

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «28» августа 2024 г
.

**Фонд оценочных средств профессионального модуля
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2024

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ. 01 ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании: программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению основного вида профессиональной деятельности **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен, который назначается после изучения междисциплинарных курсов МДК.01.01 Дизайн-проектирование(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК. 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования и учебной и производственной практики, которые реализуются, концентрировано, по окончании составляются отчеты, заполняются дневники, характеристики профессиональной деятельности (аттестационный лист) с печатью и подписью руководителя структурного подразделения предприятия

2. Паспорт фонда оценочных средств профессионального модуля ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

	предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся доводит опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических

		занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся способен распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся умеет определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и	Обучающийся может определять	Экспертное наблюдение

реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует умение организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся способен соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	зачет (З), Экзамен (Э)
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Дифференцированный зачет (ДЗ)
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Дифференцированный зачет (ДЗ)
УП.01.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПП.01.01 Производственная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов	Экзамен по модулю (ЭМ)

3. Оценка освоения теоретического междисциплинарного курса профессионального модуля ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Основной целью оценки освоения теоретического и практического курса междисциплинарных курсов профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического и практического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, составление глоссария, подготовка сообщения/доклада/презентации, выполнение практических работ, составление портфолио.

Содержание учебного материала	Формы и методы контроля		
	З	У	ПО
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)			
Тема 1.1. Введение. Особенности проектирования в дизайне	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	Лабораторная работа, эссе, выступление с сообщением, презентацией	Графическая работа
Тема 1.2. Композиция	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	Лабораторная работа, выступление с сообщением, презентацией	Практическая работа
Тема 1.3. Современные концепции в искусстве	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	Лабораторная работа, выступление с сообщением, презентацией	Практическая работа
Тема 1.4. Макетирование	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	Лабораторная работа, выступление с сообщением, презентацией	Практическая работа
Тема 1.5 Дизайн-проектирование	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	Лабораторная работа, выступление с сообщением, презентацией	Практическая работа, проект
МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики			
Тема 2.1 Основы проектной графики	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	Лабораторная работа, выступление с сообщением, презентацией	Практическая работа
Тема 2.2 Основы компьютерной графики	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	Лабораторная работа, выступление с сообщением, презентацией	Практическая работа, проект
МДК. 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			
Тема 3.1 Экономическое обоснование проектных решений	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	выступление с сообщением/ презентацией	Практическая работа
Тема 3.2 Показатели технико - экономической эффективности	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	выступление с сообщением/ презентацией	Практическая работа
Тема 3.3 Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	выступление с сообщением/ презентацией	Практическая работа, проект

4. Оценка освоения теоретического междисциплинарных курсов профессионального модуля

4.1. Общие положения

Основной целью оценки освоения теоретических междисциплинарных курсов профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, выступление с докладом/презентацией, выполнение практических и лабораторных работ.

4.2. Типовые задания для оценки освоения профессионального модуля

Задание 1: устный опрос

Проверяемые результаты обучения: 3

Цель – раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Примерные вопросы для устного опроса:

МДК. 01.01 Дизайн-проектирование

Тема 1.1 Введение. Особенности проектирования в дизайне

1. Назовите виды современной дизайнерской деятельности.
2. Перечислите графические материалы и инструменты, необходимые для дизайнерской деятельности.
3. Перечислите основные принципы и средства художественного проектирования в дизайне.
4. Назовите психологические аспекты воздействия на проектирование.
5. Раскройте понятие формата в проектировании.

Тема 1.2 Композиция

1. Что такое композиция?
2. Перечислите основные категории композиции, дайте характеристику.
3. Назовите виды графики.
4. Назовите графические средства построения композиции.
5. Что такое Оп-арт?
6. Назовите отличия геометрической и оптической восприятие формы.
7. Назовите средства гармонизации композиции.
8. Перечислите пластические средства построения композиции.
9. Что такое композиционные схемы?
10. Назовите отличие формальной и неформальной композиции.
11. Что такое формообразование?
12. Назовите основные принципы композиционного формообразования.
13. Что такое клаузура?
14. Как выполнить композиционный масштаб?
15. Назовите основные виды формообразования композиции.

