waiting c) have you been waiting
11. Leo's french isn't very good. he \_\_\_\_\_ it for very long.  
a) has been learning b) hasn't been learning c) hasn't learned
12. Ellen \_\_\_\_\_ that she needs to do more exercise.  
a) has been realizing b) is realized c) has realized

### Ключ к заданию 11

#### Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	A
2	B
3	C
4	A
5	C
6	B
7	B
8	C
9	C
10	C
11	B
12	C

## Вариант 2

**Задание 11:** тестовые задания.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 02, ОК 06

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины. студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка **«отлично»** - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

**Время выполнения:** 10-15 минут

### 1. Fill in the gaps

1. Henry worked for the bank \_\_\_\_ 2001 and 2006.

A) between B) while C) until

2. Could you tell me where \_\_\_\_\_ ?

A) the library is B) is the library C) if the library

3. Do you know \_\_\_\_\_ this train goes to Cardiff?

A) does B) if C) how

4. It's lovely day, \_\_\_\_\_?

A) is it B) does it C) isn't it

5. John \_\_\_\_\_ your school, wasn't he?

A) was at B) went to C) wasn't at

6. The interviewer asked \_\_\_\_\_ drive.

A) can I B) if I could C) if I was

7. The dentist \_\_\_\_\_ to make another appointment.

A) told B) said me C) told me

8. The police officer \_\_\_\_\_ the robber to put down his gun and put his hands above his head.

A) ordered B) advised C) reminded

9. You'll need to \_\_\_\_\_ an answer to this problem.

A) get on with B) run out of C) come up with

10. I want to watch the television news. Could you \_\_\_\_\_, please?

A) look it up B) turn it on C) look for it

11. You must try that restaurant. The food is \_\_\_\_\_.

A) very delicious B) absolutely delicious C) absolutely tasty

12. We are hated the film — it was really \_\_\_\_\_.

A) hilarious B) superb C) awful

### Ключ к заданию 11

#### Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	A
2	A
3	B
4	C
5	A
6	B
7	C
8	A
9	C
10	B
11	B
12	C

#### Вариант 1

**Задание 12: Тестовые задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 02, ОК 06

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.



**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка **«отлично»** - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

**Время выполнения:** 10-15 минут

**1. Choose the correct option**

- 1 .A. When are you going to go out?  
B. When going out are we?  
C. When do we go out?

2. A. I work tomorrow  
B. I don't working tomorrow  
C. I'm working tomorrow

- 3.A. Did you finish your project?  
B. Have you finished your project?  
C. Have you got finished your project?

Answer: — Yes, just now

4. A. I am usually having some coffee and toast for my breakfast  
B. I am used to have some coffee and toast for my breakfast  
C. I usually have some coffee and toast for my breakfast

5. A. I'm trying to eat a more healthy diet  
B. I try to eat a more healthy diet  
C. I'm trying to eat a healthier diet

6. A. He's never been to New York

- B. He's never gone to New York
- C. He's gone often to New York

7. A. At this rate, they will never be here on time  
 B. At this rate, they are never here on time  
 C. At this rate, they are never going here on time

**2. Choose the correct prepositions: with, to, at, about, for, in, on**

8. I don't agree \_\_\_\_ you.  
 9. Forget \_\_\_\_ it!  
 10. Does he still go \_\_\_\_ school .....  
 11. .... or is he \_\_\_\_ University?  
 12. Please look \_\_\_\_ me when I'm talking!  
 13. Are you listening \_\_\_\_ me?

**Ключ к заданию 12**

**Вариант 1**

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	A
2	C
3	B
4	C
5	C
6	A
7	A
8	With
9	About
10	To
11	At
12	At
13	To

**Вариант 2**

**Задание 12: Тестовые задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

**Время выполнения:** 10-15 минут

**1. Choose the correct option**

- A. are you studied Chinese before?
- B. are you studying Chinese before?
- C. have you studied Chinese before?

- 2. A. I can do that for you
- B. I could do that
- C. I could to make that for you

Answer: — thank you, that's very kind

- 3. A. Are you going to university?
- B. Are you going to go to university?
- C. Do you like university?

Answer: — Yes, in the autumn

- 4. A. You haven't to do that, you know
- B. You didn't have to do that, you know
- C. You didn't must do that, you know

5. A. How long is it from hong kong to shanghai?  
B. How far is it from hong kong to shanghai?  
C. How much is it from hong kong to shanghai?
6. A. When we finish the painting, we'll have a cup of tea  
B. When we've finished the painting, we'll have a cup of tea  
C. When the painting finishes, we'll have a cup of tea
7. he told her that...  
A. He would love her forever  
B. He loved her forever  
C. He is loving her forever

**2. Choose the correct prepositions: with, to, at, about, for, in, on**

8. I'm sorry \_\_\_\_ what I said earlier.
9. She's married \_\_\_\_ a doctor, you know.
10. Can you have dinner \_\_\_\_ us next weekend?
11. That's a lovely thing \_\_\_\_ say!
12. I haven't seen him \_\_\_\_ ages.
13. I'll come by your house \_\_\_\_ Tuesday.

