

**Учреждение профессионального образования  
«Колледж Казанского инновационного университета»**

**Нижекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН  
в составе Основной образовательной программы –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
протокол № 6 от «28» августа 2024 г

**Фонд оценочных средств профессионального модуля  
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация  
**Дизайнер**

**Нижекамск 2024**

## **Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ. 02 ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению основного вида профессиональной деятельности **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен, который назначается после изучения междисциплинарных курсов МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале и МДК. 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна и учебной и производственной практики, которые реализуются, концентрировано, по окончании составляются отчеты, заполняются дневники, характеристики профессиональной деятельности (аттестационный лист) с печатью и подписью руководителя структурного подразделения предприятия.

### **1. Паспорт фонда оценочных средств**

#### **1.1. Профессиональные и общие компетенции**

В результате контроля и оценки результатов по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

продукции соответствия технической документации до	продукции до соответствия технической документации	освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся способен распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать	Обучающийся умеет	Экспертное наблюдение за

<p>современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p>	<p>деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся может определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Эффективно</p>	<p>Обучающийся демонстрирует</p>	<p>Экспертное наблюдение за</p>

взаимодействовать и работать в коллективе и команде	умение организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся способен соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на

<p>профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p>	<p>практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p>	<p>Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

## **2. Формы промежуточной аттестации профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

<b>Элемент модуля</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Дифференцированный зачет (ДЗ)
МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Дифференцированный зачет (ДЗ)
УП.02.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПП.02.01 Производственная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<b>Экзамен по модулю (ЭМ)</b>

## **3. Оценка освоения теоретического междисциплинарного курса профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

Основной целью оценки освоения теоретического и практического курса междисциплинарных курсов профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического и практического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщения/доклада/презентации, выполнение практических/лабораторных работ, курсовой работы.

Содержание учебного материала	Формы и методы контроля		
	З	У	ПО
<b>МДК. 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>			
<b>Тема 1.1. Разработка предмета с несложной функцией в материале</b>	Устный опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/ презентацией, практическая работа	практическая работа
<b>Тема 1.2. Виды пластических форм как основа композиционных решений при выполнении дизайнерских проектов в материале</b>	Устный опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/ презентацией, практическая/лабораторная работа	практическая работа
<b>Тема 1.3. Разработка технического и рабочего проекта объекта дизайна.</b>	Устный опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/ презентацией, практическая/лабораторная работа	практическая работа
<b>Тема 1.4. Разработка проекта предметно – пространственного комплекса.</b>	Устный опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/ презентацией, практическая/лабораторная работа	практическая работа, проект
<b>Тема 1.5. Дизайн и рекламные технологии. Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна рекламы</b>	Устный опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/ презентацией, практическая работа	практическая работа
<b>МДК. 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>			
<b>Тема 2.1. Конструктивная устойчивость в дизайн – проектировании.</b>	Устный опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/ презентацией, практическая работа	практическая работа
<b>Тема 2.2. Технические чертежи.</b>	Устный опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/ презентацией, практическая работа	практическая работа
<b>Тема 2.3. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.</b>	Устный опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/ презентацией, практическая работа	практическая работа
<b>Тема 2.4. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна.</b>	Устный опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/ презентацией, практическая работа	практическая работа

## **4. Оценка освоения теоретического междисциплинарных курсов профессионального модуля**

### **4.1. Общие положения**

Основной целью оценки освоения теоретических междисциплинарных курсов профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, выступление с докладом/презентацией, выполнение практических и лабораторных работ.

### **4.2. Типовые задания для оценки освоения профессионального модуля**

#### **МДК. 02. 01. Выполнение дизайнерских проектов в материале**

**Задание 1:** устный опрос

**Проверяемые результаты обучения:** 3

**Цель** – раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

**Задание:** перечень теоретических вопросов по заданным темам.

**Инструкция:** подготовиться к устному опросу по заданным темам.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

**Оценка «хорошо»** – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

**Оценка «удовлетворительно»** – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

**Оценка «неудовлетворительно»** – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

**Примерные вопросы для устного опроса:**

1. Назовите графические средства проектирования.