Тема 1.3 Современные концепции в искусстве

1. Назовите основные стили в дизайне.
2. Перечислите типы изображений, дайте им характеристику.
3. Что такое орнаментальная композиция?
4. Что такое орнамент?

5. Что такое стилизация?
6. Роль стилизации в проектировании.
7. Виды стилизации.

Тема 1.4 Макетирование

1. Что такое макет?
2. Виды макетов.
3. Материалы и оборудование для макетирования.
4. Перечислите основные этапы макетирования.
5. Формообразующие части макета.
6. Назовите функции макета.
7. Роль макета в проектировании.
8. Краткая характеристика материалов при изготовлении макета.
9. Перечислите необходимые инструменты и их функции.
10. Перечислите стадии макетирования.

Тема 1.5 Дизайн – проектирование

1. Назовите этапы проектирования.
2. Что такое эргономика?
3. Перечислите методы проектирования, дайте характеристику.
4. Назовите стадии выполнения дизайн-проекта.
5. Перечислите состав дизайн-проекта.
6. Современные тенденции развития дизайна промышленной продукции.
7. Современные тенденции развития дизайна предметно-промышленных комплексов.

МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Тема 2.1 Основы проектной графики

1. Что такое проектно-графическое изображение?
2. Типы проектно-графического изображения, краткая характеристика.
3. Что такое поисковый рисунок, его функции.
4. Что такое технический рисунок, его функции.
5. Что такое творческий эскиз, требования к эскизу.
6. Правила и требования к оформлению проектно-графических работ.

Тема 2.2 Основы компьютерной графики

1. Что такое компьютерная графика?
2. Краткая характеристика векторной и растровой компьютерной графики.
3. Настройка основных параметров панели свойств.
4. Способы создания векторного графического изображения.
5. Графические инструменты векторных изображений.
6. Художественные инструменты.
7. Инструменты цветокоррекции и ретуширования.
8. Шрифт и текст, коррективировка.
9. Классификация фильтров в Adobe Photoshop CS.
10. Обозначения ЕСКД. Листы. Управление листами.
11. Импорт и экспорт графических документов.

МДК. 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Тема 3.1 Экономическое обоснование проектных решений

1. Дайте характеристику производственных фондов организации, осуществляющих дизайнерскую деятельность.
2. Дайте понятие и состав оборотных средств организации.
3. Состав и структура основных средств.
4. Состав и категории персонала, производительность и оплата труда.
5. Обеспеченность предприятия трудовыми ресурсами. Эффективность использования трудовых ресурсов организации, показатели, её характеризующие.
6. Экономические принципы определения себестоимости продукции (работ, услуг), прибыль и рентабельность.
7. Нормативные документы организации, осуществляющей дизайнерскую деятельность.

Тема 3.2 Показатели технико – экономической эффективности

1. Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.
2. Признаки классификации затрат на производство продукции.
3. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.
4. Определение трудовых затрат. Определение прочих затрат.
5. Калькулирование себестоимости продукции.

6. Проведение расчета стоимости проектных работ.
7. Формирование цены на услуги дизайнера.

Тема 3.3 Расчет технико – экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта

1. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.
2. Определение материальных затрат на выполнение эскизов.
3. Определение материальных затрат на выполнение макетов.
4. Состав затрат для расчета проектов.

Задание 2: подготовить доклад/презентацию.

Выступление с докладом/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с докладом /презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема доклада/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте доклад /презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «хорошо» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Примерная тематика доклада/презентации:

МДК. 01.01 Дизайн-проектирование

1. Основные средства художественного проектирования.
2. Проектирование как воплощение замысла дизайнера.
3. Графическая культура в дизайне.
4. Психологические аспекты воздействия на процесс проектирования.
5. Биологические формы как прообразы объемно-пространственной композиции.
6. Цвет и цветовая комбинаторика.
7. Средства гармонизации композиции.
8. Графические техники.
9. Комбинаторные принципы объемно-пространственной композиции.
10. Композиция (средства композиции, отношения и пропорции в композиции).
11. Формообразование.
12. Стилизация знаменитых шедевров скульптуры и мелкой пластики (камеи, геммы, инталии) как прототипы современных объектов арт-дизайна для создания объемно-пространственной композиции.
13. «Заимствование» черт стилевой формы (перенесение одной художественной системы в другую).
14. Виды художественных систем в дизайн – проектировании.
15. Элементы ордерной системы как прообразы современных объектов арт-дизайна для создания объемно-пространственной композиции.
16. Орнаментальная композиция.
17. Стилизация и трансформация объектов.
18. Орнамент (на выбор) как прообраз и творческий источник для создания современных объектов арт-дизайна для создания объемно-пространственной композиции.
19. Стилизация прототипа.
20. «Вариация» стилевой формы.
21. Возможности различных материалов для получения разнообразных объемных форм.
22. Макетирование как средство творческого поиска новых объемных форм изделий.
23. Знаки и знаковые системы.
24. Брендинг.
25. Реклама.
26. Методы работы над дизайн-проектами.
27. Стадии дизайн-проекта.
28. Виды дизайн-проекта.