**Ключ к заданию 12**

**Вариант 2**

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	C
2	A
3	B
4	B
5	B
6	A
7	A
8	For
9	To
10	With
11	To
12	In
13	On

**Вариант 1**

**Задание 13: Тестовые задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05,

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

**Время выполнения:** 10-15 минут

1. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение: An official paper giving permission to take items in or out of the country is known as an import or export.
  - a) Certificate
  - b) Licence
  - c) Agreement
  - d) fees
  
2. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. Customs ... are imposed on imported as well as exported goods
  - a) Duties
  - b) Fees
  - c) Penalties
  - d) Agreement
  
3. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. As soon as one's luggage is cleared through the ... special stamps are put on it
  - a) tax department
  - b) customs
  - c) export-import department
  - d) Duties

4. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. To declare a commodity means to name an item, stating its ... and other details
- a) Cost
  - b) Value
  - c) Price
  - d) tax
5. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. Invoice, bill of lading and ... policy are the main documents necessary for carrying on any export-import transaction
- a) Security
  - b) Insurance
  - c) Safety
  - d) Value
6. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. The people responsible for transporting cargo
- a) clearing and forwarding agents
  - b) intermediaries
  - c) stockists
  - d) IT specialists
7. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A list of bills of lading covering all the cargo on the vessel
- a) a certificate
  - b) a manifest
  - c) a price-list
  - d) tax-list
8. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. The form of international trade which is used for long-term contracts and supported with huge credits
- a) counterpurchase
  - b) barter
  - c) buyback
  - d) Security
9. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A supply of raw materials or finished goods kept for sale by a firm or a shop
- a) Reserves
  - b) Sources
  - c) Stocks
  - d) buyback

10. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A direct sale of goods in exchange for commodities, with little or no money used in the deal
- a) Buyback
  - b) Barter
  - c) Counterpurchase
  - d) Stocks
11. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. The government department responsible for collecting taxes on imported goods and making sure that illegal goods are not imported or exported
- a) tax ministry
  - b) foreign agency firm
  - c) customs authorities
  - d) IT department
12. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A person or business that buys things in order to sell them to someone else or helps to arrange business deals for other people
- a) clearing agent
  - b) middleman
  - c) merchant
  - d) IT specialist
13. Вставьте подходящий предлог из предложенных. Nowadays, countries specialize in producing some commodities and exchange them ... those produced by other countries
- a) To
  - b) For
  - c) On
  - d) in
14. Вставьте подходящий предлог из предложенных. The governments sometimes put restrictions ... imported goods
- a) For
  - b) To
  - c) On
  - d) in
15. Вставьте подходящий предлог из предложенных. This year we've had a surplus of grain and have a great amount of it ... stock
- a) In
  - b) At
  - c) On
  - d) for

16. Вставьте подходящий предлог из предложенных. Russia and most East-European countries have a long experience of trading. They have been carrying ... trade in many sectors of economy for decades

- a) For
- b) at
- c) Of
- d) on

17. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. The fragile cargo got damaged during the shipment but the ... company covered the loss

- a) Security
- b) Licensing
- c) Insurance
- d) IT department

18. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. Profit ... is the difference between how much money you get when you sell something and how much it costs you to buy or make it

- a) Limit
- b) Gains
- c) Margin
- d) disk

19. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. The people arranging for the loading and unloading of the goods

- a) Intermediaries
- b) clearing and forwarding agents
- c) foreign agents
- d) IT specialists

20. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение  
A big building where large amounts of goods are stored

- a) Warehouse
- b) Wholesaler
- c) Stock
- d) IT department

### Ключ к заданию 13

#### Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	b
2	a
3	b
4	c



5	b
6	a
7	b
8	c
9	c
10	b
11	c
12	b
13	b
14	c
15	a
16	d
17	b
18	c
19	b
20	a

## Вариант 2

### **Задание 13: Тестовые задания.**

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05,

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

#### **Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

**Время выполнения:** 10-15 минут

1. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. \_\_\_\_ is the main offices of an organization such as the army, the police, or a business company:
  - a) Office
  - b) Headquarters
  - c) Department
  - d) Agreement
  
2. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. \_\_\_\_\_ is a short written description of your education, qualifications, previous jobs, and sometimes also your personal interests, that you send to an employer when you are trying to get a job
  - a) Paper
  - b) Personal information paper
  - c) CV
  - d) CVM
  
3. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение: \_\_\_\_ are the goods carried by a ship, aircraft, or other large vehicle
  - a) Baggage
  - b) Cargo
  - c) Ship
  - d) Luggage
  
4. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. \_\_\_\_ is a large building for storing things before they are sold, used, or sent out to shops
  - a) Department store
  - b) Insurance
  - c) Office
  - d) Warehouse
  
5. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. \_\_\_\_ is an agreement in which you pay a company money and they pay your costs if you have an accident, injury, etc.
  - a) Insurance
  - b) Document
  - c) Agreement
  - d) Offer
  
6. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. \_\_\_\_ is someone who buys goods or services for personal use
  - a) Cashier
  - b) seller
  - c) consumer
  - d) agenda

7. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. to \_\_\_\_\_ is to grow or change into a more advanced, larger, or stronger form:
- a) certificate
  - b) change
  - c) develop
  - d) build
8. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A name or symbol on a product that shows it was made by a particular company, and that it cannot be used by other companies without permission
- a) Product
  - b) Trademark
  - c) Name
  - d) Debt
9. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A list of matters to be discussed at a meeting
- a) Buyback
  - b) Barter
  - c) Agenda
  - d) Theme
10. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. An event, sometimes lasting a few days, at which there is a group of talks on a particular subject, or a meeting in which especially business matters are discussed formally
- a) Conference
  - b) Meeting
  - c) Date
  - d) Agreement
11. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. Money in the form of notes and coins, rather than cheques or credit cards
- a) counterpurchase
  - b) barter
  - c) buyback
  - d) cash
12. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. The money that is used in a particular country at a particular time
- a) Currency
  - b) Cash
  - c) merchant
  - d) money

13.Какому слову наиболее точно соответствует данное определение.