2. Перечислите требования к проекту.
3. Перечислите виды пластической формы.
4. Перечислите основные виды объемных форм.
5. Назовите особенности цвета натуральных материалов.
6. Какие материалы используются в художественном проектировании?
7. Перечислите особенности формообразования.
8. Какое бывает техническое оборудование. Его назначение и свойства.
9. В чем заключается структура дизайн – продукта.
10. Назовите стабильные и мобильные компоненты дизайн – продукта.
11. В каких видах проектирования появляется прогнозирование вероятных тенденций?
12. Что такое аналоговое проектирование?
13. Назовите инновационные подходы в проектировании.
14. Объясните понятие фирменного стиля изделия (объекта) дизайна.
15. Назовите особенности разработки фирменного стиля.
16. Дайте определение понятию «стилизация».
17. Что такое композиция?
18. Назовите композиционно – художественные свойства материалов.
19. В чем проявляется совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия?
20. Что такое тектоника формы?
21. Назовите технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
22. В чем заключается связь формы и материала?
23. В чем заключается назначение промышленного продукта (изделия)?
24. В чем заключается назначение предметно-пространственного комплекса?
25. Назовите современные презентационные технологии.
26. Дайте определение понятию «художественный образ».
27. Почему серийность может считаться средством выразительности?
28. По какой причине необходимы вариации образа?
29. Назовите три случая дублирования образа.
30. Что такое дизайн-процесс?

**Задание 2:** подготовить сообщение/ доклад/ презентацию.

**Проверяемые результаты обучения:** З, У

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся

темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

**Цель выступления с сообщением/презентацией:** раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

**Задание:** Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

**Инструкция:** подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

**Критерии оценки:**

Оценка «**отлично**» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

**Тематика сообщений/презентаций**

1. Основные композиционные средства.
2. Симметрия как средство композиции.
3. Композиционная доминанта.
4. Конструирование композиционных материалов.
5. Свойства композиционных материалов (по выбору).
6. Преимущества и недостатки композиционных материалов.
7. Эстетические (архитектурно-художественные) свойства материалов.

**Задание 3:** выполнение практической работы

**Проверяемые результаты обучения:** З, У, ПО.

**Цель** – выполнение практической работы.

**Задание:** перечень тем для выполнения практической работы.

**Инструкция:** Графический материал практического задания представляет собой рисунки с пояснениями, чертежи в эскизной графике, поясняющие таблицы. Практическая работа выполняется на листах формата А2. Графика – клаузурная. Выполняется в цвете. Рекомендуются материалы – линеры, роллеры, цветные карандаши, фломастеры, маркеры. Возможно

выполнение работы в компьютерной графике с использованием графических программ.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** – если обучающийся выполнил все задания, композиционное решение выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов.

**Оценка «хорошо»** – если обучающийся выполнил не менее 75% заданий, композиционное решение выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, возможны незначительные недочеты при исполнении, все виды элементов выполнены аккуратно.

**Оценка «удовлетворительно»** – если обучающийся правильно выполнил не менее 50% заданий, композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано неправильно, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

**Оценка «неудовлетворительно»** – если обучающийся выполнил менее 50% заданий или не предоставил работы.

#### **Примерные темы для выполнения практической работы:**

Практическая работа № 1: Выполнение в макете из бумаги выразительных образцов линейно-пластических поверхностей.

Практическая работа № 2: Выполнение в макете образцов из бумаги, выявляющих пластический характер рельефных форм.

Практическая работа № 3: Выполнение в макете цветовой моделировки рельефной формы с целью подчеркивания цветом характера пластической формы.

Практическая работа № 4: Выполнение в макете из бумаги образцов основных видов объемных форм куба.

Практическая работа № 5: Выполнение в макете из бумаги образцов основных видов объемных форм пирамида.

Практическая работа № 6: Выполнение в макете из бумаги образцов основных видов объемных форм цилиндра.

Практическая работа № 7: Выполнение в макете образцов основных приемов пластической и графической моделировки объемной формы.

Практическая работа № 8: Построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств.

Практическая работа № 9: Построение композиций из разных материалов: нюансное сочетание элементов.

Практическая работа № 10: Построение композиций из разных материалов: контрастное сочетание элементов.

Практическая работа № 11: Построение композиций из разных материалов: нюансное сочетание материалов.

Практическая работа № 12: Построение композиций с использованием разных пластических и графических форм.

Практическая работа № 13: Построение пластических композиций с элементами графики.