МДК. 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

1. Возможности проектной графики.
2. Моделирование объёма графическими средствами.
3. Стилизованное решение натюрморта.
4. Стандарты ЕСКД (Единой системы конструкторской документации).
5. Изображение элементов стаффажа.
6. Изображение элементов антуража.
7. Понятие больших художественных стилей.
8. Современные графические редакторы.
9. Моделирование объёма графическими средствами.
10. Изображение фактуры, текстуры.
11. Графическое представление «слово – образ».
12. Язык графики и формы.
13. Современные тенденции компьютерной графики.

МДК. 01. 03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

1. Факторы, определяющие структуру предприятия.
2. Основные пути совершенствования структуры организаций.
3. Производственный процесс изготовления полиграфических изданий.
4. Производственный процесс разработки промышленного изделия.
5. Технологический процесс разработки промышленного изделия.
6. Технологический процесс изготовления полиграфических изданий.
7. Анализ затрат на подготовку дизайн-проекта полиграфической продукции.
8. Анализ факторов, влияющих на уровень затрат организации.
9. Анализ факторов, влияющих на уровень доходов организации.
10. Методы принятия решений подразделениями дизайнерских студий относительно дизайнерских проектов.
11. Разработка мер по снижению затрат и повышению доходов предприятий.
12. Составление сметы затрат на изготовление дизайнерского проекта.
13. Управление затратами.
14. Управление доходами.

Задание 3: выполнение практической работы

Цель – выполнение практической работы.

Задание: перечень тем для выполнения практической работы.

Инструкция: Графический материал практического задания представляет собой рисунки с пояснениями, чертежи в эскизной графике, поясняющие таблицы. Практическая работа выполняется на листах формата А2. Графика – клаузурная. Выполняется в цвете. Рекомендуемые материалы – линеры, роллеры, цветные карандаши, фломастеры, маркеры. Возможно выполнение работы в компьютерной графике с использованием графических программ.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – если обучающийся выполнил все задания, композиционное решение выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов.

Оценка «хорошо» – если обучающийся выполнил не менее 75% заданий, композиционное решение выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, возможны незначительные недочеты при исполнении, все виды элементов выполнены аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся правильно выполнил не менее 50% заданий, композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано неправильно, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Оценка «неудовлетворительно» – если обучающийся выполнил менее 50% заданий или не предоставил работы.

Примерные темы для выполнения практической и лабораторной работы:

МДК. 01.01 Дизайн-проектирование

Тема 1. 1 Введение. Особенности проектирования в дизайне

1. Графическое эссе «Я дизайнер» с показом объекта современной дизайнерской деятельности.
2. Выбор предметного образца с выраженными функциональными характеристиками (поиск аналогов, эскизирование и т.д.).
3. **Лабораторная работа:** Анализ образца дизайна и составление таблицы с рубриками «свойства» и «средства».