Something, especially money, that is owed to someone else, or the state of owing something

- a) Coin
- b) Wages
- c) Salary
- d) Debt

14.Какому слову наиболее точно соответствует данное определение.

Someone who buys something expensive such as a house or someone whose job it is to decide what will be bought by a company

- a) Shop assistant
- b) Seller
- c) Buyer
- d) Cashier

15.Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. a reduction in the usual price

- a) Cash
- b) Money
- c) discount
- d) cashback

16. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A

promise that something will be done or will happen, especially a written promise by a company to repair or change a product that develops a fault within a particular period of time

- a) Guarantee
- b) Licensing
- c) Insurance
- d) Document

17.Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. The activity of selling goods to the public, usually in shops

- a) Currency
- b) Wholesale
- c) Sale
- d) Retail

18.Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. Of or for the selling of goods in large amounts at low prices to shops and businesses, rather than the selling of goods in shops to customers

- a) Sale
- b) Wholesale

- c) Margin
- d) Retail

19. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A government system or private organization that is responsible for a particular type of activity, or for providing a particular thing that people need

- a) Service
- b) Wholesaling
- c) Sock
- d) Guarantee

20. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. Illegal trading of goods that are not allowed to be bought and sold, or that there are not enough of for everyone who wants them

- a) Black trading
- b) Trade
- c) black market
- d) white market

### Ключ к заданию 13

#### Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	B
2	C
3	B
4	B
5	D
6	C
7	C
8	B
9	C
10	A
11	D
12	A
13	D
14	C
15	C
16	A
17	D
18	B
19	A
20	C

#### Задание 14: Тестовые задания.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05,

**Тест** – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

**Цель тестового задания** – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

**Задание:** перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

**Инструкция:** выберите один правильный ответ из предложенных

**Критерии оценки:**

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

**Время выполнения:** 50-60 минут

### **1 вариант**

**1. Поставьте предложенные существительные в форму множественного числа.**

**Пример:** woman – women, town – towns...

City, knife, potato, sheep, watch, tooth, umbrella, boy, person, man.

**2. Вставьте в предложения наречия much, many, (a) little, (a) few.**

**Пример:** There is little money in my pocket. (В кармане мало денег)

- 1) There is too ... (much/many/a few) salt in the soup. (В супе слишком много соли.)
- 2) There are ... (much/a little/a few) sky-scrapers in our city. (В нашем городе есть несколько небоскребов.)
- 3) I've got ... (much/a few/a little) albums of this singer. (У меня есть несколько альбомов этого исполнителя.)
- 4) My job allows me to travel ... (much/many/a few). (Моя работа позволяет мне много путешествовать.)
- 5) We've got ... (little/many/few) free time. (У нас мало свободного времени.)

**3. Вставьте в предложения предлоги места и времени**

**Пример:** I am at college now.

- 1) I would like to visit you ... Thursday.
- 2) We have to go ... 6 o'clock.

- 3) Sorry, I'm late. May I come ...?
- 4) I hate getting up early ...the morning.
- 5) Bob went to bed late ... night.

**4. Раскройте скобки и поставьте глагол в подходящее время**

**Пример: We (go) to the cinema last Monday. - We went to the cinema last Monday.**

- 1) We (go) roller-skating last Saturday.
- 2) Where she usually (celebrate) her birthdays?
- 3) It is 8 o'clock now. Mother (cook) breakfast.
- 4) I really (enjoy) the opera yesterday.
- 5) How many books they (bring) tomorrow?

**5. Переведите предложения с русского на английский**

**Пример: Я читаю каждый день. – I read every day.**

- 1) Твой брат учится в школе или колледже?
- 2) В прошлые выходные они посетили музей.
- 3) Мы пойдем в кинотеатр в следующую пятницу.
- 4) Кто сейчас сдает экзамен по английскому языку?
- 5) В моей комнате есть компьютер.

**Ключ к заданию 14**

**Вариант 1**

1	Cities, knives, potatoes, sheep, watch, teeth, umbrellas, boys, people/persons, men
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Much</li> <li>2. A few</li> <li>3. A few</li> <li>4. Much</li> <li>5. Little</li> </ol>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. On</li> <li>2. At</li> <li>3. In</li> <li>4. In</li> <li>5. At</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) We went roller-skating last Saturday.</li> <li>2) Where does she usually celebrate her birthdays?</li> <li>3) It is 8 o'clock now. Mother is cooking breakfast.</li> <li>4) I really enjoyed the opera yesterday.</li> <li>5) How many books will they bring tomorrow?</li> </ol>
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Does your brother go to school or college?</li> <li>2. Last weekend they visited the museum</li> <li>3. We will go to the cinema next Friday</li> <li>4. Who is taking the exam now?</li> </ol>

## 2 вариант

1. Поставьте предложенные существительные в форму множественного числа.