## **МДК. 02. 02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

**Задание 1:** устный опрос

**Проверяемые результаты обучения:** 3

**Цель** – раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

**Задание:** перечень теоретических вопросов по заданным темам.

**Инструкция:** подготовиться к устному опросу по заданным темам.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

**Оценка «хорошо»** – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

**Оценка «удовлетворительно»** – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

**Оценка «неудовлетворительно»** – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

**Примерные вопросы для устного опроса:**

1. Перечислите основные правила оформления технических чертежей.
2. Назовите типы шрифтов, их отличительные и общие свойства.
3. Как правильно нанести размер?
4. Что такое масштаб?
5. Применение масштабов и их обозначение.
6. Назначение технического рисунка.
7. Что такое аксонометрические проекции?
8. Как определить положение и конфигурацию конструктивных членений по рисунку?
9. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна.
10. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.
11. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования.
12. Как обозначаются конструктивные точки?
13. Общие требования к построению технических чертежей.
14. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.
15. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.
16. Как производится выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.
17. Перечислите основы обработки различных видов промышленных изделий.
18. Организация технического контроля над качеством продукции.
19. Что такое технологическая карта?
20. Что необходимо для разработки технологической карты промышленного изделия?
21. Что такое экспликация?
22. Что такое ортогональный чертеж?
23. Расскажите о построении изображения методом архитектора.
24. Что такое мебельный декор.
25. Что входит в пакет нормативно – технической документации проектируемого изделия или объектов дизайна?

**Задание 2:** подготовить сообщение/ доклад/ презентацию.

**Проверяемые результаты обучения:** З, У

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

**Цель выступления с сообщением/презентацией:** раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

**Задание:** Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

**Инструкция:** подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

**Критерии оценки:**

Оценка «отлично» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «хорошо» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

**Тематика сообщений/презентаций**

1. Отличительные свойства шрифтов.
2. Строительный чертеж.
3. Условные обозначения оконных и дверных проемов, лестниц и др. конструктивных элементов здания, согласно ГОСТ21.501-93.
4. Условные обозначения санитарно-технического оборудования (ГОСТ 21.205-93).
5. Действующие стандарты по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна.

**Задание 3:** выполнение практической работы

**Проверяемые результаты обучения:** З, У, ПО

**Цель** – выполнение практической работы.

**Задание:** перечень тем для выполнения практической работы.

**Инструкция:** Графический материал практического задания представляет собой рисунки с пояснениями, чертежи в эскизной графике, поясняющие таблицы. Практическая работа выполняется на листах формата А2. Графика – клаузурная. Выполняется в цвете. Рекомендуются материалы – линеры, роллеры, цветные карандаши, фломастеры, маркеры. Возможно выполнение работы в компьютерной графике с использованием графических программ.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** – если обучающийся выполнил все задания, композиционное решение выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов.

**Оценка «хорошо»** – если обучающийся выполнил не менее 75% заданий, композиционное решение выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, возможны незначительные недочеты при исполнении, все виды элементов выполнены аккуратно.

**Оценка «удовлетворительно»** – если обучающийся правильно выполнил не менее 50% заданий, композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано неправильно, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

**Оценка «неудовлетворительно»** – если обучающийся выполнил менее 50% заданий или не предоставил работы.

**Темы для выполнения практической работы:**

1. Практическая работа № 1. Выполнение линий чертежа.
2. Практическая работа № 2. Выполнение чертежного шрифта.
3. Практическая работа № 3. Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части.
4. Практическая работа № 4. Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых.
5. Практическая работа № 5. Выполнение сопряжений двух окружностей.
6. Практическая работа № 6. Выполнение изометрических проекций окружностей.

7. Практическая работа № 7. Выполнение чертежей разверток геометрических тел.
8. Практическая работа № 8. Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии.
9. Практическая работа № 9. Выполнение технических рисунков моделей, объектов деталей.
10. Практическая работа № 10. Построение третьего вида детали по заданным двум видам, выполнение необходимых разрезов. Нанесение размеров.
11. Практическая работа № 11. Выполнение изометрической проекции.
12. Практическая работа № 12. Разработка чертежей мебели.
13. Практическая работа № 13. Выполнение изометрической проекции мебели.
14. Практическая работа № 14. Разработка чертежа мебели (по выбору, например, стол, стул и т.д.).
15. Практическая работа № 15. Разработка чертежей фурнитуры мебели.
16. Практическая работа № 16. Разработка декоративных элементов.
17. Практическая работа № 17. Разработка чертежа интерьера жилого помещения.
18. Практическая работа № 18. Выполнение строительного чертежа жилого помещения.
19. Практическая работа № 19. Разработка чертежа генерального плана.
20. Практическая работа № 20. Разработка технологической карты изготовления изделия.
21. Практическая работа № 21. Чертежи элементов интерьера жилого помещения.