Тема 1.2 Композиция

1. Графический лист 1. «Графические техники». Виды проектных линий: сплошная, пунктир, прямая, криволинейная, сопряжение линий. Тренировочное заполнение квадратов разными типами линий.
2. Графический лист 2. «Графические техники». Виды штриховок: точечная, линейная. Тренировочное заполнение квадратов разными типами штриховки.
3. Графический лист 3. «Графические техники». Светотональная градация. Тренировочное заполнение квадратов разным цветом и тоном.
4. Графический лист 4. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на нюансе, контрасте, тождестве, полярности.
5. Графический лист 5. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на статике, динамике, вертикали, горизонтали, диагонали.
6. Графический лист 6. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на симметрии и асимметрии.
7. Графический лист 7. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на ритме и метре.
8. Графический лист 8. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на открытой и замкнутой композиции.
9. Графический лист 9. Анализ образца и составление таблицы с рубриками «Категории композиции: законы, правила, принципы, приемы, свойства, типы, виды, средства и элементы».
10. Графический лист 10. Разбор образца по элементам и категориям. набросок композиции листа.
11. Графический лист 11. Оформление листа, уточнение композиции, выбор графики.
12. Графический лист 12. «Разработка графической композиции объекта предметного дизайна». Поиск идеи
13. Графический лист 13. «Разработка графической композиции объекта предметного дизайна». Коррекция идеи через комбинаторику и приемы комбинаторики элементов: наложение, пересечение, удаление, сближение, пауза, группировка, членение.
14. Графический лист 14. «Разработка графической композиции объекта предметного дизайна». Утверждение идеи, обсуждение содержания и форм графической подачи объекта.

15. Графический лист 15. «Художественная презентация графической композиции объекта предметного дизайна». Поиск содержания, сюжета к разрабатываемой графической композиции объекта предметного дизайна. набросок композиции листа.
16. Графический лист 16. «Художественная презентация графической композиции объекта предметного дизайна». Подбор шрифта, стаффажа, цветовой палитры.
17. Лабораторная работа: графический лист 17. «Художественная презентация графической композиции объекта предметного дизайна». Подбор цветового решения и графических средств оформления.
18. Лабораторная работа: графический лист 18. «Художественная презентация графической композиции объекта предметного дизайна».
19. Оформление проекта и защита.

Тема 1.3 Современные концепции в искусстве

1. Поиск аналогов, эскизирование, обсуждение. Примеры объектов предметного дизайна, выражающие типы изображений: реалистическое, иконическое, геометрическое, ассоциативное, символическое, абстрактное, точечное.
2. Примеры объектов предметного дизайна, стилизованных по художественным стилям древнего мира по теме «Стили и стилизации в предметном дизайне». Эскизирование. Обсуждение.
3. Лабораторная работа: выполнение стилизации объекта дизайна.
4. Примеры объектов предметного дизайна, стилизованных по художественным стилям современного искусства и футуризма по теме «Стили и стилизации в предметном дизайне». Эскизирование. Обсуждение.
5. Примеры объектов предметного дизайна, стилизованных по художественным стилям народного творчества по теме «Стили и стилизации в предметном дизайне». Эскизирование. Обсуждение.
6. «Разработка концепции объекта предметного дизайна предмета для разработки (светильник, предмет мебели, часы и др.)» Выбор предмета для разработки. Примеры работ их анализ и пояснения.
7. Лабораторная работа: фор-эскиз, формообразование объекта предметного дизайна, его конфигурация и художественная составляющая.
8. Лабораторная работа: определение размерных характеристик, выбор материала, технологии изготовления и конструкции.
9. Лабораторная работа: Чертеж проекции, подбор цветового решения.

10. Работа над фор-эскизом. Оформление графического листа: композиция, наполнение.
11. Фор-эскиз концепции объекта предметного дизайна для разработки. Защита концепции.

Тема 1.4 Макетирование

1. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением.
2. Макетирование объекта дизайна по эскизу.
3. Лабораторная работа: подбор материалов, техники исполнения.
4. Разработка развертки

Тема 1.5 Дизайн – проектирование

1. Поиск аналогов, эскизирование, разработка концепции по теме «Дизайн-проект промышленного, предметного или графического дизайна». Поисковая клаузура на формообразование и стилизацию – выполнение, обсуждение, утверждение идеи.
2. Разработка дизайн-проекта промышленного, предметного или графического дизайна по актуальной теме. Разбор задания, примеры работ, состав и требования к выполнению задания. Разработка фор-эскизов проекта: состав работы.
3. Лабораторная работа: поиск формального, фактурного и колористического решения основной идеи проекта. Утверждение проекта. Выбор графических средств и разработка творческих и технических эскизов.
4. Лабораторная работа: подбор графических материалов для создания целостной композиции.
5. Разработка и оформление графического листа. Составление технологической карты объекта дизайна.
6. Подготовка презентации и защита проекта.