**Пример: woman – women, town – towns...**

Wife, tomato, woman, family, match, fish, day, child, fox, menu.

2. Вставьте в предложения наречия **much, many, (a) little, (a) few**.

**Пример: There is little money in my pocket. (В кармане мало денег)**

- 1) I have never seen so ... (much/little/many) stars in the sky. (Я никогда не видел так много звезд в небе.)
- 2) Anna spent ... (much/a few/a little) days in Rome. (Анна провела несколько дней в Риме.)
- 3) I'd like just ... (much/a few/a little) tea. (Я бы хотел лишь немного чая.)
- 4) There was very ... (little/few/many) rain last autumn. (Прошлой осенью было очень мало дождей.)
- 5) Very ... (few/little/much) Russian tourists are staying at our hotel. (Очень мало русских туристов проживает в нашем отеле.)

3. Вставьте в предложения предлоги места и времени

**Пример: I am at college now.**

- 1) Santa Monica is \_\_\_\_ Southern California.
- 2) Our shop is open ... 9 a.m. ... 6 p. m.
- 3) Pushkin was born ... 1799.
- 4) There's a large picture ... the wall.
- 5) My friend's birthday is ... the 7<sup>th</sup> of January.

4. Раскройте скобки и поставьте глагол в подходящее время

**Пример: We (go) to the cinema last Monday. - We went to the cinema last Monday.**

- 1) Our granny (bake) meat-pies every weekend.
- 2) Where your husband (work) five years ago?
- 3) We (write) an essay tomorrow.
- 4) You (have) a big family?
- 5) What you (do) now? I (read) a book.

5. Переведите предложения с русского на английский

**Пример: Я читаю каждый день. – I read every day.**

- 1) Я не смотрю телевизор ночью.
- 2) Мы встретимся завтра?
- 3) На столе лежат книги и тетрадь.
- 4) Когда вы закончили школу?
- 5) Кто сейчас разговаривает на занятии?



### Вариант 2

1	Wives, tomatoes, women, families, matches, fish, days, children, foxes, menus
2	1. Many 2. A few 3. A little 4. Little 5. few
3	1. In 2. From ... till (to) 3. In 4. On 5. On
4	1) Our granny bakes meat-pies every weekend. 2) Where did your husband work five years ago? 3) We will write an essay tomorrow. 4) Do you have a big family? 5) What are you doing now? I am reading a book.
5	1. I am not watching TV at night 2. Will we meet tomorrow? 3. There are books and a notebook on the table 4. When did you graduate? 5. Who is talking on the lesson now?

**Задание 15:** чтение, перевод текста.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05, ОК 09

**Текст задания:** Прочитать, перевести текст.

**Инструкция:** чтение, перевод

#### Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся читает и переводит текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся читает и переводит текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом читает и переводит текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может прочитать и переводить текст.

Время выполнения: 25-30 мин

### 1 Вариант

**1. Устно переведите весь текст, напишите перевод 1-3 абзацев.**

#### ELEMENTS OF GRAPHIC DESIGN

The elements of graphic design are used, and often combined, to create graphic works. They should not be confused with principles of design, such as balance and white space, but rather components such as color, type and images. Presented here is a list of the most commonly used elements in graphic design.

***Shapes:** from ancient pictographs to modern logos, shapes are at the root of design. They are used to establish layouts, create patterns, and build countless elements on the page. With graphics software such as Illustrator, creating and manipulating shapes is easier than ever, giving designers the freedom to create them at will.*

**Lines** are used to divide space, direct the eye, and create forms. At the most basic level, straight lines are found in layouts to separate content, such as in magazine, newspaper, and website designs. This can of course go much further, with curved, dotted, and zigzag lines used as the defining elements on a page and as the basis for illustrations and graphics. Often, lines will be implied, meaning other elements of design will follow the path of line, such as type on a curve.

**Color** is an interesting element of graphic design because it can be applied to any other element, changing it dramatically. It can be used to make an image stand out, to show linked text on a website, and to evoke emotion. Graphic designers should combine their experience with color with an understanding of color theory.

**Type**, of course, is all around us. In graphic design, the goal is not to just place some text on a page, but rather to understand and use it effectively for communication. Choice of fonts (typefaces), size, alignment, color, and spacing all come into play. Type can be taken further by using it to create shapes and images.

***Art, Illustration & Photography:** a powerful image can make or break a design. Photographs, illustrations and artwork are used to tell stories, support ideas, and grab the audience's attention, so the selection is important. Graphic designers can create this work on their own, commission an artist or photographer, or purchase it at all price levels on many websites.*

**Texture** can refer to the actual surface of a design or to the visual appearance of a design. In the first case, the audience can actually feel the texture, making it unique from the other elements of design. Selection of paper and materials in package design can affect actual texture. In the second case, texture is implied through the style of design. Rich, layered graphics can create visual texture that mirrors actual texture.