## **5. Оценка учебной практики и производственной практики профессионального модуля**

### **ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

#### **5.1. Общие положения**

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего

освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

**Целью оценки практики является оценка освоения:**

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка производится на основании документов, оформленных по каждому виду практики: дневника, выполненных заданий, оформленных в виде отчета, характеристики профессиональной деятельности (аттестационного листа), с печатью и подписью руководителя структурного подразделения организации, где обучающийся проходил практику.

## **5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты освоения учебной практики**

1. Выполнение технического проекта.
2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.
3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.
4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.
5. Демонстрация законченного проекта комиссии.

### **Производственная практика**

1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.
2. Подбор материалов.
3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.
4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.
5. Презентация законченного проекта.

## **5.3. Форма аттестационного листа**

### **5.3.1 по учебной практике**

#### **АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

#### **по учебной практике**

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Профессиональный модуль ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В  
МАТЕРИАЛЕ**

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_

### Виды и качество выполнения работ

Коды ОК и ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
ОК 1-ОК 09 ПК 2.1-ПК 2.3, ПК 2.5	Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии	

#### Критерии оценки:

«Отлично» – посещаемость при прохождении учебной практики 100%, аттестационный лист имеет только отличную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен в полном объеме, все задания выполнены без замечаний и ошибок, студент рассказал о предприятии и объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями.

«Хорошо» – посещаемость при прохождении учебной практики 100%, аттестационный лист имеет только положительную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен в полном объеме, задания выполнены с незначительными замечаниями и ошибок, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

**«Удовлетворительно»** – посещаемость при прохождении учебной практики 75%, аттестационный лист имеет удовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, удовлетворительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен с замечаниями, задания выполнены с незначительными ошибками, которые пояснить не смог, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

**«Неудовлетворительно»** - посещаемость при прохождении учебной практики 50%, аттестационный лист имеет неудовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, характеристика от организации отсутствует, дневник по прохождению учебной практики не заполнен и не сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен со значительными ошибками и замечаниями, студент не рассказал о предприятии, не объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не ответил на вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ по производственной практике

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Профессиональный модуль ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В  
МАТЕРИАЛЕ**

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_

#### Виды и качество выполнения работ

Коды ОК и ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)

ОК1-ОК 09 ПК 2.1- ПК 2.3, ПК 2.5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</li> <li>2. Подбор материалов.</li> <li>3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.</li> <li>4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</li> <li>5. Презентация законченного проекта</li> </ol>	
--	---	--

### **Критерии оценки:**

**«Отлично»** - посещаемость при прохождении производственной практики 100%, аттестационный лист имеет только отличную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен в полном объеме, все задания выполнены без замечаний и ошибок, студент рассказал о предприятии и объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями.

**«Хорошо»** - посещаемость при прохождении производственной практики 100%, аттестационный лист имеет только положительную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен в полном объеме, задания выполнены с незначительными замечаниями и ошибок, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по производственной практике

**«Удовлетворительно»** - посещаемость при прохождении производственной практики 75%, аттестационный лист имеет удовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, удовлетворительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен с замечаниями, задания выполнены с незначительными ошибками, которые пояснить не смог, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по производственной практике.

**«Неудовлетворительно»** - посещаемость при прохождении производственной практики 50%, аттестационный лист имеет неудовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, характеристика от организации отсутствует, дневник по прохождению производственной практики не заполнен и не сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен со значительными ошибками и замечаниями, студент не рассказал о предприятии, не объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не ответил на вопросы при сдаче отчета по производственной практике.

**Контрольно-оценочные материалы  
для экзамена профессионального модуля  
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

Экзамен предназначен для контроля и оценки качества освоения профессионального модуля **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** в программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

**Экзамен включает:**

1. Разработка технологической карты промышленного изделия /оборудования городского пространства / объекта дизайна.
2. Защита (презентация) проекта.

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните форэскиз, графическую работу по теме. Разработайте технологическую карту.
3. Защитите проект устно.

**Оборудование:** бумага А4 для эскизов, ручка, бумага формат А2, А3 для выполнения графической работы, графические материалы

При принятии решения об итоговой оценке по профессиональному модулю учитывается оценка показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу студента.