Тема 2.1 Основы проектной графики

1. Выполнение шрифта, антуража, стаффажа, декора по теме задания.
2. Подбор коллажной техники под задачи графической работы. Выполнение коллажа по теме задания.
3. Лабораторная работа: выполнение творческого эскиза по теме задания.
4. Выполнение клаузуры по теме графической работы.
5. Оформление альбома по представлению задания.

Тема 2.2 Основы компьютерной графики

1. Выполнение настройки интерфейса. Запуск программы. Состав главного меню. Панели инструментов. Рабочий инструментарий. Панели свойств. Настройка параметров страницы. Настройка основных параметров.
2. Выполнение задания в векторе: выдача темы задания, пояснение, просмотр образцов, формирование рабочего файла.
3. Создание и модификация графических примитивов. Построение прямоугольников и их производных. Построение эллипсов и окружностей. Многоугольники и звезды. Сетки и спирали. Стандартные фигуры. Некоторые полезные клавиши и комбинации клавиш.
4. Выполнение задания в векторе: исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник.
5. Модели представления линий. Инструментарий CorelDRAW для построения линий. Модель представления кривой. Редактирование кривых и узлов. Построение кривых инструментами «Свободная рука», «Полилиния», «Кривая Безье», «Перо», «Кривая по 3 точкам». Инструмент «Artistic Media Tool». Построение чертежей.
6. Выполнение задания в векторе: исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник с использованием кривых линий.
7. Лабораторная работа: Цветовые палитры. Заливка. Контуры. Цветовые модели CorelDRAW. Цветовые палитры. Формирование и воспроизведение изображений. Управление цветом. Заливки. Инструментарий CorelDRAW для цветового оформления. Заливка по умолчанию. Однородная заливка. Градиентная заливка. Заливка по сетке. Редактирование контуров.
8. Выполнение задания в векторе: исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник с использованием цветовых заливок.
9. Основы работы с текстом. Инструментарий CorelDRAW для работ с текстом. Структура художественного текста. Форматирование текста.

- Форматирование абзацев, блоков. Команды обработки текста. Простой текст. Связанные рамки простого текста. Обтекание текстом. Форматирование простого текста.
- 10.Выполнение задания в векторе: исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник и текста.
 - 11.Объекты. Операции с группами. Трансформация объектов. Выравнивание и упорядочение объектов. Дублирование объектов и свойств. Блокировка объектов. Объединение и формирование объектов.
 - 12.Выполнение задания в векторе: исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник.
 - 13.Лабораторная работа: эффекты - цветовая коррекция изображений. Эффекты - художественные средства. Эффект перехода. Интерактивный контур. Искажение. Тень. Интерактивная оболочка. Выдавливание. Прозрачность. Эффект линзы. Перспектива. Эффект «PowerClip».
 - 14.Выполнение задания в векторе: исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник и эффектов.
 - 15.Обработка изображений. Инструментарий обработки изображений. Инструмент «Нож». Инструмент «Ластик». Размазывающая кисть. Грубая кисть. Удаление виртуального сегмента.
 - 16.Выполнение задания в векторе: исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник во взаимодействии с инструментами обработки.
 - 17.Инструменты растровой графики в Adobe Photoshop. Особенности растровой графики. Инструментальные средства растровых редакторов. Выделения. Инструменты выделения в Adobe Photoshop. Маски; Каналы; Фильтры. Инструменты ретуширования в Adobe Photoshop. Тоновая коррекция изображения. Уровни и гистограммы. Кривые. Яркость. Контрастность. Цветовая коррекция и цветовой баланс. Цветовой тон. Насыщенность. Работа со слоями.
 - 18.Выполнение задания в растровом изображении: исполнение задания на основе работы с фотографией. Выполнение совмещений 2-х фотографий в единую. Выполнение коллажа на однородном фоне.
 - 19.Лабораторная работа: инструменты выделения, каналы и маски. Фотомонтаж. Формирование выделений с помощью контуров. Инструменты для работы с контурами. Маски. Каналы. Выделение цветowych диапазонов. Замена цветов.
 - 20.Выполнение задания в растровом изображении: исполнение задания на основе работы с фотографией. Выполнить коррекцию фотографии по цвету и устранить дефекты.

21.Лабораторная работа: обмеры элементов. Подготовка к защите по теме задания. Подготовка к печати, корректировка печать.