**1. Find in Text I words or phrases which mean the same as**

- |                 |            |            |
|-----------------|------------|------------|
| • to set up     | to show up | to buy     |
| • significantly | impressive | to order   |
| • to modify     | to catch   | unequalled |

## 2. Find the English equivalents in Text I:

Создавать графические работы; пробельный символ; древняя пиктография; у истоков дизайна; пунктирная линия; создавать образцы; заставить изображение выделяться; впечатляющее изображение; давать заказ художнику; дизайн упаковки.

### 2 Вариант

1. Устно переведите весь текст, напишите перевод 1-3 абзацев.

## ESSENTIAL GRAPHIC DESIGN TOOL

There are several tools that are essential to graphic design. Below is a list of what is absolutely necessary to work in graphic design, as well as some things that are recommended.

In today's design world, **a computer** is essential. It will be both your design tool and your business tool. Using graphics software, you will create illustrations, work with type, touch-up photos and complete layouts. The major decision here is what computer to get, and this generally starts with deciding between a Mac and PC.

Graphics and business-related **software** are also a key to your success. Some products, such as Photoshop and Illustrator, focus on the creative end of design. Other packages, such as project management or time tracking software, will help you stay organized and manage the business end of design.

It's very helpful to build up your own small library of **graphic design books**. Some should be for inspiration, some for technical help, and others to assist you on the business side of design.

While you're most likely to use a computer to complete a design, you don't have to start with one. Sketching out ideas is a great way to begin a project and brainstorm, and can be much quicker than mocking something up on a computer. It's also important to always keep a small **sketchpad** or notepad handy, as you can forget a great idea as fast as you thought of it.

### *Other Creative Professionals*

While you may not think of them as a “tool”, knowing other designers, illustrators, web developers, photographers and other creatives is extremely important for three reasons:

1. It's not easy to critique yourself. Get opinions on your work and encourage constructive criticism to push your work to a higher level.

2. Having others around to brainstorm with can bring about the best ideas.

3. As you get projects that are more involved, you will need people to collaborate with. Find a group of people you can trust with different skillsets than your own so you can work on projects together.

2. These essential tools will help you get started, and grow, in a career in graphic design. All you need to do now is to combine them with your creativity!

**1. Read the English words and word combinations in the left column and match them with their Russian equivalents in the right:**

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. touch-up photo              | b) техническая поддержка                         |
| 2. the business side of design | c) коммерческая сторона дизайна                  |
| 3. sketching out ideas         | d) программное обеспечение, контролирующее время |
| 4. to bring about              | e) управление проектом                           |
| 5. a skillset                  | f) обрисовать идеи в общих чертах                |
| 6. project management          | g) спровоцировать, вызвать                       |
| 7. time tracking software      | h) набор навыков                                 |
| 8. technical help              |  |
| a) ретушировать фотографию     |  |

**2. Decide whether these statements are *true* or *false*:**

1. Using graphics software, you will create illustrations, work with type, touch-up photos and complete layouts.

2. Some products, such as CAD and GIS, focus on the creative end of design.

3. Some of graphic design books should be for inspiration, some for technical help, and others to assist you on the business side of design.

4. Sketching out ideas is wasting time when you begin a project and brainstorm.

5. It's also important to always keep a small sketchpad or notepad handy, as you can forget a great idea as fast as you thought of it.

6. It's easy to critique yourself.

7. Having others around to brainstorm with cannot bring about the best ideas.

8. All you need to do is to combine the tools with your creativity

**Задание 16:** чтение, перевод текста.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05, ОК 09

**Текст задания:** Прочитать, перевести текст.

**Инструкция:** чтение, перевод

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся читает и переводит текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся читает и переводит текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом читает и переводит текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может прочитать и переводить текст.

Время выполнения: 25-30 мин

**Вариант 1**

**ADVERTISEMENT AND BOOK DESIGN**

**Advertisements:** like many graphic design fields, working in advertising takes you far beyond creating designs and page layouts. While a specific job may be to create a print ad for a campaign, this field requires an understanding of marketing, public relations and consumers. Along with the business side, a design in the advertising field will need to know a great deal about print production and preparing works for print in various publications and formats.

When working in advertising one can expect to:

- Design magazine advertisements.
- Design newspaper advertisements.
- Perform market research.
- Perform consumer research.
- Need a thorough understanding of the brand.
- Handle projects from design to production.
- Work directly or for an ad agency.
- Understand both print and online advertising.
- Work directly with illustrators, photographers and other team members.

Working in **book design** can mean several things. For some, it may be creating elaborate book covers and jacket designs from scratch. For others, it may mean hours of detailed-oriented layout work. Designing a book cover means first understanding the nature of the book, and then the audience, and in today's market, creating something that sells. This work may be done as a freelancer or in-house for a book publisher.

When working in book design one can expect to:

- Design covers.
- Design book jackets.

- Work in page layout.
- Learn the rules of typography.
- Work with deadlines.

Depending on the project, book design and layout can call for all types of graphic design software. Covers that incorporate photography will most likely be brought into Photoshop at some point. Others that need original artwork and clever typography will likely be done in a program like Illustrator. For layout of full books, InDesign and Quark are used throughout the industry.