## 5.2. Выполнение заданий

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 1

#### Экзаменационный билет № 1

##### Задание

###### **Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания** – 90 мин.

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

###### **Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу столового прибора (по выбору).
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 2

#### Экзаменационный билет № 2

##### Задание

###### **Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания** – 90 мин.

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

###### **Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебельного декора.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 3

### Экзаменационный билет № 3

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: шкаф-купе.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна
- 3.

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 4

### Экзаменационный билет № 4

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: стул.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 5

### Экзаменационный билет № 5

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: стол.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 6

### Экзаменационный билет № 6

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: шкафчики для одежды в детском саду.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 7

### Экзаменационный билет № 7

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: кресло.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 8

### Экзаменационный билет № 8

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: скамейка в парке, сквере.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 9

### Экзаменационный билет № 9

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: ортопедическое кресло.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 10

### Экзаменационный билет № 10

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу рисунка ткани.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 11**

**Экзаменационный билет № 11**

**Задание**

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: ортопедическое кресло.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 12**

**Экзаменационный билет № 12**

**Задание**

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу светильника.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 13

### Экзаменационный билет № 13

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу рамы картины.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 14

### Экзаменационный билет № 14

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу музыкального инструмента.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 15

### Экзаменационный билет № 15

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу цветочного горшка.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 16

### Экзаменационный билет № 16

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу скульптуры в парке, сквере.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 17

### Экзаменационный билет № 17

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу печатной продукции.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 18

### Экзаменационный билет № 18

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

3. Выполните форэскиз и графическую работу малой архитектурной формы (МАФ) на территории колледжа.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 19

### Экзаменационный билет № 19

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу спортивного инвентаря.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 20

### Экзаменационный билет № 20

#### Задание

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу гаджета.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 21**

**Экзаменационный билет № 21**

**Задание**

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу очков.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 22**

**Экзаменационный билет № 22**

**Задание**

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу упаковки сувенирной продукции.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 23**

**Экзаменационный билет № 23**

**Задание**

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу радиатора отопления.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 24**

**Экзаменационный билет № 24**

**Задание**

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните форэскиз и графическую работу дизайна автомобиля.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 25**

**Экзаменационный билет № 25**

**Задание**

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

**Время выполнения задания – 90 мин.**

**Оборудование:** бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

**Текст задания:**

1. Выполните фэрэскиз и графическую работу канцелярских принадлежностей.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

**ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

**Инструкция:**

Внимательно изучите информационный блок пакета экзаменатора  
Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся

**Оборудование:** образцы документов, бумага, ручка.

**Литература для экзаменующихся:** справочная, методическая и др.,  
нормативные источники

**Критерии оценки:**

	<b>Коды проверяемых компетенций</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
1	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 09	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
2	ПК 2.1- ПК 2.5,	1. Владение умениями разработки конструкции объекта



		<p>чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайнера;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
10	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 09	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайнера с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайнера;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
11	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 09	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайнера с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайнера;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
12	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 09	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайнера с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайнера;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
13	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 09	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайнера с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайнера;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
14	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 09	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайнера с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайнера;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
15	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 09	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайнера с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайнера;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
16	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 09	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайнера с учетом выполнения технических чертежей;</p>



		(изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
24	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 09	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
25	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 09	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.

### **Критерии оценки:**

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«отлично»** – если на вопрос дан исчерпывающий ответ, проиллюстрированный наглядными примерами там, где это необходимо. Ответ изложен грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно. Грамотно произведен анализ бренда. Композиционное решение графической работы выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов. Произведена защита проекта.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«хорошо»** – если на вопрос дан в целом верный ответ, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Все термины употреблены правильно, но присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы проиллюстрированы примерами в должной мере. Произведен анализ бренда. Композиционное решение графической работы выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, возможны незначительные недочеты при исполнении, которые обучающийся исправляет

самостоятельно в ходе защиты графической работы, все виды элементов выполнены аккуратно. Произведена защита проекта.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«удовлетворительно»** – если ответ на вопрос носит фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. При ответе упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано правильно с незначительными замечаниями, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«неудовлетворительно»** – если ответ на вопрос отсутствует либо не соответствуют содержанию вопроса. Не произведен анализ бренда. Если обучающийся выполнил менее 40% заданий или не предоставил работы, не смог ответить на вопросы членов комиссии.