МДК. 01. 03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Тема 3.1 Экономическое обоснование проектных решений

1. Определение годового фонда времени работы оборудования.
2. Определение суммы амортизации (износа) основных средств.
3. Определение годового фонда рабочего времени работников. Расчет себестоимости, прибыли и рентабельности.
4. Определение потребности в материальных ресурсах. Расчет структура цены на услуги и товары. Расчет финансовых показателей.

Тема 3.2 Показатели технико – экономической эффективности

1. Анализ эффективности дизайнерских разработок.
2. Создание прайс-листа на оказание дизайн – услуги.

Тема 3.3 Расчет технико – экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта

1. Определение трудовых, материальных и прочих затрат, калькулирование себестоимости продукции.
2. Расчет точки безубыточности производства.
3. Анализ технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.
4. Выполнение расчета потребности в основных и вспомогательных материалах выполняемого дизайн-проекта.

5. Оценка учебной практики и производственной практики профессионального модуля ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

5.1. Общие положения

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и общих и профессиональных компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Целью оценки практики является оценка освоения:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка производится на основании документов, оформленных по каждому виду практики: дневника, выполненных заданий, оформленных в виде отчета, характеристики профессиональной деятельности (аттестационного листа), с печатью и подписью руководителя структурного подразделения организации, где обучающийся проходил практику.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты освоения учебной практики

1. Формирование умений передавать средствами живописи плановость и пространство, материальность и объем, закономерности воздушной перспективы;
2. Анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости;
3. Определять линейные объёмные размерные отношения предметов, а также понимать математическую сущность пропорций;
4. Формирование умений владения техникой и технологией живописи;
5. Ознакомление с организацией рабочего места дизайнера;

6. Формирование навыков работы графическими и художественными материалами;
7. Подбор отечественных и зарубежных аналогов по выбранной теме, их анализ;
8. Формирование навыков эскизирования;
9. Изучение основных требований создания объекта проектирования;
10. Формирование умений подбора технологии описания, изготовления объекта проектирования;
11. Формирование навыков разработки объекта (изделия) дизайна с учетом современных технологий;
12. Формирование умений подбора колористической карты при разработке промышленного изделия, предметно-пространственного комплекса

Производственная практика

1. Ознакомление с функциональными обязанностями дизайнера;
2. Освоение правил работы в организациях занимающихся дизайнерской деятельностью;
3. Формирование умений организации рабочего места дизайнера;
4. Формирование умений оформления соответствующей документации по проектам;
5. Оценка качества видов и способов дизайнерской проектной деятельности;
6. Оценка качества ведения проектной документации (СНИП, ГОСТ, НОРМ);
7. Овладение навыками производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
8. Овладение навыками принятия организационных решений при разработке дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
9. Овладение навыками оценки безопасности при разработке дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов различными методами
10. Овладение навыками работы в коллективе и команде, эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями.
11. Овладение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

5.3. Форма аттестационного листа

5.3.1 по учебной практике

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по учебной практике

Ф.И.О. обучающегося _____

№ группы _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики с _____

Виды и качество выполнения работ

Код ОК и ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 2.4	1. Формирование умений передавать средствами живописи плановость и пространство, материальность и объем, закономерности воздушной перспективы; 2. Анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости; 3. Определять линейные объёмные размерные отношения предметов, а также понимать математическую сущность пропорций; 4. Формирование умений владения техникой и технологией живописи; 5. Ознакомление с организацией рабочего места дизайнера; 6. Формирование навыков работы графическими и художественными материалами; 7. Подбор отечественных и зарубежных аналогов по выбранной теме, их анализ; 8. Формирование навыков эскизирования; 9. Изучение основных требований создания объекта проектирования; 10. Формирование умений подбора технологии описания, изготовления объекта проектирования; 11. Формирование навыков разработки объекта (изделия) дизайна с учетом современных технологий; 12. Формирование умений подбора колористической карты при разработке промышленного изделия, предметно-пространственного комплекса.	

Критерии оценки:

«Отлично» – посещаемость при прохождении учебной практики 100%, аттестационный лист имеет только отличную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен в полном объеме, все задания выполнены без замечаний и ошибок, студент рассказал о предприятии и объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями.