Book designers must pay close attention to the legal issues to protect their work. A fair contract will enable the designer to make additional money for a second printing or paperback printing that goes beyond the original run of a book. This allows the designer to share in the success of the product and not give unlimited use of the design. Designers should also look to get their credit on books they design, which will help to promote their business.

**1. Discuss with your classmates the opportunities of modern graphic design using the active vocabulary.**

**2. Write a short essay about the graphic design process.**

**Задание 16:** *Чтение и перевод текста. Дискуссия по теме.*

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 03, ОК 05, ОК 10

**Текст задания:** Прочитать, перевести текст.

**Инструкция:** чтение, перевод

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся читает и переводит текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся читает и переводит текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом читает и переводит текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может прочитать и переводить текст.

Время выполнения: 35-40 мин

## **Вариант 2**

### **The Modern Movement**

At the turn of the century, technology and new industrial processes were spreading; and in Europe designers were becoming attuned to the possibilities of mass-produced well-designed products as artists, architects and industry increasingly worked together. By this time, the British Arts and Crafts movement had reverted to a national style rather than an international one. Designers there retained the hand-made, natural wood look while elsewhere in Europe the materials and processes of mass production being developed in the United States were seized upon and the concept of 'Functionalism' was becoming an important influence. The concept was first expressed in the 19th century by an American sculptor, Horatio Greenough who was

critical of decorated products and architecture with ornamental facades. His enthusiasm for an 'engineers aesthetic' was echoed in the words of Louis Sullivan, an architect who at the turn of the century proclaimed: "Form follows function". At that time in the United States, mechanized mass production was encouraged, because cheap labour was scarcely compared to the situation in Europe. Called the American system of manufacture, it had greatly influenced the appearance of products and became known as the Functionalist Tradition, where manufacturing methods determined not only the means of production but also the visual form of the products.

A term applied to products designed only for practical use, it became a central theme in Modernism, namely the aesthetic of the machine. In architecture, Functionalism meant the elimination of ornament so the building plainly expressed its purpose, and the principle led to the idea of designing buildings from the inside outwards, letting the essential structure dictate the form and therefore its external appearance. Functionalist ideas about design became the dominant design philosophy and language of the first half of the century. Also known as, 'the machine aesthetic', it lasted up to the 1930s. Henry Ford whose early cars also featured standardized parts and were made largely by machines followed the idea of design expressing the function of the product. While the sophisticated production technologies developing rapidly in America became dominant across the world, it was in Europe where art and industry combined to create what we now call industrial design; the design and development of products we can use productively and view also as aesthetic objects.

**16. Find in the text words or phrases which mean the same as:**

- визуальный, зрительный
- украшать (with — чем-л.), быть украшением
- предубеждение, предрассудки; невнимание, невнимательность
- озабоченность, рассеянность; заброшенность, запущенность

**17. Make up situations, using the English equivalents of the words given above.**

**18. Find in the text the right word to complete the sentences:**

1. In architecture, Functionalism meant the ... of ornament.
2. ... ideas about design became the dominant design philosophy.
3. A literary and art movement, the Futurists ... new forms in art and architecture.
4. This meant the ... of past ideas of beauty, in favour of the new world of urban industrial culture.

**Задание 1:** Дискуссия на тему: «*The History Of Design Development*»

выполнение задания по разделу 1.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 35-40 мин

**Задание 2:** Групповая презентация: «*Profession of a Designer*»

выполнение презентации по разделу 1.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить презентацию на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка «отлично» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «хорошо» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 35-40 мин

**Задание 3:** Дискуссия на тему: «*What is the main trends in art and design?*»

выполнение задания по разделу 2.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка «отлично» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «хорошо» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 35-40 мин

**Задание 4:** Дискуссия на тему: «*What is fast fashion? How does it affect our life?*»

выполнение задания по разделу 2.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**



Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 35-40 мин

**Задание 5:** Ролевая игра: В офисе (представление нового сотрудника).

выполнение задания по разделу 3.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить ролевую игру на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 10-15 мин

**Задание 6:** Ролевая игра: *Telephone conversations*

Выполнение задания по разделу 3.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить монолог на заданную тему, заполнить резюме с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 10-15 мин

**Задание 7:** Дискуссия на тему: “*Difficulties of the illustrator’s job*”

Выполнение задания по разделу 4.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 30 мин

**Задание 8:** Проект на тему: «*Developing of your own trading brand design*»  
выполнение задания по разделу 5.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить проект на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 50 мин.

**Задание 9:** Проект на тему: «*Дизайн в рекламе (Реклама товара, услуги...)*»  
выполнение задания по разделу 6.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить проект на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 50 мин.

**Задание 10:** Групповые презентации на тему: *“Evolution of the Design Process and Technologies”* («Эволюция дизайна и технологий»)

выполнение задания по разделу 6.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка **«отлично»** - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 35-40 мин

**Задание 11:** Проект на тему: *“My favourite type of art”* («Мой любимый вид искусства»)

выполнение задания по разделу 7.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить проект на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка **«отлично»** - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 50 мин.