«Хорошо» – посещаемость при прохождении учебной практики 100%, аттестационный лист имеет только положительную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен в полном объеме, задания выполнены с незначительными замечаниями и ошибок, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

«Удовлетворительно» – посещаемость при прохождении учебной практики 75%, аттестационный лист имеет удовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, удовлетворительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен с замечаниями, задания выполнены с незначительными ошибками, которые пояснить не смог, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

«Неудовлетворительно» - посещаемость при прохождении учебной практики 50%, аттестационный лист имеет неудовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, характеристика от организации отсутствует, дневник по прохождению учебной практики не заполнен и не сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен со значительными ошибками и замечаниями, студент не рассказал о предприятии, не объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не ответил на вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ по производственной практике

Ф.И.О. обучающегося _____

№ группы _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики _____

Виды и качество выполнения работ

Код ОК и ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 2.4	1. Ознакомление с функциональными обязанностями дизайнера; 2. Освоение правил работы в организациях занимающихся дизайнерской деятельностью; 3. Формирование умений организации рабочего места дизайнера; 4. Формирование умений оформления соответствующей документации по проектам; 5. Оценка качества видов и способов дизайнерской проектной деятельности; 6. Оценка качества ведения проектной документации (СНИП, ГОСТ, НОРМ); 7. Овладение навыками производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; 8. Овладение навыками принятия организационных решений при разработке художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов 9. Овладение навыками оценки безопасности при разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов различными методами 10. Овладение навыками работы в коллективе и команде, эффективного общения с коллегами, руководством,	

	потребителями. 11. Овладение навыками читать чертежи, понимать содержание профессиональной документации, правильно ее использовать; понимать общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы.	
--	--	--

Критерии оценки:

«Отлично» - посещаемость при прохождении производственной практики 100%, аттестационный лист имеет только отличную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен в полном объеме, все задания выполнены без замечаний и ошибок, студент рассказал о предприятии и объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями.

«Хорошо» - посещаемость при прохождении производственной практики 100%, аттестационный лист имеет только положительную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен в полном объеме, задания выполнены с незначительными замечаниями и ошибок, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по производственной практике.

«Удовлетворительно» - посещаемость при прохождении производственной практики 75%, аттестационный лист имеет удовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, удовлетворительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен с замечаниями, задания выполнены с незначительными ошибками, которые пояснить не смог, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по производственной практике.

«Неудовлетворительно» - посещаемость при прохождении производственной практики 50%, аттестационный лист имеет неудовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, характеристика от организации отсутствует, дневник по прохождению производственной практики не заполнен и не сдан в установленный срок,

отчет по производственной практике представлен со значительными ошибками и замечаниями, студент не рассказал о предприятии, не объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не ответил на вопросы при сдаче отчета по производственной практике).

**Контрольно-оценочные материалы
для экзамена профессионального модуля
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных
комплексов**

Экзамен предназначен для контроля и оценки качества освоения профессионального модуля **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Экзамен по модулю включает:

1. Ответ на вопрос (письменно и устно).
2. Графическая работа по выбранному промышленному продукту, предметно-пространственному комплексу.
3. Защита проекта.

При принятии решения об итоговой оценке по профессиональному модулю учитывается оценка показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу студента.

5.2. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций при выполнении заданий для экзамена по ПМ 01

Сочетания проверяемых показателей ПК и ОК

ПК + ОК	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	Умеет: - Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания

иностранных языках.	необходимого уровня физической подготовленности. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Умеет: - Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. - Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и

	иностранном языках.
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умеет: - Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.4. Производить расчеты технико-	Умеет:

экономического обоснования предлагаемого проекта. ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации ОК 1 Выбирать способы решения задач	Умеет: - Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
--	---

5.3. Выполнение заданий

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 1

Экзаменационный билет № 1

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Назовите виды проектной графики, значение в профессиональной деятельности дизайнера.
2. Выполните форэскиз и клаузуру столовых приборов.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 2

Экзаменационный билет № 2

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Перечислите основные изобразительные средства черно-белой графики и тоновой графики.
2. Выполните форэскиз и клаузуру стула.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 3

Экзаменационный билет № 3

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Перечислите основные изобразительные средства черно-белой графики и тоновой графики.
2. Выполните форэскиз и клаузуру стула.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 4

4. Экзаменационный билет № 4

5. Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Перечислите основные изобразительные средства черно-белой графики и тоновой графики.
2. Выполните форэскиз и клаузуру стула.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 5

4. Экзаменационный билет № 5

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Охарактеризуйте закон золотого сечения и приведите примеры его применения в архитектуре и дизайне.
2. Выполните форэскиз и клаузуру упаковки новогоднего подарка.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 6

Экзаменационный билет № 6

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Ритм как средство композиционной выразительности.
2. Выполните форэскиз и клаузуру упаковки сувенирной продукции.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 7

Экзаменационный билет № 7

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.

4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Определение сметной стоимости проекта.
2. Выполните форэскиз и клаузуру упаковки сувенирной продукции.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 8

Экзаменационный билет № 8

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Определение сметной стоимости проекта.
2. Выполните форэскиз и клаузуру упаковки сувенирной продукции.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 9

Экзаменационный билет № 9

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Назовите и охарактеризуйте способы стилизации элементов животного и растительного мира.
2. Выполните форэскиз и клаузуру упаковки сувенирной продукции.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 10

Экзаменационный билет № 10

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Динамика и статика как средства композиционной выразительности.
2. Выполните форэскиз и клаузуру упаковки сувенирной продукции.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 11

Экзаменационный билет № 11

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Назначение и содержание сводного сметного расчета.
2. Выполните форэскиз и клаузуру упаковки сувенирной продукции.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 12

Экзаменационный билет № 12

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Какие существуют геометрические и оптические иллюзии? Какие их особенности необходимо учитывать при построении композиции.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 13

Экзаменационный билет № 13

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Основные элементы оборудования и наполнения городской среды.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 14

Экзаменационный билет № 14

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Роль цвета при создании объектов дизайна.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 15

Экзаменационный билет № 15

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Современная методическая и сметно-нормативная база ценообразования.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 16

Экзаменационный билет № 16

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Понятие симметрии в композиции. Основные типы симметрии, их роль в построении композиции.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 17

Экзаменационный билет № 17

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Создание прайс-листа на оказание дизайн – услуги.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 18

Экзаменационный билет № 18

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Расчет точки безубыточности производства.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 19

Экзаменационный билет № 19

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 20

Экзаменационный билет № 20

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Назовите стадии выполнения дизайн-проекта.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 21

Экзаменационный билет № 21

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Графические инструменты векторных изображений.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 22

Экзаменационный билет № 22

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Дайте характеристику производственных фондов организации, осуществляющих дизайнерскую деятельность.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 23

Экзаменационный билет № 23

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Признаки классификации затрат на производство продукции.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Инструкция:

Внимательно изучите информационный блок пакета экзаменатора

Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся

Время выполнения задания – 10 мин.

Оборудование: образцы документов, бумага, ручка.

Литература для экзаменующихся: справочная, методическая и др.,
нормативные источники

Критерии оценки:

Номер билета	Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата
1	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
2	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
3	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
4	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

		4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
5	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
6	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
7	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
8	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
9	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;

	ОК 1-9	2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
10	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
11	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
12	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
13	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

		5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
14	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
15	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
16	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
17	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
18	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

		3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
19	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
20	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
21	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
22	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

23	ПК 1.1-1.4, ПК 2.4 ОК 1-9	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 5. Умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
----	---------------------------------	--

Критерии оценки:

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«отлично»** – если на вопрос дан исчерпывающий ответ, проиллюстрированный наглядными примерами там, где это необходимо. Ответ изложен грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно. Грамотно произведен анализ бренда. Композиционное решение графической работы выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов. Произведена защита проекта.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«хорошо»** – если на вопрос дан в целом верный ответ, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Все термины употреблены правильно, но присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы проиллюстрированы примерами в должной мере. Произведен анализ бренда. Композиционное решение графической работы выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, возможны незначительные недочеты при исполнении, которые обучающийся исправляет самостоятельно в ходе защиты графической работы, все виды элементов выполнены аккуратно. Произведена защита проекта.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«удовлетворительно»** – если ответ на вопрос носит фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. При ответе упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано правильно с незначительными замечаниями, объемно-

пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«неудовлетворительно»** – если ответ на вопрос отсутствует либо не соответствуют содержанию вопроса. Не произведен анализ бренда. Если обучающийся выполнил менее 40% заданий или не предоставил работы, не смог ответить на вопросы членов комиссии.