**Задание 12:** Проект: *«Выдающаяся личность»*. *“Outstanding personalities in my life”*

Выполнение задания по разделу 7.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить сообщение/презентацию на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 50 мин

**Задание 12:** Групповые презентации на тему: “Modern designers that I admire”  
выполнение задания по разделу 8.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 35-40 мин

**Задание 13:** Групповые презентации на тему: “*Modern ecological art objects*” (*Современные экологические арт-объекты*)  
выполнение задания по разделу 9.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 35-40 мин

**Задание 14:** Проект: “EcoHome” (Эко-дом)

Выполнение задания по разделу 9.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить сообщение/презентацию на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 50 мин

**Задание 15:** Проект на тему «*Составление и представление собственного портфолио*»

Выполнение задания по разделу 10.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить сообщение/презентацию на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 50 мин

**Задание 16:** Дискуссия на тему “*What kind of programs or apps modern designers use*” («*Какие программы или приложения используют современные дизайнеры?*»)

Выполнение задания по разделу 10.

**Проверяемые результаты обучения:** ОК 01- ОК 06, ОК 09

**Инструкция:** Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

**Критерии оценок:**

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «хорошо» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 30 мин

### Задания к зачету

#### 1. Complete the chart

sister-in-law	
niece	
father-in-law	
son	
uncle	
husband	

#### 2. Complete the opposites

talkative	
shy	
generous	
friendly	
hardworking	

#### 3. Match the words in 1–9 with their definitions

1) pick up (the phone)	a the way you look
2) punctuality	b your desk and computer
3) break	c matching jacket and trousers/skirt
4) absence	d a beard or moustache
5) appearance	e being on time
6) facial hair	f time off for coffee

7) suit	g end a phone conversation
8) work station	h answer
9) hang up	I time away from work

**4. Choose from the words below to complete the expressions used or giving opinions**

**as in to on**

- 1 \_\_\_\_ my experience, a small family is better.
2. According \_\_\_\_\_ a TV programme I saw, there are fewer big families now.
3. As far \_\_\_\_ I'm concerned, the bigger better.
4. It depends \_\_\_\_ where you live, but I prefer small families.

**5. Read this short article. Fill in gaps 1–5 to complete the text.**

Many of the most successful builders are realizing the benefits of outsourcing their residential 1 design and drafting. When homebuyers demand greater customization, designers companies can give the flexibility 2 \_\_\_\_\_ their needs while reducing your costs and staffing overhead. As homebuilders experience the ups and downs associated with today's economy, it becomes difficult to predict manpower needs.

That unpredictability also carries over and puts internal pressures on the 3 \_\_\_\_\_ and design resources. Homebuyers today demand more customization than ever, and they want it now — but most 4 \_\_\_\_\_ cannot afford to keep a large, highly skilled drafting and design team on staff.

In uncertain economic times, homebuilders are reluctant to add additional personnel. Should they risk hiring and training their own designers, and then see a market 5 \_\_\_\_\_ hat requires lay-offs? These ups and downs can be costly, and most builders recognize that they must stay lean in their technical staffing support to remain competitive in today's economy.

a) drafting b) down-turn c) to satisfy d) architectural e) homebuilders

**6. Choose the correct word or words to complete this conversation between a Sales Manager( B) and his boss (A)**

A: Sales for last month were down again. What are/do/can 1 you think we should do

B: Well, I think we should employ/to employ/employ 2 another salesperson. I just don't have enough people to cover all the country.

A: I'm sorry, but I'm not/don't/not 3 agree. You have a team of eight people now. That's three more than last year.

B: Then why not/don't/do 4 we increase our discount to our best customers? There's a lot of competition on price, you know.

A: No. I think/do think/'don't think 5 we should/shouldn't/don't 6 do that. Our prices are too low already – we can't/don't have to/don't 7 reduce them again. No, I think we don't have to/ must/ mustn't 8 get better results from your sales team.

B: How about offer/to offer/offering them a performance bonus if they increase sales by a certain amount?

A: No, that's just not possible. I'm afraid there's only one solution – you'll have to/must/ can't start looking for another job!

**7. Read the advertisement and the message below, and decide if the writer has included all the requested information. Tick the appropriate box.**

who/you?

when/eat?

where/from

when/study?

when/sleep

what/else?

W O R L D
DAILY LIVES
Survey
Are people the same everywhere?
Or totally different?

I'm David. I sleep like a log from 10p.m. until the alarm goes off at 7 a.m. I have breakfast at 7.30 a.m., lunch at midday and then dinner at 6 p.m. I really don't like doing homework. I try to play football as often as possible, and usually manage to every day.



**8. Choose from the words to complete the sentences below. One word is used twice, and one word isn't used in any gap.**

**to than too also that both and**

1. I like coffee \_\_\_ tea.
2. I like \_\_\_ coffee and tea.
3. I like coffee and \_\_\_ tea.
4. I like coffee and tea \_\_\_\_.
5. I like coffee \_\_\_ tea.
6. I prefer coffee \_\_\_ tea.. I'd rather have coffee \_\_\_\_ tea.

### **Ключ к зачету**

<b>№ вопроса</b>	<b>Правильный вариант ответа</b>
1	Father– in– law, nephew, mother–in–law daughter, ant, wife
2	Quiet, confident, greedy, unfriendly, lazy
3	1h, 2e,3f,4i, 5a,6d,7c,8b ,9g
4	1 in, 2 to, 3as, 4 on
6	1 do,2employ, 3 don't, 4 don't,5 I think, 6 shouldn't, 7 we can't 8don't have to, 9 offering, 10 you'll have to
7	1yes,: 2No (not where),3 yes, 4 yes, 5 no (not when) 6 yes
8	1 and, 2 both, 3 also, 4 too, 5 than, 6 than, 7than

### **Вопросы для подготовки к дифференцированному зачёту**

1. Правила чтения английских гласных.
2. Правила чтения согласных и их сочетаний.
3. Употребление артикля.
4. Множественное число существительных.
5. Виды местоимений.

6. Степени сравнения прилагательных.
7. Типы предложений.
8. Типы вопросов.
9. Настоящее простое время.
10. Настоящее длительное время.
11. Прошедшее простое время.
12. Будущее простое время.
13. Способы словообразования в английском языке.
14. Прошедшее длительное время.
15. Будущее длительное время.
16. Настоящее совершенное время.
17. Прошедшее совершенное время.
18. Будущее совершенное время.
19. Инфинитив, герундий, причастие.
20. Типы придаточных предложений.
21. Согласование времен.
22. Косвенная речь.

### **Задания к экзамену**

Составьте монологическое высказывание на одну из тем:

1. The History Of Design Development.
2. Design Schools.
3. Profession of a Designer.
4. Main trends in art and design.
5. Postmodernism.
6. Design in our Life.
7. Modern Designers.
8. Fashion and fast fashion
9. How to become a professional Designer?
10. Job Interview
11. Telephone Business talk
12. Digital printing
13. Main types of printed products
14. Qualities of a Designer
15. Profession of illustrator
16. Outstanding personalities in my life.
17. The Design Process
18. Design Development in Russia
19. The Russian Art Heritage
20. Russian Designers
21. Art and Culture
22. Environmental design

### **Тематика сочинений**

1. The History Of Design Development.
2. Design Schools.
3. Profession of a Designer.
4. Main trends in art and design.

5. Postmodernism.
6. Design in our Life.
7. Modern Designers.
8. Fashion and fast fashion
9. How to become a professional Designer?
10. Job Interview
11. Telephone Business talk
12. Digital printing
13. Main types of printed products
14. Qualities of a Designer
15. Profession of illustrator
16. Outstanding personalities in my life.
17. The Design Process
18. Design Development in Russia
19. The Russian Art Heritage
20. Russian Designers
21. Art and Culture
22. Environmental design

#### **Темы по грамматике к экзамену**

1. Правила чтения английских гласных и согласных и их сочетаний.
2. Употребление артикля.
3. Множественное число существительных.
4. Виды местоимений.
5. Степени сравнения прилагательных.
6. Типы вопросов.
7. Настоящее простое время.
8. Настоящее длительное время.
9. Прошедшее простое время.
10. Будущее простое время.
11. Способы словообразования в английском языке.
12. Прошедшее длительное время.
13. Будущее длительное время.
14. Настоящее совершенное время.
15. Прошедшее совершенное время.
16. Будущее совершенное время.
17. Инфинитив, герундий, причастие.
18. Типы придаточных предложений.
19. Согласование времен.
20. Косвенная речь.

#### **Задания к экзамену**

Составьте монологическое высказывание на одну из тем:

1. The History Of Design Development.
2. Design Schools.
3. Profession of a Designer.
4. Main trends in art and design.
5. Postmodernism.

6. Design in our Life.
7. Modern Designers.
8. Fashion and fast fashion
9. How to become a professional Designer?
10. Job Interview
11. Telephone Business talk
12. Digital printing
13. Main types of printed products
14. Qualities of a Designer
15. Profession of illustrator
16. Outstanding personalities in my life.
17. The Design Process
18. Design Development in Russia
19. The Russian Art Heritage
20. Russian Designers
21. Art and Culture
22. Environmental design

#### **Критерии оценки:**

**«5» (отлично)** - полное раскрытие устной темы на английском языке. Богатый лексический запас. Правильное лексическое, грамматическое и фонетическое оформление высказывания. Полная смысловая завершенность и логичность высказываний. Наличие выводов, заключения. При выполнении задания по грамматике - верная формулировка правила, нахождение грамматического явления в предложении.

**«4» (хорошо)** - устная тема раскрыта почти полностью. Достаточный лексический запас. Небольшое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок. Смысловая завершенность и логичность высказывания несколько нарушены. Наличие выводов, заключения.

При выполнении задания по грамматике - нечетко сформулировано правило на имеющееся в предложении грамматическое явление.

**«3» (удовлетворительно)** - устная тема раскрыта не полностью. Запас лексики недостаточен. Умеренное количество ошибок в грамматике и лексике. Смысловая завершенность логичность высказываний значительно нарушены. Выводы и заключение отсутствуют. При выполнении задания по грамматике студент затрудняется при нахождении грамматического явления и сформулировать самостоятельно правило не может.

**«2» (неудовлетворительно)** - устная тема не раскрыта. Бедный лексический запас. Большое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок. Смысловая незавершенность высказывания. Отсутствие логики высказывания. Отсутствие выводов и заключения. При выполнении задания по грамматике студент не может ни сформулировать грамматическое правило, ни найти грамматическое явление в предложении.